

剪纸,并不都是剪出来的

新兴起的刻纸效果与剪纸类似,外行人很难看出差异

文/片 本报记者 王光营 见习记者 任志方 孟敏

一张普通的红纸,随着剪刀的上下翻飞,纸屑纷纷落地,济南民间剪纸艺人郭金平的手中就出现了一个惟妙惟肖的“兔儿爷”。1月23日,在济南市民俗艺术馆,不少市民与郭金平交流讨论,有的还兴奋地拿起剪刀,现场过了把瘾。

►郭金平在教小朋友剪兔子。



窗花就是很常见的剪纸

“剪纸的历史非常悠久,早在南北朝的时候就出现了。”23日上午,济南市民俗艺术馆专业剪纸研究所副所长郭金平告诉记者,在纸张发明之前,剪纸的原生孕育形态可能早已有之,古人最早拿宽大的植物叶子用作“剪纸”的原料,到南北朝时期,剪纸的艺术发展已经比较成熟了。

郭金平说,现在来看,剪纸一般是用来表达喜庆的内容。但在剪纸艺术发展的早期,剪纸主要是用在丧事上。从唐朝之后,剪纸的内容和形式开始出现转变,喜庆的内容居多。尤其是从清代之后,剪纸的内容几乎就是以喜庆和各种文学艺术为主了。

“窗花只是剪纸艺术中常见的一种,一般是春节的时候贴在家里的。”郭金平表示,以前的时候,市民在过年时为了喜庆,装饰房屋时都是自己用红纸剪窗花、福祿寿喜大红字和十二生肖图案等。

济南很多老人多少都会剪纸

“我七八岁就开始学剪纸,真正拜师却是在学会剪纸20年后才实现的。”郭金平表示,以前,济南很多老人都会剪纸,也没人把它当成一门了不得的手艺。

上中学时,郭金平在一个集市上结识了一位剪纸的老人,这就是他后来的恩师尚玉鞠先生。“当时也没有拜师这一说,我就是每天过去看他剪纸,然后他给我个样子我学着剪。”郭金平告诉记者,前后几年时间里,他跟这位老人学到了很多剪纸样式,之后一别十几年没通音讯。

20年后,剪纸已经小有名气的郭金平在英雄山偶然遇到一位剪纸大师,竟然是当初教他剪纸手艺的老师尚玉鞠。自此,郭金平才正式拜在尚玉鞠门下。

现在,无论是天上飞的还是地上走的,小到蜜蜂、蟋蟀,大到山水人物,都能在郭金平的剪纸上表现得栩栩如生。

剪纸门类多分为三大流派

“剪纸门类比较多,但并不都是剪出来的,现在分为剪、刻、撕三大流派,都归为剪纸艺术。”郭金平说,目前比较流行的是剪和刻这两种,由于工艺比较粗糙,撕纸并不是很受欢迎。

据郭金平介绍,所谓刻纸是最近兴起的一项艺术,它是将数十张红纸重叠固定在木板上,用刻刀一点一点地把图案刻出来。其效果与剪纸类似,外行人一般很难看出差异。由于剪纸一次只能剪出四五张图,而刻纸可达20多张,刻纸的效率要比剪纸高很多。

“剪纸与刻纸有很多细微的差

别,不难辨认。”郭金平拿出弟子的刻纸和剪纸指给记者看,剪纸的图案纹理比较细,很多细节都刻画得精细生动,而刻纸的纹路则比较粗放,很少有比较细密的图形。

剪纸艺人对前景不乐观

“虽然现在政府加大了保护扶持力度,很多人也开始学习专门艺术,但剪纸的衰落还是比较明显。”虽然目前剪纸艺术的发展势头不错,但郭金平对于剪纸艺术的发展前景还是不敢过于乐观。

据了解,除了济南剪纸外,在山东还有威海剪纸、烟台剪纸等多种剪纸。记者采访发现,虽然剪纸作为普及的非遗项目得到了大多数人的喜爱,却未形成产业化。目前,大多数剪纸艺人还是单打独斗,产量低且难以形成规模。

“要改变这种情况,除了各级政府拿出切实有效的措施外,民俗艺术自身也要适应市场的需求,在求变中生存发展。”济南市民俗艺术馆馆长刘学斌认为,各级政府不仅要提供信息,还要通过各种途径提升剪纸艺人的知名度,从而帮助他们更好地打开市场。



市民抢“福”福气十足

500张开光福帖很快就发完

本报1月27日讯(记者邢振宇) 27日,本报向市民免费派发的500张开光福帖,很快就被“抢”光。抢“福”让市民感觉福气十足,不少市民感叹,开光福帖越多越好,希望每年都能有“福”送。

27日刚上班,本报热线就响个不停,市民纷纷打电话咨询是否还有开光福帖。有的市民更是早早来到本报,等着领福帖。拿到福帖的市民杨先生说,齐鲁晚报送的福帖让人感觉很幸福,这不同于一般的“福”字,是灵岩寺104岁方丈本焕长老亲自题写、开光的,带回家一定会带来福气。

据了解,作为泉城新年祈福会的主会场,灵岩寺将于2月3日至2月17日(正月初

一至十五)举办“新春万人祈福游”活动,届时将推出“灵岩福路”,活动内容包括“进福门,登福坛(百事平安处),点福香(大雄宝殿前),燃福烛(大雄宝殿前),撞福钟(钟楼)”,五福同庆活动。

此外,还将举办“新年祈福”活动,主要是“登山寻宝”,景区将布设1000个福字,游客可以“寻福字,求福气,得福报”,寻到福字的游客可以获得景区相应奖励,包括奖燃一炷平安香、撞一下平安钟、奖旅游抵金券等。“万盏福灯映灵岩”于2月17日元宵节(正月十五)举办,届时将举办游客祈福灯活动。祈福会的其他配套活动还有灵岩寺佛教绘画展、祈福纪念品展销会等。



请“门神”还剩最后一天

两天时间里已发出2500张

本报1月27日讯(记者邢振宇) 作为泉城新年祈福会的分会场,五龙潭祈福活动深受市民欢迎,截至27日下午4时,两天时间共发放秦琼木版年画2500张。市民持祈福券领取年画还剩28日最后一天,请“门神”得抓紧了!

请门神、挂灯笼、贴春联……众多喜庆活动让省城年味越来越浓。连日来,来五龙潭拜秦琼求平安的市民明显增多。市民任先生说,门神年画现在很难买到了,没想到今年不仅可以请到门神,还能亲眼见识一下传统的木

版年画制作过程,年味马上就出来了。正在拜秦琼的市民解先生说,传统文化不是迷信,生活富裕了,民俗不能丢。

年画艺人杨科伟说,市民对传统木版年画制作技艺非常感兴趣,来了以后一直围着他问,还有的市民连续两天都来观看。

根据活动安排,28日是活动最后一天,从上午9时到下午4时,市民持五龙潭祈福券可到秦琼祠领取门神秦琼木版年画,每张祈福券限领一张。

编辑:吕华远

组版:五军

山东国济泌尿专科医院携著名相声演员刘伟

恭祝全省人民新春愉快

身体健康 万事如意 财源广进

男性功能障碍 前列腺疾病 生殖整形 泌尿生殖感染 男性不育症 皮肤性疾病