

欢迎投稿:qlwbdz@163.com

错了就改

●3月21日A4版《联军自酿苦酒》决定战局的还是卡扎菲“第三栏”反动民众开展无孔不入的民族战争，“反动”应为“发动”。

●3月21日A21版“满仓红”成人气王:“……急地坐在后面的股民移到前排的空座上”，“急地”应为“急得”。

●3月24日A7版《模拟新闻发布会为厅官上课》第一段最后一句“新任副厅级公务员修行班”，“修行班”应为“进修班”。

●3月25日A4版《乌鲁木齐公交车相撞》第二段:“截至25日晚，由乌鲁木齐市急救中心提供的伤亡统计表明……”，“25日”应为“24日”。

●3月27日B3版《“白巫师”，魔术的谜底是什么?》第四栏第二段:“在深圳，特鲁西埃的要做的还很多”句中第一个“的”字多余应删去。

●3月28日A5版《地球一小时》，争议背后的尴尬》，“一场‘全球最大的秀’?”部分倒数第二段:“市民庄先生28日告诉记者”，“28日”应为“26日”。

(感谢读者邵明武、刘隽、朱永胜、周广清、周而复始、周玮的批评指正)

我们看到的日本

日本“3·11地震”发生后,本报第一时间派出记者赴日采访。历时8天,他们回到晚报,又开始了一如既往平淡而紧张的工作。那么,他们看到了怎样的日本?作为责任编辑我向他们约稿并告诉他们:文字不要多,写你们印象最深的一个点……

距离,很近很近

3月18日,日本广岛。一位日本女孩走进咖啡厅坐定,身上的衣服“madeinShanghai”。

她叫表织江,27岁,韩裔日本人。和其他日本人不同,“我有很多中国朋友,他们在日常生活和学习中给予了我很多帮助……”她的汉语很少有停顿,对于如此长的复杂中文句式,她驾轻就熟。

这一切得益于她在北京语言大学四年的学习,这四年让她彻底喜欢上了北京这个城市乃至中国。当时在她的班里,不同肤色的年轻人,尝试着学习中国汉字的一撇一捺,以及汉语朗诵的抑扬

顿挫。她在中国认识了一位男生,由此开始了一段青涩的跨国之恋。虽然无果而终,但她依然乐于回忆。

表织江说,我们努力感受现代的中国,内心深处意识到中国距离日本是如此之近。这里的“近”,不仅仅是地理和空间的表象描述,还有文化,还有性情。

记者 董钊

关注淡定与自尊

到日本采访,我最关注的就是看看在国难之下,日本人能否保持应有的自尊,还关心日本的年青一代,如何对待国家、民族、未来、中日关系等重大命题。

我的感觉是,日本同龄人的思想比较多元化,有的

关心国家大事,有的追逐时尚和新潮,对国难不是很热心。在东京、广岛和大阪的街头,我看见一些年轻人行动起来,积极为国家赈灾以及灾民捐款,但不如想象中热情,也不如在汶川大地震后,中国青年群体中迸发出来的爱国热情来得更强烈。对于这个老龄化非常严重的国家,如果这次地震能够“警醒”更多日本青年对国家前途的关注,对这个邻居本身来说是一件好事。

日本的女人在国难面前保持淡定。在街道、机场、新干线,可见大批妇女背着婴儿和行李逃难。不由得发生这样的联想:同样的背景下,中国女性能够保持这样的淡定吗?

记者 乔昱佳

他通读《毛泽东选集》

从小受“爱国教育”影响,学日本侵华历史,看中国抗日影片,以至于一提日本就想到“鬼子”这个词,没有一丝好感。

这次的9级地震,巨大海啸加上无法控制的核泄漏,使日本陷入一场灭顶之灾。这对于像我这样普通的中国民众来讲,说实在话,心里并不那么沉重。作为一名记者,我赴日本采访,日本给我的初印象是:登飞机的时候,青壮男子会自动站在一旁,让妇女、老人和孩子先登机;司机临时在路边停车不锁车门,他们很少遭遇盗窃;没有人横穿马路,车辆也会非常礼貌地避让行人;在禁

烟区,无人抽烟,也没有人在马路上边走边抽。

在原子弹爆炸过的广岛,一名70多岁的日本老人告诉记者,他渴望和平,在二战期间,很多像他一样渴望和平,反战的日本普通民众被当地政府抓进了监狱,他反对日本帝国主义,他通读了《毛泽东选集》,他对中国和平稳定发展经济的姿态表示赞同,他很想来中国,去南京大屠杀的地方哀悼逝者。

灾难发生后,民众是最大的受害者,而可悲的是,政府考虑的并不是民众安全问题,而是政权的巩固,政府隐瞒信息,民众所能做的就是上街游行。

回国之后,我明显感觉到,对日本民众,不能与政治捆绑在一起。

记者 鲁超国

“核”,让他们进退两难

在日本采访的8天时间内,我感觉地震对于日本人来说像家常便饭一样。可以说,地震,是日本人生活中的一部分。日本的建筑优先考虑防震,生活中有防震的物资储备,社会的各个组织也定时组织居民参加防震减灾培训。对于防震知识,每一名民众堪称专家。

这次地震导致海啸尤其是核灾难,对很多日本人来说非常恐怖,可以勾起很多人对60多年前核爆的痛苦回忆。我看到,很多日本人经历了大地震刚发生时的“淡定”,到后来“不淡定”,再到核灾难失控之后的“恐慌”。对有的人来说,表面的淡定其实显示了内心的无奈。对“核”,日本人又爱又恨又怕,我相信这个极度缺乏资源的国家,在灾后会有一系列的国策,政策出台,从深层次影响该国社会以及对外关系。让我们拭目以待。

记者 左庆



遛猫

养狗的多,遛狗的也多;养猫的不少,遛猫的不多。这位老哥养了两只可爱的猫,每天出来遛一遛,自得其乐也别有情趣。

拍客 王强

一张罚款单

作者:罗杰·迪恩·基泽 翻译:翟振祥

这天天气晴朗,我驾车到南卡罗莱纳州,打算找个地方钓鱼,给疲惫的身心放个假。

在一家钓鱼用品商店,我打听到了最近的钓鱼地点,然后买了地图、鱼饵并办了一张钓鱼许可证。随即,我向最近的湖泊进发。

抵达目的地,我把钓竿、装鱼的冷藏箱、椅子以及渔具箱从车上卸下来放在湖边,然后装上鱼饵,怡然自得地钓起鱼来。此时骄阳似火,空气又潮湿又闷热,为了防止中暑,我取来毛巾,在水中浸湿了顶在头上。

“上午好。”有人从背后走来,向我打招呼。

我回头一看,是一个渔猎巡警,他手里还拿着个记录板夹。

“上午好。”我向他点头示意。

“钓到鱼了吗?”他问。

“没有,我钓鱼不过是为了消遣,消磨消磨时间罢了。”我说。

“能看看你的钓鱼许可证吗?”他问。

我从衬衣口袋里掏出来递给他。

“再把你的驾照给我瞧瞧。”我照办了,他接过去认真地看了又看。

“我发现你驾照上的名字是Kiser,钓鱼许可证上的名字却是Kaiser。”巡警提出了质疑。

“肯定是给我办许可证的人写错了。”我辩解道。

“噢,恐怕我得给你开张罚单了,理由是你携带无效证件非法捕鱼。再有,依照法律规定,你的钓鱼用具也必须予以没收。”

“你在开玩笑吧?”我大吃一惊。

渔猎巡警当然没有开玩笑,他果真给我开了罚单,接着,又把我的全部三根钓竿还有渔具箱都装进卡车。

眼睁睁看着他驾车扬长而去,我站在那里欲哭无泪。那些钓竿对我来说非比寻常。它们已经陪伴了我二十多年,我用它们教会了孩子如何钓鱼;我用它们和许多亲友一起垂钓,共同度过了许多幸福时光,而今这些亲友多半已离开了人世。这三根钓竿和渔具箱承载了太多美好的记忆。

回到家以后,我给主管渔猎的相关部门拨打了电话,试图解释清楚事情的经过,但是没人理会。他们告诉我,非法捕鱼的行为是绝对不能容忍的。最终,我眼含热泪交了罚款,不再申辩。

时光飞逝,转眼九个月过去了,这天,我收到了一封信,上面没有署名,也没有寄信人地址。信纸上仅有一行字:“本周六上午11时,渔猎管理局将举办拍卖会。”

周六上午10点钟,我驱车赶到了拍卖现场。放眼望去,会场颇为壮观:等待拍卖的猎枪和自行车成百上千,钓鱼装备堆积如山,还有几辆卡车和数不清的渔船。

突然,我发现了我的宝贝,它们被随意地丢弃在大堆的钓鱼装备之中,就像一文不值的破烂。我费了九牛二虎之力才把三根钓竿清理出来,仔细地擦拭干净,那个渔具箱却没有找到。

拍卖活动开始了,我找了个座位坐下来,等了一个小时,我的宝贝终于被摆在了拍卖台上。

“下面要拍卖的是三根一模一样的精致钓竿,我们把它们一起拍卖。”拍卖师说。

“50美元!”人群中有人喊价。

“51美元!”另一个人嚷道。

我翻了翻口袋,里面只有27美元。于是我从座位上站起身来,准备退出竞拍。

“60美元。”“65美元。”“66美元。”竞价一个比一个高。

“100美元。”突然有人大喊。现场鸦雀无声。

“100美元一次,100美元两次,100美元三次,成交!”拍卖师手中的拍卖槌重重落下。

我沮丧地回到车里,头抵在方向盘上,一动也不想动。

突然,不知什么东西碰在了我的车上,吓了一跳。我扭头看向后边,一个人正在把那三根钓竿和渔具箱放进我的车厢里!等他转过身来,我看清楚了,这正是几个月前给我开罚款单的渔猎巡警。

我下了车,他伸出手来对我说:“我没有过错,是法律不够合理。”

我和他握了手,向他道谢后,驾车离开了。当车通过南卡罗莱纳州界时,泪水终于夺眶而出。

水晶鞋

作者:佚名 翻译:班超

“嗨!约翰。”玛丽一脸灿烂笑容地向我跑过来,“今晚我有一个舞蹈表演,希望你能来,这是门票,记着一定来啊!”她把票塞到我手里便匆忙走了,很快就消失在人群里。

“什么?舞蹈表演?真的吗?”我暗自问自己。玛丽是一个非常普通的女孩,她从不化妆,衣着朴素无华,还戴着一副黑边框的大眼镜。她根本不知道该如何打扮自己。对于一个相貌本来就很简单的女孩来说,这是多么糟糕的一件事啊!

“我应该去,我必须去,玛丽竟然要表演舞蹈,这真是太不可思议了!”我想。

晚上,我拿着门票走进剧场,找到我的座位坐下。玛丽的舞蹈表演是第七个节目,我知道,在她出场前我得忍受一段难挨的时间了,因为我没有什么艺术细胞,不知道该怎么欣赏舞蹈。但是玛丽的表演却值得一看,无论等多久都没关系。

时间过得十分缓慢,我努力让自己不要睡着。

“让我们欢迎下一个精彩的舞蹈表演——热情四射的拉丁舞!”主持人说完,掌声立刻充满了整个剧场。

我把眼睛睁得大大

的,唯恐错过任何一个细节。

玛丽身着一袭金色闪光的舞裙亮相于舞台上,她的裙子反射出万道光芒,仿佛她是阳光下的一条美人鱼。我感觉所有观众的目光都投射在她的身上,我的目光也几乎片刻不离她。她原来是如此美丽:窈窕的身材,长长的飘逸秀发披在肩上,脸上则绽放着迷人的笑容。玛丽完全沉浸于拉丁舞曲中,宛如一只美丽的蝴蝶在舞台上翩翩起舞,美轮美奂。我简直不敢相信自己的眼睛!

当演出结束后,我走到剧场门口等她。

“嗨!”她手中拿着一个袋子和一双水晶高跟鞋站到我的面前,她的穿着和平时一样,但是脸上的妆化在。

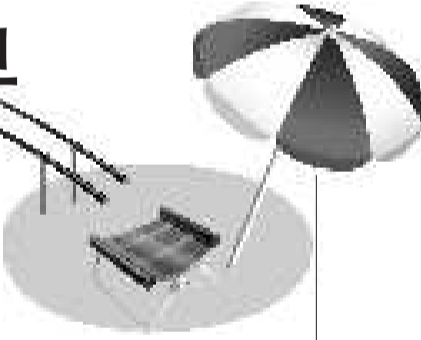
“你觉得怎么样?”她的脸上竟然没有一丝疲倦的神情。

“太棒了!”我说。

“哈哈,我知道是这样。”她掩饰不住的兴奋,笑得好像一个孩子。

“能帮一下忙吗?”

“谢谢!”她把她的水晶鞋递给我,鞋子在繁星满天的夜空下熠熠生辉。此时,我才意识到,每个女孩都拥有这样一双特别的鞋,就像灰姑娘的水晶鞋一样。



编辑:李皓冰
邮箱:lihaobing@qlwb.com.cn