



# 收藏让女人养颜

本报记者 霍晓蕙

女性搞收藏,或是兴趣爱好,或与职业有关,但是有一个共同的特点,那就是发自内心的珍爱。收藏,对于她们来说,不是一种负累,而是一处心灵休闲的港湾。与几位女性藏家交谈,会发现她们所共有的那份淡定、从容。收藏,让女人养心、养颜。



傅美:

## 收藏是缘 不分贵贱



“我喜欢收藏,它带给我知识、欢乐、朋友……”傅美说。

中国艺术名人馆馆长傅美从事艺术品行业有十多年了,由于工作的关系,接触的藏品较多,因此也有了“近水楼台先得月”的机会。在她看来,所谓“宝贝”,并非是那些昂贵的东西,而是自己真正喜欢的,“每一件藏品都是我的最爱。”

傅美的藏品中有两把扇子,是她从一

位“海归”朋友那里得来的。其中一把是漆雕线描的古扇,画面色彩艳丽,富丽堂皇,描述了明代宫廷赏月的胜境,人物繁多,情节生动。另一把是象牙的,扇面上绣有喜鹊登枝、蝴蝶花卉等图案,布局巧妙,色调雅致,柄梁上嵌有雕花,既突出了象骨润泽的质感,又蕴含着绣花精致的美感,庄重典雅,古色古香。“这两件宫廷的旧藏经历了怎样的故事才辗转到我手中呢?这么美的东西是出自哪位大师之手呢?我看到后喜欢得不得了,爱不释手,朋友见我如此痴迷,便忍痛割爱了。”

还有一件清代钱杜的册页,也是傅美的珍爱之物。这本册页共十页,画工精细入微,描绘了恬淡秀美的田园风光。傅美说:“我常常在闲眠的时候,——把玩被我‘请’来的宝贝,感觉是一种回归和放松。我觉得搞收藏也要讲个缘分,你遇上什么东西,然后把它买回来是一种缘分,是注定的。我是带着情感去欣赏和收藏的,非常珍惜和享受在收藏的过程中所得到的乐趣,常常拿着新收来的宝贝在朋友面前‘炫耀’,希望把这份快乐带给身边的人。”

作为收藏界的一位女性,傅美坦言自己的精神生活很充实,很养颜。她对喜爱收藏的女性说:“我建议大家多去生活中发现美好的东西,多收藏。”



何永玲:

## 邮票里面有故事

1974年出生于章丘的何永玲,是山东省收藏家协会的资深会员。痴迷于集邮的何永玲说,邮票不仅图案优美、易于收藏,也是一扇扇窗口,从中可以看到多彩的世界。

“我从儿时就爱好集邮了,当时没收藏意识,只是出于爱好。上世纪80年代,大家联系基本上靠书信,我转学后每个月都要收到同学寄来的信,这是我的第一批收藏。稍有空闲我就和小藏友们探讨交流,互换邮票,乐在其中,可以说邮票使我的童年生活丰富多彩。”

自1997年开始,何永玲每年给宝贝女儿订一本年册,伴随着她成长,她的藏品分为古典文学系列、历史人物系列、风景系列,在古典文学系列中,陈全胜设计的“三顾茅庐”“单骑救主”邮票,刘旦宅

设计的《红楼梦》邮票,李夫伟设计的《西游记》系列邮票,周峰设计的水浒系列邮票,都是何永玲的珍爱之物。她说,很多邮票设计者都是著名的画家,他们的画价通常较高,也很难求到,通过集邮,却可以很好地欣赏他们的艺术。

在诸多邮票藏品中,何永玲最喜欢的,要数卢天骄设计的历史人物系列邮票。“卢天骄是新中国第一位邮票设计师,她设计了第一套孙中山、白求恩邮票,第一套少儿体育邮票、武术邮票等,很有艺术价值,投资价值。”何永玲说,“可以说,邮票是一部百科全书,一枚小小的邮票铭刻着一个伟大的历史瞬间,每枚邮票在你收集的过程中都会有一个动人的故事,看到它,会让你爱不释手,乐在其中。”



高培芬:

## 古旧书店觅琴谱

高培芬是世界级非物质文化遗产中国诸城派古琴的传承人、古琴演奏家,她的收藏也是与古琴事业紧密相连的,收藏有大量明清古琴谱,还根据古谱复原了珍贵的《韶》乐。

在《红楼梦》第八十六回中,有这样一段记载,贾宝玉发现林黛玉在看一本不知什么文字的书,便问:“林妹妹在看天书吗?”这本“天书”实际就是古琴的减字谱。

高培芬收藏古琴谱从上世纪70年代就开始了,她有一次和丈夫张富森一起去济南经三纬四路古旧书店,把寻觅到的古琴谱悉数收下,这令店里的老先生震惊和钦佩,再一次去二楼把剩余的琴谱全部用筐抬下来卖给他们,并说:“物尽其用,这些琴谱压在店里已有多多年了,从没人过问。你们是知音,与这些琴谱有缘,全部减价卖给你们了。”二人高兴地租了两辆人力三轮车,把琴谱运回家。从此二人便悉心整理这些琴谱,其中有珍贵的线装明洪熙元年的《神奇秘谱》,明崇祯七年《古音正宗》,清康熙十二年《大还阁琴谱》,清康熙三十年的《德音堂琴谱》,清康熙六十一年《五知斋琴谱》等不可多得的名谱,这些琴谱为他们日后的研究提供了充足的参考资料。

高培芬收藏古琴谱有一个原则:“求专不求杂,重谱不重钱。”她和丈夫曾用一张蕉叶琴从一位藏家手里换到一部八卷光绪本《枯木禅琴谱》。有一次二人在天津逛“鬼市”,同时发现地摊有一部明代嘉靖年线装《琴谱正传》原始古谱,这是一部失传多年的古谱,卖主看他们欣

喜若狂的样子,马上索高价,夫妻两人把所有的钱都掏出来,小贩还不依,无奈丈夫脱下了大衣,西服充书钱,志在购回这部琴谱,小贩终于被感动了,卖给了他们,嘴里嘟囔着:“一本破书摆了多日没人问,碰上有病的了。”此琴谱中有珍贵的《韶》乐《箫韶九成·凤凰来仪》23段失传千年的原始古谱,也就是当年孔子听到后,发出“三月不知肉味”感叹的古曲。高培芬得谱后,对古谱进行研究,用了五年时间反复斟酌,最终打谱成功,恢复了千年古曲的神韵,在中国首届古琴艺术节上,她操琴弹奏了这首《韶》乐,震动了琴界,世人又能听到美妙古雅的《韶》乐了。

至此,高培芬用近40年的时间,搜集全了所有的诸城派琴谱:《桐荫山馆琴谱》、《龙吟馆琴谱》、《琴谱正律》、《玉鹤轩琴谱》、《梅云馆琴谱》。通过多年深入研究,她写出大量论文并录制了音像,丰富了诸城琴派理论资料,扩大了诸城派古琴的影响力。

至此,高培芬用近40年的时间,搜集全了所有的诸城派琴谱:《桐荫山馆琴谱》、《龙吟馆琴谱》、《琴谱正律》、《玉鹤轩琴谱》、《梅云馆琴谱》。通过多年深入研究,她写出大量论文并录制了音像,丰富了诸城琴派理论资料,扩大了诸城派古琴的影响力。



### 2011春季艺术品拍卖会 拍品征集公告

山东齐鲁中天拍卖有限公司为答谢广大新老客户的厚爱,在2011年5月特举办大型艺术品拍卖会,现开始面向全国征集拍品,希望能与广大藏友继续合作,再创佳绩。

一、征集范围:中国书画、油画、玉器、紫砂、印章、牙雕、砚台、金银器、邮品、珠宝首饰等。  
二、征集方式:凡欲送拍品者,请将藏品送到我公司当场鉴定或拍品的图片发送到电子邮箱 auc101@163.com,并留下您的姓名、电话。  
委托、咨询热线: 0531-86150007 131 8171 0009  
联系人:陈先生  
公司地址:济南市经二路3号2楼(泉城广场南邻)  
征集截止时间:2011年3月31日  
山东齐鲁中天拍卖有限公司