

浮世绘

谁是影评人“交口”

“有个影评人叫‘交口’，他看什么片子都称赞。”一句玩笑话成为近期电影圈的热门段子。

“谁是影评人交口？”已然成为了一个笑话，对于获得“影评人交口称赞”这样的殊荣，在观众心目中早已失去了公允，成为一句笑谈。曾经，好莱坞影片如能在公映前的媒体场获得一向苛刻甚至鸡蛋里面也能挑出骨头的影评人那里得到交口称赞，便如同打了一针强心剂。北美的各大影评人协会里的每一位都不是省油的灯，刻薄的言辞比挑剔的观众更胜一筹。而不知何时，我们也有自己的影评人——“交口”了。

大多数情况下，在电影的宣传通稿中，赢得了影评人“交口”的称赞，也许并没有任何事实依据。甚至在片方并未进行点映或看片会之前，这样的通稿就可以满城甚至全国飞舞。宣传通稿无一例外地写明时间、地点、人物、事件后，在最后一段加上固定用语“赢得了影评人的交口称赞”，也许该事件并未有一位所谓的影评人参加，仿佛这样就可以对影评予以盖棺论定——“这是一部从专业角度来讲毫无瑕疵的影片”。

然而，影评人究竟在哪儿呢？没有话语权，就没有影评人。即便你有再高明的观点，只有拥有了话语权，你才可能成为中国的影评人。如果把影片宣传方比喻成菜市场小贩，那么大多数媒体承载着帮忙吆喝的任务。而影评

人“交口”则在其中帮助媒体提高了吆喝的“技术含量”。如此的“一家亲”关系以及“职业定位”，已难以让影评人“交口”站在观众的立场上来审视这部影片是否对得起票价。

我们几乎就没有严格意义上的影评人，因为就现阶段卖肾都买不起房的经济条件下，暂时还养不起影评人这么个职业。如同著名编剧六六在《心术》为医患关系鸣不平一样，观众朋友们请谁也别埋怨著名影评人“交口”同志，“交口”同志也不容易，不是三天两头被代表，就是被微薄的车马费“潜规则”。面对每年五十亿起的内地票房，他们尽了自己的绵薄之力。同时，即便有“交口”同志屡屡现身作障眼法，中国观众的眼睛依然雪亮。他们早已不买“交口”同志的账，如同中国股民早已不听“股评家”们的指点迷津一样。各大论坛媒体的狂轰滥炸式的赞美并不能使他们信服，而相反影迷间的口碑营销则是电影票房的终极法宝。

也许一场声势浩大的看片会能让著名影评人“交口”的称赞遍布各大媒体，但对于推进票房的作用依然相当薄弱，“交口”的小圈套已被观众识破，谁主票房的沉浮，还得导演拿出诚意来用心交换。

(漫悦)



连小沈阳上节目都装得像大学教授。
——蔡永康无奈地表示自己有点害怕访问内地的艺人。

我老公帅度不输我妹夫。
——大S登记结婚，微博语。

张朝阳张叔叔好！张叔叔一定要看看之恋啊！想看一定就能看到，加油，嘿！
——周冬雨发微博，调皮地认张朝阳为“叔叔”。

本博最新消息 中国国家公民刘烨于即日起乘客机赴法国展开为期五天的民事探问，刘公民此行的目的是为了增进两家成员之间的感情，友好互礼，客机预计到达时间为法国当地时间二十点五十分，随行的人员无。本博实习记者刘公民于首都机场候机厅发回的报道。
——刘烨微博直播自己法国探亲之行。

怎么这程婴就把我给洗礼了呢？
——陈凯歌给葛优说戏，两次把他说哭了，葛优语。

章子怡现在没有男友，所以就有人开始编故事了。
——记者向章子怡经纪人纪灵求证章子怡是否与霍启山复合，被否认。

他挺善良的一个人，凭什么挤对他，他干我还不干呢！
——针对有媒体恶意中伤冯小刚等言行，徐帆展现其火爆脾气，替冯小刚声讨。

每一件礼服都是她的战袍，登上高跟鞋，告诉这个世界，她可不是什么豌豆上的公主，眉目里自有一股披荆斩棘的狠劲。
——媒体评张雨绮近两年来流年不利。

大小S和她们的姐妹们有双重标准，别人抢她们的男友，杀无赦；姐妹们抢别人的男人，真爱无敌。
——某知名杂志主笔在微博里语。

他早就不是好莱坞一线男星了！
——新画面公司老总张伟平否认邀请汤姆·克鲁斯参演。

靠工资生活，说明你没活明白，跟当初的我一样。没把无形资产发挥效益，只能怪自己笨。
——黄健翔指导赵普混江湖。

很喜欢你的一句话：“作为女人，我不愿做女强人、小女人，而愿意做一个大女人。不凌驾于别人之上获取幸福，不依附于别人得到快乐。”
——《杨澜访谈录》开播十周年，杨澜成为许多现代女性的榜样人物。

本报记者 张莹 辑录