

“俺的体育课,能跟城里一样了”

济宁一乡镇中学艺体美器材配备越来越全

文/片 本报记者 姬生辉

受各种因素制约,乡镇中小学陈旧的艺、体、美器材已远不能满足目前的教学需求。自2009年,济宁市开展中小学艺体美器材配备工程,为乡镇中小学的老师和学生带来福音。1月4日,记者走进一所普通的乡镇中学,探访新艺体美器材为学校带来的变化。



学生们在篮球场上上体育课。

希望得到更多扶持

美术教室内,初三4班的30余名孩子人手一个铝合金画架,正在学画水粉画。

“以前上美术课要自带颜料,现在方便多了。”学生张开图高兴地说。刘春梅是学校内两名美术老师之一,在学校已经任教10年。看着美术教室内两个三层物品架上的绘画颜料、板画工具、铝合金画架和6台拉坯机,她仍然有些激动,“能够配上如此齐全的器材是出乎我想象的,不管对老师还是学生这都是个福音。”

周光亮告诉记者,资金是困扰乡镇中小学发展的最大障碍,“近几年来,市县教育部门越来越重视基层中小学建设,这是我们朝思暮想的。”周光亮希望更多的扶持政策能够辐射到乡镇中小学。

>> 学校有了音美专用教室

4日下午,记者来到安居一中。几十名孩子在水泥篮球场上课。这所济宁市中区安居镇的中心中学,目前共有810多名学生,任课教师90余位。

走进校园,操场东南侧十几个色彩鲜艳的单杠、双杠很显眼,“这是去年5月份新安装的,得益于艺体卫器材配备工程。”校长周光亮今年48岁,他已在基层中学工作了30个年头,“不光添了体育器材,我们学校还建成了独立的美术和音乐教室。”

今年3月份,包括安居一中

在内的100余所符合器材更新条件的学校得到补充教学器材的机会。按照每年城市教育附加费的5%和生均公用经费的4%投入标准,安居一中申请到13万多元的艺体卫器材,这是自建校以来器材补充最彻底的一次。

“带来啥变化?举个最简单的例子,以前上体育课老师就发愁,每个班只有两个篮球,篮球课怎么开?配备器材后两个孩子就能平均到一个球。”周光亮说,去年增补艺体卫器材后,学校的艺体教学有了很大改进,现在学生们上音乐、美术课可到专门的教室,完全告别了音美教师流动上课的模式。

>> 三种跨栏架见证变化

下午第一节体育课后,安居一中体育组组长魏延圣正在体育器材室整理器材。“任教16年,我见证了安居一中体育器材的变迁。”

“近两年新配备了各种球类,5月份又增补了8块秒表和16个海绵垫,能够满足学生的正常上课。”存放在器材室北侧的12架新跨栏架是魏延圣眼中的宝贝,“都是钛合金材质的,重量轻,安全,孩子们练习跨栏再也不用怕受伤了。”

木制跨栏是上世纪80年代几位体育老师动手做的,这种跨栏架因不能调整高度,并且设计

存在缺陷,几名参加运动会的孩子腿都磕破了。

1991年,学校从不多的办公经费中拨付一部分做了8个跨栏。铁质跨栏架能够调整高度,上面放块细木条就可以正常使用。这种跨栏架一直使用到2010年4月底。

“去年3月,听说我们学校是艺体卫器材配备工程的增补对象,我立即向校领导提出更换新跨栏架。”魏延圣说,令他欣喜的是,两个月之后,包括12个钛合金跨栏架在内的新体育器材直接运到学校。

“配备了先进的教学器材,孩子们能和城里学生一样享受丰富多彩的体育课,我们老师的教学也更加方便。”魏延圣高兴地告诉记者。

