

杂技少年

"台上一分钟,台下十年功。"这句话用在杂技演员身上一点都不错。

7日,记者走进泰安市杂技团训练基地,在这个简陋的练功房里,有30多个远离家乡的孩子,他们中年龄最小的只有7岁。

每天清晨6点,他们就会被闹钟准时叫醒,开始一天的紧张训练。倒立、下腰、压腿……是每天的必修课;蹬鼓、爬杆、抖空竹这样的技术动作,更是每天数千次的重复着。

在这里,他们少了娇气,多了梦想。

文/片 本报记者
刘丽



扎紧练功带



抱大树,是孩子们练功时常用的压腿方法。



倒立是每天的必修课,每次必须坚持10分钟。



每天在五米高的杆子上爬上爬下,是家常便饭。



师傅孙龙,给孩子们讲曾在美国与张学良将军合影的故事。