

## 人文 齐鲁

在济南长清的一座山上,密密麻麻分布着数不清的骡马脚印、人脚印,这些脚印是怎么来的?多少年来一直是谜……

## 民间地理

## 长清“神山”上神秘的脚印

□马光仁

“山不在高,有仙则名”,在济南市长清区有座名山叫“神山”,坐落在归德镇南部山区的永平村东一里之遥处,方圆500米左右。自古以来,当地的老百姓都称这座山叫“神山”。在山南侧山石上,有着600多平方米清晰可见的人脚印、马脚掌印,密密麻麻,很是清楚。这些深深的脚印,只有经千百年反复践踏,才有可能形成。

山上有座庙,叫玉皇庙。庙上建有三座大殿:玉皇殿、十王殿、碧霞殿,飞檐斗拱,掩映于苍松翠柏之间。昔日,庙内铁铸塑像数十尊,个个栩栩如生;壁画彩绘,巧夺天工;石碑林立,均为书法大家手笔。殿内香火缭绕,香客络绎不绝,据说还挺灵验,赐子降福,大旱之年,人们打醮祈雨无不如愿。

关于“神秘脚印”的形成,当地群众还有一个落芦席建庙的美好传说。传说当年人们有感于上天风调雨顺,五谷丰登,

人无灾疫,欲在坦山之阳、神山北3里之外的一座山上建一座玉皇殿,人们扎好席棚,备好三牲,写好告天文书,正要上香祭奠之际,一阵清风把芦席和文书吹上了天。人们寻觅草席和文书之踪迹,结果在现在建有玉皇殿的位置发现了。于是人们顺从天意,在此扎起了席棚,重置三牲。晚间守护者得一梦,梦中太白金星告诉他今晚有仙家来山前以助建庙之资,务要截留。守护者梦醒便带一帮人去山前,果见一行人,前面的吹吹打打,后面的骑马,有的赶着马车,车上载有很多金子,这些人个个长得慈眉善目。为首的见此心想,咱们集资建庙办的是善事,抢劫人家财物良心何在?于是眼睁睁看着这仙家从山前过去了。第二晚又是如此,不同的是车上不是载的金子而是银子。第三晚太白金星又托梦,言语中有不满之意,说是今晚还有一仙家路过山前,不过这仙家不富,车上载着的不是金银而是铜铁,如再不截留我可就帮不上忙了。为首的

守席棚者从梦中惊醒,带人马上到山前,见来的这一行人个个面目狰狞,非善良之辈,一声口哨便上前夺了财产,上山一看,果真是铜铁。后来人们用这些铜铁铸了神像。这些传说,是当地人把这种斧凿神工的地貌,加上了一个美好的神话而已。

永平村老教师张良合出于对古文化的研究,20年前就曾邀研究地理地质的专家朋友来此考察研究,然都难于给出一个科学的令人信服的解释。据媒体报道,在湖南第三次全国文物普查中,在郴州邓家塘村折岭头也有深深的骡马脚印,地貌与此相仿,经文物考察组专家考证,这是秦始皇南征的古驿道,为历史上著名的湘粤古交通要道,湖南省文物局已将这条古驿道确定为“省级重点文物保护单位”。据有关专家解释,长清神山的神秘脚印为古代海洋生物海藻化石。到底是驿道还是海藻化石,尚无定论,至今成为长清神山一个未解的千古谜团。



地理 Dili



## 谁不说俺家乡好

## 家乡的桥

□韩庆梅

地,因水而灵;水,因桥而秀。

素有“小泉城”美誉的章丘,从南到北,高山平原,溪流纵横,河湖交错。胡山、锦屏山、莲花山、桃花山、危山、双山、赭山、女郎山……百脉泉、墨泉、梅花泉、漱玉泉、眼明泉……绣江河、漯河、巴漏河、巨野河、关卢河、武原河……白云湖、芽庄湖、海山湖……泉水、河水、湖水相连,山水相依,形成了北国特有的江南水乡风光。石桥、木桥、板桥、拱桥、风雨桥、楼桥,千姿百态,风格各异的桥星罗棋布,点缀于青山绿水之间。

有水的地方,便有桥。章丘的桥数不尽。齐鲁第一古村朱家峪,座座青石板桥,立交石桥古韵悠悠,那里的桥带着厚重的历史去“闯关东”,已经走进了电视屏幕,走进了千家万户,走进了人们的心灵深处。危山北涧,有

一座两孔石桥,桥侧有一柏树,人称“一柏(百)单二孔桥”。危山众泉水通过此桥,流经山后寨村西汉画石桥,注入平陵城护城河,把危山的米、面运到平原地带,哺育了远古的“龙山文化”。南部山区,水流北去,鹅庄大桥、文祖大桥、野战沟桥、六合桥,叫上名儿的,叫不上名儿的,不下几百座,河水注入西巴漏河或龙山三河流域,有的与绣江河合为一体。明水地区,泉畔、溪边,石桥、拱桥,古老的、现代的,雄伟的、精致的,随处可见。清照祠园、荷花公园、眼明泉公园,桥上游人,桥下画舫,人在舟中,桥在船上,倒映水中,如诗如画。西麻湾的眼明泉大桥,相传,最初是明清时期由德国人建造。

绣江河是章丘人民的母亲河,由南而北穿越章丘腹地。这条河上有许多古老的大桥,明水东门外的锦江大桥,中游的金盘大桥,章丘古城的东关大桥、锦川桥、口磨桥、回村大桥、白云湖

北的八孔桥、水寨的张家林桥等都是望江观景的好去处。其中,最有名的要数章丘古城东门外的东关大桥,它建于明朝初年,迄今已有五百多年的历史。传说是碧霞元君派一罗汉前来帮助修建的。桥身由九个立方洞组成,每个洞的两边是由一块四五吨重的巨型三角石块支撑,桥面是巨石连接而成,坚固无比,气魄雄伟,是章丘八大景之一的“绣江春涨水流声”之胜地。锦川桥是一座楼桥,“最是风景别样处,锦川烟雨如画图”,只有站在这里,才能让你进入梦幻仙境。除了大桥,还有石板桥、木桥等许多小桥,它们承接历史,装点着自然,传递着情谊,使章丘的民风民俗形成了特有的热情洋溢,古朴典雅。如三义村的石板桥,三盘村的木桥,虽然不大,但是两岸垂柳依依,稻田田田,小桥流水,别有一番情趣。如今的绣江河上,又架起了许多雄伟壮观的大桥,仅古城

绣惠段就新建重建了五座,尤其是1996年重建的绣江大桥和2008年新建的文化大桥,如一长虹卧波和仙女弹琴,谱写着时代的赞歌。

发源于东南诸山的漯河,是章丘第二大河流,它支流纵横,汪洋恣肆。其上的东巴漏河系,普集镇万山村的金水河上有一座名曰“寿山桥”,是明嘉靖五年春,万山及邻近村民捐资建起的一座五孔石桥,当地人称为“万山大桥”。河西桥头旧有龙王庙,庙前有碑,详细记载了建桥始末。龙华庄村东南红石河上,还有民国时期建立,号称“章丘城东第一桥”的兴龙桥。相公镇十九郎村北首的裕泉河上,一对石桥飞架,东西相隔50余米。东曰“碌碡桥”,长16米,宽4米,石木结构,分3孔,桥基为河床底部卧牛石,用11个半碌碡架起桥墩,桥梁以20根千年荆木树干滚铺而成,桥面以尺石筑砌成,距今已有260余年历史。西

曰“裕泉桥”,为单孔石桥,至今两桥依然车水马龙,为章丘一大名胜。东巴漏河系流至相公镇汇成漯河,其上有东皋大桥、茂李大桥、山头店桥、普济桥等。每座桥就是一个故事,组成了风雨烟岚的章丘。

章丘是龙山文化发祥地。韩信桥位于龙山镇龙山村北。据传说,汉高祖刘邦拜韩信为相,领兵攻齐,路过龙山,韩信意欲出奇兵打齐国一个措手不及,故不从城内穿过,在龙山北二里许的巨野、武原两水交汇处架起一座石桥,率军往东直扑淄博,大败齐军。故当地称此桥为“韩信桥”。碧水清幽的龙湾之上有一石桥,明献可刘公碑云“石桥下有龙湾,湾上龙山,山显龙神”,龙山镇得名,便缘于此。

溪水淙淙,荷帆点点,石桥悠悠,古韵新骚,构成了章丘的血液和动脉,使这片古老的大地散发着青春魅力,变得更加富饶美丽。

