

欢迎投稿:qlwbzd@163.com

错了就改

●1月13日A22版《想打游击战 无奈“奥特曼”》一文“内线无人能奈何”部分“几个转身,几乎就把山东内线弄得干干净净”,句中“弄”应为“甩”。

●1月18日A31版《意查出总理“藏娇金屋”》第一栏:“意大利总统贝卢斯科尼16日坚决否认关于他‘买春’的指控”,“总统”应为“总理”。

●1月22日A12版《心中的歌献给党》企业歌手网络大赛》第一栏“省商局”应为“省工商局”。

●1月23日A11版《一个老兔的祝福》倒数第二段:“坚持写下了《我遥远的清平湾》”,《我遥远的清平湾》应为《我的遥远的清平湾》。

●1月24日B8版《“刘麻子”送钱记》倒数第二段“我在经济发展大环境中是受益者,又是受寄害者”,“受寄害者”应为“受害者”。

●1月25日A10版《5元/斤,省城蛋价“发烧”》第一段:“随着春节脚步日益临近,省城市场需求大增”,“省市场”应为“省城市场”。

●1月25日A23版《在海口,修补鲁能战舰正当时》“后防仍是隐患”部分第一段:“‘攻强实弱’,这是泰山队给全国球迷留下最为深刻的印象”,“攻强实弱”应为“攻强守弱”。

(感谢读者朱永胜、陈立新、韩允平、张玉军、周而复始、潘京华的批评指正)

评报员之窗

王来臣、李玉美:1月27日A5版《除夕夜,只能电话诉衷肠》,这篇报道很感人。夫妻都是列车长,在春运这个繁忙的时刻,除夕夜夫妻只能通个电话。他们坚守岗位,无怨无悔,他们是好样的。但愿乘客们多一分宽容,旅途中就会多一分快乐。

编辑者说:春运的背后,每年都有无数司乘人员、警卫人员等等为旅客们尽职尽责地服务着。记住他们,感谢他们,抱怨就少了,快乐就多了。

李玉美、孙建文:1月20日A2版《乞丐进图书馆的权利不需要“乞讨”》。乞丐也是公民,既然是公民,他们就有出入图书馆的权利。沙元森老师的文章分析透彻温暖,为小人物的命运着想是时代的需要,这样的议题很有意义。

编辑者说:我们明白读书是必须的,却不明有的乞丐也愿意读书;我们承认

自己是普通的,却无形中认为乞丐比自己低贱。杭州市图书馆的做法远远超越了“乞丐能不能进图书馆”这个范畴,检验着我们的公民意识和良知。

艾明华:1月20日B7—8版视界很好。晚报改版了,图片版面应该再多点,毕竟图片直观,表现力强,吸引人。

编辑者说:现在是“读图时代”。读图简单快捷,快感不少,收获也不少。

吕宏:1月20日A26版《你很幽默 我很忐忑》标题很给力。

编辑者说:好标题来自灵感,灵感来自修养和素质。

孙建文:1月21日A14版《七旬翁办美容卡花了20多万》,这样的美容店简直就是诈骗,拿老人开涮,其从业资格值得怀疑。不但美容,保健品推销的主要目标也是老年人,因为老年人善良,容易上当。要避免发生这类悲剧,除了个人注意,还需要社会加大管理力度。

编辑者说:加大管理力度肯定是个好办法,但我们通常见到的是“骗子”在到处拉人,“管理”却不见踪影。老年人既然是“重灾区”,就坚决地管住自己,再加上老伴和子女“监督”,把危险降到最低。

李洪嵩:1月21日A10版《巨鲸“出海”》,应该还是环境问题,人类再不觉醒,最终消灭人类的还是自己。我们应该做一些力所能及的事情,保护好自己周围的环境。

编辑者说:专家的判断是“鲸鱼的导航系统出现问题”,世界上很多鲸鱼的惨死包括集体自杀都是导航系统出现问题造成的。不管怎么说,这么巨大而且优美的生命殒灭在我们面前,实在令人痛心。

温希存:1月24日A6版《把成熟的自己打包带回家》,再次把人带回学生时代,带回曾经的亲历。对每

个学子来说,回家是美好的体验,回家的同时请把自己的成绩也带回家,给忙碌一年的父母一个安慰,是一种很好的报答方式。

编辑者说:我也非常认真地读完了这个版上所有的稿子,每一篇都真挚而感人。感人的东西一定不是编造出来的,一定是个人的亲历,一定是真实的。

林荣耀:1月24日A14版《“向两报人表达支持和敬意”》,我买了《西洲子曰》和《底层行走》,前一本没能签上名,有点遗憾,可是再想一想,这个“名”已经牢牢地签在心里了呀!感谢蓝总和张刚老师苍劲有力的签名。队排得挺长,交款时前面有一位读者,原本打算买五六本,后来一想,索性抱来了全部11本,让我亲身感受到两报的粉丝之多之铁。快过年了,这真是一份不错的精神年货。

编辑者说:感谢读者厚爱,祝各位新年快乐!

读者评报

我新闻,我喜欢

1月24日A6、A7版“我新闻”版块,让读者找到了“当家做主”的感觉。读者写稿,读者编辑,内容就发生在我们身边,甚至就发生在我们身上,格外亲切自然。这是一个难得的好栏目,希望晚报能够坚持下去。

周广清、张家善、李洪嵩、袁俊浩、蒋延琳、臧晓霞、林荣耀、李玉美

“我新闻”不需要高谈阔论,要的就是真情实感个人亲历,要的就是普通读者的广泛参与,这才是“我新闻”的魅力所在。希望读者朋友继续支持和参与,让我们一起,把这个版块越办越好。 编辑 韩适南

是买还是造

1月23日A4版《“口子窖”、“扳倒井”随便印》第二段说:“搞印刷生意的肖某与造假酒的李某相识后商议,由肖某制造商标标识销售给李某。”但接下来又说:“李某多次非法制造注册商标标识共计21600件。”既然商标标识是由肖某制造卖给李某,那李某的犯罪行为就不是“制造商标标识”。

临朐 吴敏

经核实,李某后来的确实与了非法制造注册商标标识过程,上述文字即法院判决原文。 记者 黄体军

提法欠妥

1月22日A6版《为孩子去偷花生被发现拒捕伤人》,标题中的“拒捕”和文中的“抗拒抓捕”提法欠妥。“拒捕”是指以暴力方式或其他手段逃避警方逮捕,而苏某夫妇不是执行公务的警方。

新泰 刘允辉
记者在拟题目时,将“抗拒抓捕”简称为“拒捕”实属不妥。根据犯罪事实,法院判决书使用的就是“抗拒抓捕”字样,谢谢读者提醒。 记者 黄体军

冬天的果实

数九寒天,树上残留的青涩果实被冰雪包裹得严严实实,晶莹剔透,别有一番冬天的滋味。

拍客 张炎



寻找格雷西

作者:鲍博·波克斯 翻译:孙开元

一天,我到一家购物中心买东西,刚下车,我就注意到在门前的第一根廊柱上贴着一张小广告。它吸引我,是因为它贴在廊柱的最底端。我心想:“怎么会有人把广告贴得这么低?没人会看到它。”

在购物中心周围,到处都可以看到推销房子、车子、商业机会的小广告,贴在购物中心的大厅和柱子上。说实话,这玩意儿太多了,有时甚至会打击你购物的兴趣,注意力全被它们吸引过去了。

但这张广告不是这样,因为它显然贴错了地方。最初我以为它是掉了下来的,但走近了却看到它被几条胶带粘得结结实实。胶带粘得过多,甚至挡住了广告上的一些详细内容。

我只好再走近些,看上面写的是谁干的这样的蠢事。

“肯定是卖房子的。我看这就是为了吸引人的眼球。”我对一个售货员说,他看上去是休息一会儿,出来呼吸一下新鲜空气。

“我不像。”他回答。“哦,难道还会是因为别的原因,才把广告贴在廊柱下面?”我问。

他指了指人行道说:“是那个小姑娘贴的,她妈妈帮她一起贴的。”

我低头看着他手指着的地方,果然看到还有几张类似的广告。我总是容易受好奇心的驱使,也愿意让我的读者和我分享一些稀奇的故事,所以今天这个机会也不能错过。我缓步朝那些广告走过去,等了一会儿,直到这个小

姑娘绕过停车场,贴完了最后一张。

“打扰了,冒昧地问一下,你为什么把售房广告贴得那么低?”我问她。

小姑娘身边的女士微笑着转身看着我。“她不是想卖房子,你走近看看就知道了。”她说。

我再次弯下腰,仔细地看了看这张广告,这才看清楚上面的字。

“我想你!”我大声读着,抬了一下头,接着念。“我找不到你!你想念这座房子吗?”

“你再近些,”女士说。“看看那张画。”

现在,实际上我的两手和膝盖都碰到了地,过路人肯定认为我疯了。

“你看到画里的小孩了吗?”女士问。

“是的,我看到了。”我回答。

“你再看看下面。”女士说。

我扶正了眼镜,眯起了眼,问她:“一只狗?你说的是这只狗?”

“对!看看广告的最下面吧!”女士说。

“我想你!回家吧!”我读道。

“我想你,回家吧?”真搞不懂,出于自尊,我站起了身。

“我女儿的狗丢了。”女士解释。

“很多人会附上图片找他们的狗,但不都是贴在人们能看得到的地方吗?”我笑着说。

“这么说,你看明白了。”小姑娘高兴地说。这个孩子有着漂亮的脸,金色的短发微微卷起,随着她的每一个动作而起舞。

我看着她天蓝色的眼睛和

天真的表情,没有再刨根问底。幸好,女士为我揭开了谜底。

“我跟她说过,不可能再找到她的狗了。可她说了有了一个好主意,她要让她的女儿找到她。所以她就画了我们的房子、她和这只小狗。”女士说。

“然后把它贴在低处?”我完全明白了。

“你说对了,这样她的狗就能看到了。”女士说。然后,她把我拉到一边,小声说:“那只狗丢了好多天。我觉得它回不来了,但现在还不想放弃,等女儿感到自己尽了一切努力我再告诉她。”

我的心为这个孩子痛了一下,想着能帮她什么忙。

“真是个好主意!”我弯腰对小姑娘说,“我会祈祷的,我把电话号码告诉你妈妈,等你和你的狗团聚后,能给我打个电话吗?”

我把一张名片递给了女士,我想知道小女孩的愿望会不会实现。“顺便问一下,你的狗叫什么名字?说不定我会碰到它呢。”我问小姑娘。

孩子说,“它的名字叫格雷西。”

我看了看女士,她点了点头。“是的,这是我们给它起的名字。它回来后会说:‘我是神奇的格雷西,我走丢过,但我又找回了家。’”女士微笑着说。

一个星期后,我的电话响了,是那个小姑娘打来的,她告诉我:“格雷西回家了!”大人们无能为力的,孩子却用一颗纯真的心做到了,她用自己的方式召唤她的每一个动作而起舞。

我看了看女士,她点了点头。“是的,这是我们给它起的名字。它回来后会说:‘我是神奇的格雷西,我走丢过,但我又找回了家。’”女士微笑着说。

一个星期后,我的电话响了,是那个小姑娘打来的,她告诉我:“格雷西回家了!”大人们无能为力的,孩子却用一颗纯真的心做到了,她用自己的方式召唤她的每一个动作而起舞。

我看了看女士,她点了点头。“是的,这是我们给它起的名字。它回来后会说:‘我是神奇的格雷西,我走丢过,但我又找回了家。’”女士微笑着说。

一个星期后,我的电话响了,是那个小姑娘打来的,她告诉我:“格雷西回家了!”大人们无能为力的,孩子却用一颗纯真的心做到了,她用自己的方式召唤她的每一个动作而起舞。

我看了看女士,她点了点头。“是的,这是我们给它起的名字。它回来后会说:‘我是神奇的格雷西,我走丢过,但我又找回了家。’”女士微笑着说。

一个星期后,我的电话响了,是那个小姑娘打来的,她告诉我:“格雷西回家了!”大人们无能为力的,孩子却用一颗纯真的心做到了,她用自己的方式召唤她的每一个动作而起舞。

一枚硬币

作者:凯西·沃特森 翻译:韦盖利

去年上半年的一天,孩子们在帮我做大扫除的时候,小儿子发现了一个用手绢包着的棕色硬币。他问:“妈妈,能把这枚硬币送给我吗?”

我看了一下那枚硬币,立即想起了一段过去的时光。我庄重地说:“宝贝,我可以给你任何一枚别的硬币,但不可以给你这一枚。这是一枚特殊的硬币。我再也看不到送给我这枚硬币的那位妇女了,我要保管好这枚硬币,看到这枚硬币我就会想起她。”我轻轻地摩挲着那枚硬币,自言自语:“它比它的面额要有价值得多。”

儿子不解地看着我,为了让他明白,我给他讲了这枚硬币的来历。

1991年,我在非洲的尼日尔度过了5个月,那里风沙肆虐,气温很高。在那个地方我感到有很多事情难以处理,但最让我头痛的是天气干燥和乞丐太多。在街上行走时,随时可能有乞丐伸手到你的面前,大声喊“卡多,卡多”(法语“给点钱吧”)。

离开尼日尔,我和伙伴去了布基纳法索的一家医院工作。当地人告诉我们:“布基纳法索环境好了,连那里的可乐都要好喝得多。”

我们坐出租车到了布基纳法索,从车上把我们的行李拿下来,我有一个大背包和一个小袋子。我先把小袋子拿下来,用两腿夹着,然后去搬大背包。在黑暗中,有两个男人骑着摩托车慢慢开过来。经过

我身边时,摩托车后座上的男子俯下身来伸手夺去我的一个小袋子,然后,摩托车加速离开了,没过几秒钟,两个人就消失在夜色里。

袋子里有我的护照、钱、旅行支票、照相机、一张飞机票和其他一些珍贵的东西,这些东西被抢走后我立即陷入了困境。而且,最近的澳大利亚领事馆是在埃塞俄比亚。

接下来的几个星期,我小心翼翼地守着剩下的物品,对当地人充满戒心。有一天,我去医院的路上,有个老人走过来搭讪,把手伸到我的面前说:“给点钱吧,给点钱吧!”

我气愤地对那妇女嚷:“没钱,我没钱。两个星期前小偷抢了我所有的钱,现在我都回不了国,我无法给你任何东西。”

那行乞的老妇人仔细地听着,并尽力琢磨我话里的意思。然后,我看到她张开没牙的嘴笑了笑,把手伸进衣服里摸索起来,大声说:“那我给你好了。”她掏出一枚棕色的硬币放到我的手里,那枚硬币的面额真的微不足道——但是,对这老妇人来说,够她吃一顿饭了。我感到羞愧——在她的眼里我是有钱人,但我什么东西都没有给她,她却把对她来说弥足珍贵的东西给了我。

那一刻,我深刻地领会了穷人的尊严。那位老妇人使我看到了自己的渺小,我希望自己永远保留这枚硬币,因为它改变了我。



编辑:李皓冰
邮箱:lihaobing@qlwb.com.cn