画 梦

文/本报记者 陈洋洋 片/本报记者 邹俊美

还有18天，就要艺考了。

12月27日，天寒地冻。在聊城二中、四中的艺考生教室里，学生们正在抓紧分分秒秒练习画画。他们怀揣梦想，向往外面世界的精彩，渴望走出去看一看。

高考越近，他们越紧张，甚至有学生因压力过大，时常感到精神恍惚。焦虑与梦想交织，辛酸与憧憬夹杂，但他们相信：梦想就在前方不远处。

27日，聊城二中艺考生们在紧张地练习画画。

艺考生在水池前涮画笔，手冻得通红，这样的动作他们每天要重复十几遍。

艺考像山 她不知道翻过去后该做什么

在吴田田眼中，艺考就像一座大山，她只想翻过去，却并不知道翻过去以后该做什么。

吴田田是来自蒋官屯镇的一个农村女孩，今年17岁。母亲在家种地，父亲在外干建筑活，妹妹只有4岁。家里6亩地，平时就母亲一个人干，她每个假期都要帮母亲干活。

“我学习不好，但家里以后得靠我。”吴田田说，选择学美术，是想考个好大学，找个好工作，但她并不喜欢学美术，小时候其他的小孩都爱在纸上乱画，她一点儿也不感兴趣。这段时间她忙疯了，每天上满课，还要去校外上辅导班，晚上11点才能睡，躺下也睡不着。她盼着考试，考完就可以好好睡一觉。

考前这几天，不少同学开始回头复习基本功，吴田田还是埋着头画临摹，怎么临摹都不像，她觉得自己画得不太好。“不喜欢，还是不喜欢。”这个少言寡语的女孩，谈到未来一脸迷茫。马上就考试了，她还不知道想考哪所大学，她说：“考上哪个算哪个，反正不会一辈子画画，上完大学就改行。”

中午画室里很冷，吴田田匆匆去吃过饭，又回到画板前，开始画静物。画了一半，她停下来，抱着膝盖端详，眼睛呆呆的，一坐就是20分钟。

“画这些到底有什么用呢？”她嘟囔着。在吴田田眼中，艺考就像一座大山，她只想翻过去，却并不知道翻过去以后该做什么。她说，有时画累了，会精神恍惚地想起：自己为什么会抱着画夹子画画。

半夜困了 他到院子冻一会儿回来接着画

他觉得自己就像参加艺考的“砖头”，一排排地排着队，等着被收走，去盖漂亮的房子。

“老画不好，心情很烦躁。”聊城四中学生小徐说，他喜欢画画，但画得一直不够好，尤其透视关系总是不到位，他急了，一幅静物画20多遍。

上个月开始，小徐开始在家里通宵画画，家人看他晚上不肯睡，每天都催好几遍。为争取练画时间，小徐和两个同学索性在外面租了个单间。这个单间在学校附近村子的一户人家里，一个月房租不到100元。

每到晚上，出租房周围很寂静，但小徐睡不着。有时实在画不好，心情很烦乱，他就站到门口，看外面的景物，冷静一下，再回屋里画。“有时候也困，到院子里冻一会儿就清醒了。”

小徐说，他觉得自己就像参加艺考的“砖头”，一排排地排着队，等着被收走，去盖漂亮的房子。这几天，小徐迷上了画院子里的砖头，捡了10多块放到房间里，打开台灯，画透视和阴影。他每天晚上画满5张，经常晚上两点还不睡，格外有感觉。

戴手套画画不方便，一个艺考女孩的手冻得通红，手指上起了冻疮。