

宝至尊 BUZZON 1974

和田玉知识课堂

和田玉的种类

程佑法

和田玉在中国的应用已有几千年的历史,从新石器时代,经原始社会、封建社会直至今日一直是中国玉石雕刻的主要原料,创造出了光辉灿烂、驰名世界的中国玉石文化。按照颜色及花纹划分,和田玉大致大致可分为以下8类:

(1)白玉:指白色软玉。根据白的程度又有不同的称呼,如羊脂白、梨花白、象牙白、鸡骨白等。其中以羊脂白(状如凝脂)为最好,售价也最高。

(2)青玉:为淡青绿色,有时绿中带灰色。传统的“青玉”为深绿带灰或绿带黑色。

(3)青白玉:介于白玉与青玉之间,似白非白、似青非青的软玉。

(4)“碧玉”:指呈绿、鲜绿、深绿、墨绿色的软玉,但决非石英质玉石中的碧玉。

(5)“黄玉”:指呈黄、蜜蜡黄、栗黄、秋葵黄等色的软玉,但决非玉石中的黄玉。

(6)墨玉:指呈纯黑、墨黑、深灰色的软玉,光泽较暗淡,往往与青玉相伴。

(7)糖玉:指呈血红、红糖红、褐红色的软玉。其中以血红色糖玉为最佳,多在白玉和青玉中居从属地位分布。

(8)花玉:指在一块玉石上具有多种颜色,且分布得当,构成具一定形态的花纹的玉石。

(作者系国家黄金钻石制品质检中心常务副主任)

宝至尊 BUZZON 1974
精品翡翠 和田玉
品牌咨询:4007080011
地址:银座商城六楼宝至尊专柜(泺源大街66号)



玉石文化寓意系列之三十六

因和得偶

了一朵插在荷花姑娘的鬓边;拾得见状,也笑眯眯地拿出珍藏的隋梅核送给荷花。无巧不成书,这一幕恰巧被一个来国清寺祈梦的秀才撞见。秀才正苦于昨夜梦见二位沙弥分别送给他一枝荷花和一颗梅核不知怎样解梦,此时见荷花姑娘像出水芙蓉一样美丽,灵感忽至,连声高叫:“好梦,好梦!因荷(和)而得藕(偶);有核(合)方为梅(媒)。”

寒山见状上前问道:“请问施主尊姓大名,光临敝寺,不知有何见教?”

秀才答道:“小生姓梅名合,说起来羞煞人,我昨夜在贵寺借宿,祈梦求偶,不料今日应验。”

梅秀才见荷花姑娘转身欲走,急忙上前施礼道:“请问姑娘尊姓大名,何方人士?”

荷花见梅秀才气度英伟,先有几分好感,随口答道:“小女子免贵姓何,名荷花,越州人士。”

梅秀才不禁心动,应声说:“何字妙极!可谓添人,添丁,更添口。”

荷花见梅秀才不假思索,对答如流,自是别才,顿生几分爱慕之情,于是羞红了脸,情急之下,将梅核朝秀才扔去,掩面便走。

寒山,拾得知道了二人心事后,顿然大彻大悟,都出家做了和尚,最终成全了他们的良缘。

“因和得偶”也就成了用来祝福天配良缘、家庭和睦的代名词。



这件玉雕以荷花、莲蓬及白藕构成的图案,取“因和得偶”的寓意。

随着婚庆高潮的来临,代表中国文化并具有“百年好合”、“天赐良缘”等美好寓意的翡翠玉石受到新人们的青睐。在此,特别向大家介绍传统玉石雕刻题材“因和得偶”。

图案:荷花、莲房、藕。

解题:莲房,莲花开过后,花托长大成倒圆锥形,内有数十小孔结实曰莲子,孔与孔分隔如房叫莲房。藕,莲的地下茎,横卧泥土中,色白而肥,甘甜可食。中有管状孔,断之有丝。“藕”与“偶”同音。“荷”与“和”同音。“因和得偶”

或“因何得偶”,寓意因和善得佳偶,或和睦生财。

据传盛唐时期,有一年国清寺举行佛事盛会。有位越州汪氏婆婆,带女儿荷花来寺进香。不料因路途辛苦,她竟一病不起,临终托孤,将女儿荷花托付给在国清寺厨房帮忙干活的寒山,拾得,并希望二人之中能有一个与荷花结为夫妻。从此,荷花在国清寺西侧茅篷寄迹,三人相处亲如兄妹,渐生爱慕之情,但到了婚嫁年龄,谁也不好意思先开口。一个夏日的清晨,寒山见荷花盛开,有了灵感,便摘

精品鉴赏

本期鉴赏:鱼跃龙门

“鱼跃龙门”是较为常见的玉石雕刻题材,本刊此前曾刊登过太阳金店提供的一款作品,对于很多玉石作品,即使题材相同,但雕刻手法及内容表现往往有很大的不同。这件翡翠作品好在何处?整体评价怎样?感兴趣的玉石爱好者,可以亲自到位于燕山立交桥南50米的山东国际珠宝交易中心1楼9

号厅/13号厅的宝至尊翡翠和田玉专柜品鉴该件作品,你可将自己的鉴赏评价发至本刊邮箱:qlwb112233@sina.com,对玉石爱好者的鉴赏结果,我们将邀请国家珠宝玉石质检师执业资格考试专家委员会委员田亮光博士等专家评选出获奖者,奖品由宝至尊翡翠提供。获奖名单、部分玉石爱好者



者的评鉴及专家鉴赏本刊将择期登出。

清宫旧藏和田玉赏析

玉海东青啄雁饰

金,直径7cm,厚2.1cm。清宫旧藏。

此玉饰分为上、下两部分,下部为圆形,上部雕海东青啄雁及荷叶图案。海东青体小而敏捷,腾空回首,雁于海东青身下,回首与其对视,欲逃不能,身傍荷叶,一荷叶束而未张,一荷叶张而卷边,表明大雁已被迫降至荷塘,难寻生路。此玉饰两侧各有一椭圆形隧



孔,可穿带或套入钩头,表明此物是一种用于人身的带饰。

太阳金店

“首饰回娘家”活动开始啦!



翡翠挂件

色泽阳艳,色根明显,水头足,玉中上品,收藏升值空间大。



翡翠挂件

种质细腻,水头足,有色,雕工精湛,玉中上品,值得收藏。



翡翠挂件

冰种,种质细腻,水头足,雕工一流,玉中上品,收藏升值空间大。



翡翠挂件

满绿,色泽浓艳,水头足,种质细腻,“树叶”寓意大业有成,事业发达。玉中罕品,收藏升值空间大。

太阳金店

“首饰回娘家”活动开始啦!



翡翠手镯

色泽阳绿,水头足,又有浅紫罗兰色,更显稀有珍贵,玉中上品,值得收藏。



翡翠手镯

色阳色艳,翠根明显,水头足,款式优雅大方,玉中上品,值得收藏。



翡翠手把件

事事如意,色泽俱佳,雕工一流,玉中佳品,值得把玩和收藏。



翡翠手把件

连年有余,玉质温润,红翡绿翠,俏色巧雕,工艺精湛,值得把玩。

宝至尊 BUZZON 1974

精品翡翠和田玉

宝至尊和田玉 商城专供之连年有余

总重:6.656克

千足金镶和田玉挂件,玉质油润有光泽,精工细作;黄金与美玉,时尚与古典的完美结合;佩之尽显现代女性的高贵之美。



宝至尊和田玉 商城专供之观音赐福

重量:37.418克

玉质颗粒细腻温润,蜡质光泽;观音雕刻面容端庄,线条流畅;佑福人间,百无禁忌;成功时尚人士佩戴之首选。



宝至尊和田玉 商城专供之双龙戏珠

重量:49.553克

玉质白,密度高,细腻温润光泽明亮;题材为双龙戏珠,活泼生动;寓意人们对美好生活的追求和向往。



宝至尊和田玉 商城专供之玉福传家

重量:38.18克

整条项链由66颗白玉珠子组成,粒粒精挑细选,颗颗饱满匀称,洁净无瑕;尽显现代女性高贵时尚之美。