

▶ 赶着驴子齐头并进



▲ 跑驴离不了唢呐



▲ 蓄势待发



▲ 过河动作有点难。

跑驴

本报见习记者 郑凯 本报记者 王宗吉 摄影报道

“嗨，驴儿们，跑起来。”25日上午十点钟，伴着唢呐的轰鸣，在天衢路与迎宾路交叉口的一处空地上，67岁的任健和跑驴队员披红挂绿舞了起来。春节临近，具有浓郁传统气息的“跑驴”又走进人们的视野，营造出浓浓的年味。德州市非物质文化遗产“跑驴”的传承人任健和他的跑驴队也赶起了场子。

“跑驴贺春既喜庆也吉祥。从十六七岁开始学习表演‘跑驴’，我就一直深爱着这门民间艺术。”任健师傅说，跑驴形象逼真、生动活泼，深受人们的喜爱。作为德州的一门传统民间艺术，德州百姓对“跑驴”更是情有独钟。任师傅介绍说，以前“跑驴”多为两人、四人或多人为一组，一骑一赶

为一对。现在“跑驴”有对驴、驴队等多种表演形式。

“‘跑驴’看起来很简单，就是穿戴上道具模仿驴子的动作。实则不然，跑驴动作复杂多变，像‘上场式勒缰’、‘毛驴过河’、‘过桥洞’等几个动作虽然很容易学会，但要表演得惟妙惟肖却不是一件容易的事情。别看我们‘跑驴’队员年纪大的70多岁，小的也有50多岁，但我们舞动起来不输给年轻人。”跑驴队员赵延军边介绍边做了个倒立的动作。

“‘跑驴’是德州土生土长的一种民间艺术，2008年被评为德州市非物质文化遗产。春节临近，‘跑驴’既可以活跃氛围，也可以让更多的人了解‘跑驴’，弘扬传统民间艺术。”任健师傅说。



▲ 赶驴前队员戴头饰