



# 中国 2010 上海世博会官方特许藏品

# 4 公斤和田玉【世博双玺】即将发行结束

世博会已圆满结束，世博特许藏品“世博双玺”以其超值的发行价，创造了空前绝后的超值收藏机遇，光4公斤和田玉已物超所值，世博双玺发行接近尾声，全国仅余三百套，世博相关部门发布世博限购通知，我省发行工作将提前结束，请广大收藏者抓住最后的收藏机会，发行结束将不予特别保留！



世博双玺

世博特许批准编号：P14010



帝玺“寿”字宝印 后玺“福”字宝印

### 专家直言

2008 奥运玉玺一年疯涨 10 倍，乾隆玉玺拍出亿元天价，国之重器，屡创升值传奇

## 4 公斤【世博双玺】必创升值传奇！

世博双玺有望超过奥运单玺 两年涨 10 倍的升值纪录

昆仑极品和田玉，国家每年限量开采，此次世博会后，4 公斤和田玉恐怕难以再现

世博和田玉福寿双玺在取材方面颇为重大，首次动用“国家资产”，选定我国昆仑山五千米雪线以上的稀有和田玉，是和和田玉中的“皇冠状”品种，市面上一般很少能见到“真迹”。和田玉已是我国近乎枯竭的矿产资源，经过这次后，和田玉的矿产资源将更加稀少，日后大到 4 公斤这样的和田玉恐怕很难见到了，老话说“藏玉十年，万顷良田”，说的就是这样的大玉。

精品和田玉比黄金贵 40 倍，每克市价已超过万元，4 公斤世博玉玺物超所值

近年来，和田玉的价格涨幅超过百倍，在刚刚过去的 2009 年，和田玉也没有停止上涨的脚步，据了解，一套名家的四法器售价达 180 万元，最贵的精品和田玉每克售价超过 10000 元，比黄金贵四十倍。正是缘于精品和田玉的价值潜力，《世博双玺》一经亮相就受到了许多玉石爱好者的普遍关注，资深玉石专家表示，世博和田玉福寿双玺的“裸玉”价值就已超乎寻常，国家此次发行的宝玺是近年来玉器界“动作最大的”。升值空间不可估量。

乾隆玉玺拍出亿元天价，深藏故宫的乾隆“帝后双玺”更是无价之宝

近些年，玉玺不断创出升值传奇，今年 6 月 26 日清“乾隆青玉螭龙玉玺”在台湾拍出 4 亿 8250 万元新台币，折合人民币约 1.018 亿元，而奥运玉玺也从 2008 年到现在短短两年竟从 5.6 万元的发行价一路涨到 56 万元，整整上涨了 10 倍，可见玉玺已经成为当前最热门的收藏升值龙头了，2010 年中国首次举办世博会，以“乾隆帝后双玺”为原型，由数位国家级大师专家联手打造的《世博双玺》无论从玉玺的发行背景还是从收藏意义来讲都有所超越，因此，有望超越奥运玉玺两年就飞涨 10 倍的升值纪录。



文怀沙题写铭文 上海世博会会徽

### 发行公告

《故宫国宝——世博双玺》由上海世博会事务协调局授权制造，国家珠宝玉石质量监督检验中心逐一鉴定，确保每套均为真正和田玉，每套均有专属收藏号码。  
世博官方限量：6000 套；  
世博特许限定首发价：19800 元。  
山东省指定发行中心：  
济南市：历下区经十一路 30 号(济南市博物馆)一楼收藏专柜  
世博收藏专线：0531-82137268 15854189848  
青岛市：市南区南京路 110 号半岛都市报一楼展厅右侧收藏专柜  
世博收藏专线：0532-88867266 18663996526  
郑重提示：收藏者购买后，请刮开收藏证书涂层，务必拨打中国消费者基金会防伪查询电话 4007009315 或登录 www.qs315.org.cn 查询真伪！

### 聚焦世博

## 【世博双玺】问世并珍藏于世博中国馆 注定其无与伦比的尊贵身份

重要通知：世博会已圆满结束，鉴于世博结束期间，个别城市出现哄抬抬高世博双玺价格场面，世博局相关领导紧急停止全国世博双玺配额供应。目前，全国已恢复世博双玺配额发放，但仅余几百套。现规定：已购或已定世博双玺收藏者暂时停止申购世博双玺，以确保更多收藏者能收藏到世博玉玺，本规定自 11 月 21 日起执行，请广大市民相互转告。

故宫专家、国学大师、玉雕大师组成空前专家团队打造世博传世宝玺

中国首次举办世界博览会，意义十分重大，为彰显璀璨的中华民族文化，展示中国玉文化的精髓，打造一款世界级的“宝玺”。《世博双玺》组成了空前强大的专家团队，专家组曾七下昆山，寻找最优质的玉料，最后选定昆仑山五千米雪线以上的稀有和田玉为“宝玺”的原材，众多专家大师联手巨制传世收藏珍品，要不是世博盛会，如此精品巨制根本是难得一见！

古有帝后“传世玉玺”，今有中华“世博国玺”

《世博双玺》重 4 公斤，印体硕大，整块玉玺选用上等和田玉青玉纯手工雕刻，玉质细腻、滋润。玺基总长 20.10cm 代表 2010 中国上海世博年，玺基高 5.1cm 代表上海世博会开幕

于 5 月 1 日，玉玺通高 10.31cm 代表上海世博会闭幕于 10 月 31 日。帝玺为交龙钮，寓意龙威天下，玺基雕刻历代皇帝手书的 99 个“寿”字，帝玺为天，所以玺印篆刻乾隆手书圆印“寿”字，玺基玺印共 100 个寿字，取意与天同寿。后玺为螭虎钮，寓意守护苍生，玺基雕刻历代皇帝手书的 99 个“福”字，后玺为地，所以玺印篆刻乾隆手书方印“福”字，玺基玺印共 100 个福字，取意福泽万代。

国家质检、世博特许、手工孤品确保 4 公斤均为真正和田玉

每一套《世博双玺》均由上海世博会事务协调局授权方可制造，世博官网备查，并均配有国家质量检测中心出具盖有钢印的《鉴定证书》，鉴定结论 4 公斤玉玺均为真正的和田玉。每一套《世博双玺》均为纯手工雕刻，玉玺大小虽然相同，但每一套的雕刻均不相同，件件均为孤品、珍品。

### 专家答疑：

## 【世博双玺】真正和田玉珍品

从《世博双玺》面世以来，在全国掀起了一轮收藏和田玉的热潮，据收藏市场统计，由于《世博双玺》在全国引起了巨大的轰动，带动市场上玉类销量比去年同期上涨了 50%，同时，一些收藏者由于对和田玉了解较少，也提出了一些问题；央视《鉴宝》专家在《世博双玺》的专家品鉴会上针对热点问题做出了权威解答：

### ■ 热点一：《世博双玺》为什么要用和田玉青玉制作？

在中国玉文化中，和田玉青玉代表天下至刚至尊的威严，是承载权威与荣耀的上佳载体，因此历朝代表最高权威的玉玺大多出自和田玉青玉，其中极具代表性的，同时也是《世博双玺》的原型——乾隆皇帝玉玺与皇后玉玺，也是采用和田玉青玉制作的，“乾隆二十五玺”是中国历代皇帝玉玺的典范，目前拍卖价格过亿元的玉玺，几乎均出自其中，在这“二十五宝”中有 11 方是采用和田玉青玉制成，可见和田玉在皇家的地位。

### ■ 热点二：《世博双玺》重达 4 公斤，是真的和田玉吗？

由于《世博双玺》是经上海世博局特批授权制造，是中国 2010 上海世博会特许藏品，无论选料、切割，还是雕刻、打磨都遵循严格的世博标准，所以每一套《世博双玺》都经过严格的权威质检，质检完后颁发具有法律效力的鉴定报告，同时还配有防伪识别，世博官方网站备查，确保了每一套都是足量的和田玉、真正的和田玉。

### ■ 热点三：《世博双玺》将来的价值潜力大吗？

玉玺的未来价值预期分为两个方面，一是玉，二是玺。从“玉”的价值来说，和田玉以“玉石之王”位列我国五大名玉之首，其每年的涨幅都高达 100% 以上，而平均每年 100 公斤玉料仅能出一套《世博双玺》，和田玉是我国几近枯竭的珍稀矿产资源，世博过后，重达 4 公斤的和田玉恐怕很难再有，所以 4 公斤的和田玉《世博双玺》具有广阔的价值空间。从“玺”的价值来说，2008 年《奥运玉玺》短短两年就涨势让业界震惊，当年 8 月在雅昌拍卖行首发价 5.6 万就已 25.3 万的高价成交。2010 上海世博会是与 2008 北京奥运会同样重大的事件，而本次《世博双玺》还是迄今为止第一次发行和田玉双玺，尤其是近年，玉玺连创拍卖纪录，10 月 8 日，一方清乾隆御宝“信天主人”交龙钮玉玺在香港苏富比秋拍上又以 1.2 亿港元成交，刷新了御制玉玺世界拍卖纪录，所以无论是当代玉玺，还是古代玉玺都成为收藏品市场的价值龙头，《世博双玺》当然也不例外。

### 4 公斤“世博双玺”与“2008 奥运单玺”价值对比一览表

对比信息	【2008 奥运单玺】	4 公斤【世博双玺】
发行背景	2008 北京奥运会特许发行	2010 上海世博会特许发行
玉玺材质	昆仑山和田玉	昆仑山和田玉
创作大师	国家级工艺美术雕刻大师	国家级工艺美术雕刻大师
设计造型	奥运会徽、蟠龙造型等	世博会徽、蛟龙、螭虎造型等
原始发行价	56000 元	19800 元（双玺）
目前市场价	55 万元以上	/



【故宫帝后玉玺设计师：故宫博物院副院长杨长声先生。



【故宫帝后玉玺雕刻大师：故宫博物院研究员王玉玉先生。



【故宫帝后玉玺收藏顾问：故宫博物院研究员张广文先生。



【故宫帝后玉玺收藏顾问：故宫博物院古器物部主任张荣生女士。



【故宫帝后玉玺玉雕大师：中国玉雕大师、工艺美术大师顾峰先生。



【故宫帝后玉玺文化总顾问：国学大师、书法家、文学家文怀沙先生。