

文娱

大片表现,为啥看不懂

根据统计,现在中国电影观众的平均年龄是21岁多,你到影院看看,都是些20岁上下的年轻人在看片,吸引这些年轻人的,显然是当红明星和热闹的情节,这些元素,《狄仁杰之通天帝国》都具备。如果你受不了《狄仁杰之通天帝国》的喧嚣,嘿嘿,你已经OUT了。



倪自放

刚刚结束的国庆7天长假,全国整体票房超过2.8亿,远远超过去年国庆期间2亿的市场总量。其中徐克执导的《狄仁杰之通天帝国》票房占据了七天全部票房的50%左右,国庆7天估算票房1.4亿,累计票房已经达到1.8亿,成为当之无愧的2010年国庆档冠军。

而被寄予厚望的吴宇森新作《剑雨》,长假票房不到5000万,媒体之前期望的徐克和吴宇森的银幕对决,根本没有对决起来,看似差不多的两部大片,实际表现根本不在一个重量级上,让一干“观察人士”大跌眼镜,直呼这些大片的表现让人看不懂。于是,编辑部里爱电影的A女士和B先生,有了如下对话。

A:《狄仁杰之通天帝国》长假期间票房拿了第一,简直把我惊呆了,这片子那么难看,咋能拿这么多票房啊?

B:说实在的,从艺术感觉上说,我也挺看不上这部片子的,可人家是典型的商业大片,商业上取得成功是



很自然的。当红明星、大导演、大投资、大宣传、大规模上映、复杂的特效、热闹的情节等等,一个都不少。单说明星,刘德华、刘嘉玲、李冰冰、梁家辉、邓超,五个全是一线明星,这么大投入,没有一两亿的进项,说不定得赔钱。A:大投入确实有大产

出啊。可这片子也太闹了,就是打来打去,打得人头晕,还那么灰暗,特别是鬼市那段,那人还吃虫子,恶心死了。

B:呵呵,确实挺乱,但从一方面说,这片子可能根本就不是给你这个文化层次和年龄的人看的。根据统计,现在中国电影观众的平均

年龄是21岁多,你到影院看看,都是些20岁上下的年轻人在看片,吸引这些年轻人的,显然是当红明星和热闹的情节,这些元素,《狄仁杰之通天帝国》都具备。如果你受不了《狄仁杰之通天帝国》的喧嚣,嘿嘿,你已经OUT了。

A:OUT就OUT吧,我也不会违心地说票房高的影片就一定好看,倒是吴宇森监制的《剑雨》还不错,故事还行,明星也说得过去,起码看完这部片子你不会后悔,心情能相对平静。但让我郁闷的是,这么好的片子,影院里竟然没排几个场次,好多影院一天只有两三场。好多影评人都在挺《剑雨》呢,电影评论人魏君子在观影后说:“作为武侠迷,从感情上,我更喜欢《剑雨》。我想做成的武侠片,其实就是这样。惊天动地,通入平凡小镇,生活安逸但危机四伏,最后是更大的阴谋,缘起是更变态的孽恋。”于我心有戚戚焉。

B:我也看《剑雨》了,艺术感觉确实一流。不过《剑雨》场次少,票房低却赖不得影院,作为一个市场主体,影院肯定是看影片表现,表现不行马上撤场次。《剑雨》的尴尬,恐怕还要归结于其商业元素不及《狄仁杰之通天帝国》。这年头,市场表现是硬道理,艺术水准反倒被人轻视了。

蔡依林恋爱 周杰伦忧郁

本报讯 Jolin蔡依林和新加坡男模锦荣(Vivian Dawson)的绯闻越传越广,周杰伦的友人爆料指出,周董为此相当忧郁,不过这个传言随即遭到周杰伦本人反驳,还大方祝福,并不在意“VJ”恋。

“VJ”恋近期非常火热,就连平时相当低调的蔡依林,这次也不避讳。两人公开看电影、打羽毛球、上演温馨接送场景,面对外界疑问, Jolin也不否认恋情,还希望媒体给她空间。

周杰伦的友人爆料,周董为此相当忧郁。周董的友人形容,原本在演唱会后台总是表现一派轻松的周董,这次在香港的演唱会后台很沉默,感觉“有被伤到”,更透露平常爱跟朋友打电话的周董,近来不太接电话。

周董友人也透露,周董私下也是爱谈八卦的人,之前更是对蔡依林的绯闻随时关注,还会幕后讲评。但这次“VJ”恋,周董真的是受刺激了,因为除了蔡依林本人没否认外,两人的朋友也向周董证实:“这次是真的!”且这次绯闻对象,除了收入和周董没得比,其他不论外表、体格、学识都是Jolin绯闻对象中最好的。

据悉,近来忙着首度担任综艺节目主持人的周杰伦,原本打算邀请蔡依林到他的新节目担任压轴嘉宾,但就在“VJ”恋爆出后,就没下文了。面对爆料指他对于“VJ”恋感到落寞一事,周董亲自响应:“一点影响都没有,非常开心地祝福她。”(刘文)

张国强专访:

41岁了,我还在成长

文/片 本报记者 倪自放

从《士兵突击》中的“七连长”开始,张国强“军人”形象一路走红。而在金秋十月里,张国强恐怕要“红得发紫”了——生活剧《牵挂》刚刚在央视一套落幕,由其主演的另外两部新作《我们队伍向太阳》和《大掌柜》,又将分别于10月9日、20日登陆山东卫视晚间黄金档。近日,张国强到济南宣传新剧并接受本报记者的采访。

在李京导演的电视剧《我们队伍向太阳》中,张国强被四个女人纠缠,他出演了这么多军事战争题材戏,遇到军营中的多角恋情还是

头一遭。在接受采访时,张国强透露了一个惊人的决定,《我们队伍向太阳》将是他近几年的最后一部现代军旅戏,“其实我想在我的演艺生涯中尝试各种各样的角色。毕竟我是专业演员,不像戏曲演员只演一个行当,再说我不试你怎么就知道我不能演其他戏呢?我觉得《士兵突击》X我的团长我的团X我的兄弟叫顺溜》已经达到一个巅峰了,这个《我们队伍向太阳》是我最后一部军旅戏了,或者说,起码在两年之内我不会再接拍军旅戏了,而《大掌柜》是我暂别军人形象后所接拍的第一部年代戏,我

挺期待观众的反应。”2006年,张国强凭借《士兵突击》成名,那一年,他37岁,可谓大器晚成,今年张国强更是迎来自己的黄金年,多部大剧相继播出。对于下一步想尝试的角色,张国强说他在任何角色都想演,“41岁了,我还在成长。但目前最想尝试一个黑帮大佬,像杜月笙那样的角色。”而10年后,他将尝试古装戏。不过因为看过许多演员被累倒的现象,如今已经不再年轻的张国强笑言,“虽然我有20岁的外表,看起来很帅很年轻,但还是40多岁的心脏,所以不敢太拼命,每年只拍两部戏。”



书画大讲堂 开讲花鸟画

本报讯 山东省书画学会、济南市美术家协会、书法家协会联合举办的“齐鲁讲坛·书画大讲堂”第五讲,将于2010年10月10日(周日)上午9时在山东艺术设计学院名师讲堂举行。届时将邀请山东工艺美术学院雷家民教授进行“花鸟画写生与创作”的精彩讲座,并对听众作品进行点评,欢迎广大书画爱好者携带作品前来听讲。书画大讲堂为公益性活动,听众免费听讲。咨询电话:(0531)89847658。(省书)

Table with stock market data, including columns for stock codes and prices.

2010全国围棋甲级联赛 齐鲁晚报·山东景芝酒业队VS四川队 热烈祝贺2010全国秋季糖酒会圆满成功 一品景芝 创领中国芝麻香

Table with stock market data, including columns for stock codes and prices.