

我新闻

第2期

艺考江湖大苦辣酸甜全



本期读者编辑 张正阳

张正阳 山大艺术学院大三学生

大家好,我是本期的读者编辑张正阳。本期“我新闻”,有的诙谐幽默,有的慷慨激昂,有的浪漫感人,让我又一次回想起自己的艺考路。我与艺考结下了不解之缘,从应届生到复读生再到代课老师以及考场的工作人员,我的经历见证了几年间艺考悄然发生的变化。艺考之路充满辛酸,但苦尽甘来的喜悦却值得细细品味。今年的艺考退烧不少,但还是有无数的考生怀揣着渴望与执着的信念在这条路上前行着。祝福你们。

(上图读者编辑张正阳拿着刚出炉的版样。)

迷茫,但不迷失方向

我学播音主持,五点半起床早饭在路上解决

□济南 叶瞳

爱看书,爱上网,更爱播音主持专业,爱每天晚七点准时播出的新闻联播,更爱五毛钱一份的报纸,我是播音主持专业的艺考生,和大家一样,迷茫,但不迷失方向。

我叫叶瞳,济南三职综合高中的一名高三学生,男,18岁,即将参加艺考,专业:播音主持。

爱看书,爱上网,更爱播音主持专业,爱每天晚七点准时播出的新闻联播,更爱五毛钱一份的报纸。我是播音主持专业的艺考生,和大家一样,迷茫,但不迷失方向。当我用这段“凡客体”介绍自己的时候,已经是2011年1月25日了,距离我的艺考还有16天。我的老师说,艺考生经历了艺考,会比普通考生懂得更多。的确,现在我已在箭在弦上,没了退路。

去年七月,同学们都还在家中享受暑假的安逸,我已顶着烈日走上了艺考的路,一所大学开

设的艺考辅导班,来自山东各地的学生坐在同一个教室,学着与高中课本完全不同的知识,一个崭新的世界,不知是幸福的开始,还是无边的悬崖,艺考第一步,从此迈开。

七点准时去练晨功,我总是要五点半起床,一个多小时的赶车连早饭也要在路上解决,我们给自己起了个外号:艺考蚂蚁。没错,播音主持专业需要很广的知识面与标准的普通话,在每天的晨功时间,我们都疯狂地练着基本功。转眼到了9月,同学都要回学校参加一轮复习,上一个月的文化课,临走时,专业老师说最多的一句话就是,别忘了晨功。

说来容易做起来难,为了不

影响大家,我和同学商量,把晨功改成了晚功,每到晚上八点半,一起去练习。但就是这样,我们也被过路的同学笑话,被老师当抽烟的同学走,被学生会记名。虽然条件艰苦,但是热情依然还在。

转眼入冬了,大家的水平也在提高,随之而来的是各方面的压力,家长认为花钱已经很多,不断地唠叨。我们也需要证明自己,老师认为文化课落下太多,我们要在平时多补。专业课老师认为我们还需努力的空间很大,应该多做练习。艺考一天天临近,家长的耐心耗尽,看着已经走进美术考场的同学,许多同学愁,急,以致睡不着觉。

压力,是我们的药,有毒,能治病。

或许艺考永远都是迷茫的,没有人知道谁能考上哪儿。压力,剥削着我们的人格。我有学美术的同学,家长溺爱,不让她去外省上学,平时还以自己家长为荣的她,傻了,她几乎没有可报的学校。艺术是一个人的事,艺考是一家人事。自从学艺术之后,我爱上了电影,最喜欢《拯救大兵瑞恩》中的一句“别辜负”。的确,用在艺考上,很对。别辜负家长的付出,别辜负老师的希望,别辜负同学的认可,别辜负自己的努力。这句话我写进了自我介绍,希望考官能不“辜负”我的良苦用心。



叶瞳和艺考同学上课的情景。 叶瞳提供

我说艺考

儿子学戏曲,可是我家祖祖辈辈没一个搞戏曲的

起初儿子准备报考文管专业,但培训老师建议孩子学戏曲表演。说实话,我家祖祖辈辈没有搞戏曲的,让儿子学,真是捏了把汗。不过经过和儿子交流,我们做家长的态度就是:只要你喜欢并愿意为此付出,尊重你的选择,并全力支持你!就这样,经过了短暂的培训,儿子最后以比较优异的成绩考取了戏曲表演专业。

——贺安栋(泰安)

有艺考的假期注定不完整

再过十几天,作为高三音乐老师的我又要陪学生奔赴艺考之路。这几天学校要求我们给学生选报考的院校。天寒地冻,暖气出了故障,我们都全副武装,厚厚的羽绒服与棉裤、棉鞋、手套,穿成这样还是手脚冰凉。音乐班一共六十个学生,每个学生至少选八个学校。我们冻得不停地跺着脚,哈气,两天的时间终于完成了任务。

——安秀芬(禹城)

寒冬里搓着冰冷的手拿起沉重的笔

在寒冷的夜晚排队占位;寒冬里搓着冰冷的手拿起沉重的画笔考试;为了省下打车钱,背着很重的画具,走很远的路;因为知道画夹里背负的那几张画纸几支笔有多么沉重,所以我在坚持。在艺考的日子里自己解决了很多生活上和学习上的难题。高考结束后,我艺考梦圆,没有遗憾。

——田成成(济宁)

为了梦想,请你咬紧牙关

艺考的辛酸只有经历过的人才体会。我从9岁学习手风琴,一直到艺考,没有间断过。琴带不知磨坏过多少条,风箱不知碰撞过多少次,这一路走来,我收获了自己的梦想,成为了一名音乐教师。假如你有一个艺术梦想,请你咬紧牙关,永不放弃!

——宋丹(济宁)

我是农村考生,一定要活出个样

为了父母更好生活,拼了!

□巨野 黄兴伟

我家在巨野的农村,2008年只考上了县里的一个二流高中。当我踏上高中的路时,我就和艺术结下了不解之缘。

由于我所在的班级是普通班,所以大家的成绩也相差无几,就连级部的尖子也不能考上本科。在2009年我们上高二时,学校请来了美术专业培训学校的人员,在美术培训学

校校长大肆宣传学美术有多么好的前途,能怎样降低升学压力的诱惑下,我和我的一些同学报了美术专业,真正地走上了美术的道路。

刚开始学,老师教我们怎样打线条,怎样画几何图形,看着自己手中的铅笔以及画纸上的线条,我暗下决心,一定要努力,不能白交学费,更不能让家人失望。在成千上万

次的练习下,在老师无数次教导批评下,我逐渐掌握了学习美术的技巧,自己的作品也开始崭露头角。

离省考还有几个月时,学校组织我们到济南学习,走时向家里要了几千元的学费,手里拿着父母的血汗钱,我在心里暗暗发誓,一定要活出个样来!

2011年1月18日,我们艺

生上了人生的第一个战场,题目一推出,我们便拿起手中的画笔,开始真正意义上的战斗。这一次考的题目是手套和一些家庭生活中的器皿,比往年难了一些,要求物体的反光度较高。

24日,学校刚刚放假,我一定要在假期中勤加练习,为了父母更好地生活,为了我的未来,拼了!

“如果我过了线又没钱上学,爸爸妈妈会更难过的”

一棵好苗子,却选择了放弃

□东明 朱永胜

画天赋,从小学四年级开始,就不断有作品发表,还有一些在省里拿了奖。只是她父母都是下岗职工,靠做小生意维持生计,供不起她。

画院的老师看她是个好苗子,不但免了她的学费,还给她提供绘画用品,她才算坚持了下来。后来因为她常和我女儿在一起,我也常给她一些

力所能及的帮助。前几天见到她,我问她参加美术专业统考的情况,才知道她根本就没参加。她说,如果考上了美院,一年的学费再加上绘画用品和写生的费用,少说也得两万元以上,比普通的大学要高很多,家里根本负担不起。

我问她,即便不走这条

路,为什么不考一下试试自己的水平呢?她说:“如果我过了线又没钱上,爸爸妈妈会更难过的。等将来能自己挣钱了,我再到美院进修,我会坚持的,因为我真的喜欢。”喜欢,但她选择了放弃。我相信,尽管放弃了艺考,放弃了上美院的机会,但梦想依然在她心中!

Table with stock market data including columns for stock codes, names, and prices.

个股简评 仅供参考 据此操作 风险自担