



“奶奶,我们给您唱首歌”

80名幼儿教师敬老院献爱心

本报济宁4月11日讯(记者范少伟) 打扫卫生、包饺子、为爷爷奶奶捶背唱歌,10日上午,由济宁市中区老科协与济宁城区民办教育商会组织的近80名幼教义工,走进温心敬老院,为爷爷奶奶们带来了欢歌笑语。

“老人和孩子们都需要‘哄’,和他们交流必须有耐心。”幼教义工刘娇告诉记者,和爷爷奶奶们聊聊天,他们就很高。“90后”刘娇做幼教已经有两年多的时间了,谈起和老年人的交流,显得颇有心得。

帮老人晒被子,打扫卫生,包水饺……义工们在为老人们忙活着,和老人们有说有笑。“我外孙女和他们差不多大,快大学毕业了。”73岁的蒋奶奶说,敬老院里平时没这么热闹,看到这么多孩子来这

帮忙,为我们表演节目,心里甭提多高兴了。

“敬老院现在有50多名老人,最大的92岁,最小的也都60多岁了。”温心敬老院院长刘美荣介绍,义工来敬老院为老人们表演节目,看到这么热闹的场

面,他们甭提多开心了。

幼儿教师们的爱心教育很重要,济宁城区民办教育商会会长温永明认为,幼教义工走进敬老院等慈善活动,为老人们带去快乐,可以有效培养老师们的爱心和耐心。

“手里一副鸳鸯板,打起板来说快书”

姜秀臣,把武松说活了

本报见习记者 韩玉贤



“武松一个箭步闯上去,一把抓住枪把上。照着老虎打下去,打在老虎左眼上。”姜秀臣口中有节奏地念着词,左腿利索地伸出,右手在空中抬起,眼神中透露着凶猛与威严。8日,正在土城社区表演的姜秀臣已经完全进入角色,和生活中温和谦卑的形象判若两人。

姜秀臣,家住南张镇姜郑村,今年55岁,说山东快书已经30多年了。姜秀臣告诉记者,在上初中时的一个暑假,他和班上的三位同学被留在学校修水泥板的桌



姜秀臣快书说得真给力。韩玉贤 摄

椅。休息的时候老师就教他们说快书。刚开始,他和其他三个同学水平差不多,可是,姜秀臣喜欢琢磨,一有

时间就研究快书的故事情节,表演时该用什么样的语调,表情应该怎么样,动作应该怎样做,越研究就觉得越

有意思。慢慢的,姜秀臣的各种表情动作表现得很生动,说得也超过了三位同学。

“手里一副鸳鸯板,打起来就能表演。”虽然姜秀臣没有专门从事山东快书的表演工作,可是这三十年来,他却从来没有丢弃过。山东快书演员嘴上功夫是非常重要的,得经常练才行,姜秀臣每天都要练一个多小时,小孙子是他的忠实听众。

“除此之外,山东快书表演中的手、眼、身、步也是十分重要的。伸手眼要急,挺身立如松,体态避弯曲,抬腿无须高,最怕碎步移等等,这些都是山东快书表演的基本要求。”

金城街道东孟村组织百人艺术团



本报记者 范少伟

天暖起来了。每天晚上7点半,在梦园幼儿园的广场里,有四五十名中老年人随着音乐慢慢起舞。虽然他们的动作不标准,跟不上音乐的节奏,但每个人学得都很认真,跟着老师一步一步练。

舞蹈训练晚上7点半开始,但金城街道东孟村村委会工作人员宗国娟会提前半个小时到场地,布置场景,打开音响,放合适的音乐。

“天暖和了,就想找个场地,把村民集中起来活动活动,锻炼身体。”宗国娟告诉记者,一些村民不好意思

来,给村民提供这个活动场地,邀请舞蹈老师,大家一起跳,相互之间熟悉了,渐渐也就放开了。

每天会有四五十位中老年人来这跳舞,最多时达到100人,大家相互学习。77岁的乔金贵作为团员之一,每天都会提前到场地,虽然跳得不是很好,但很热情,还鼓励其他村民积极参加。“两个老师教不过来,我们就让学得快的教得慢的,帮带着跳舞。”宗国娟说,一套动作经常得练三四天,但村民学得都很带劲。艺术团刚刚成立,条件不行,过一段时间打算为村民们演些节目。

村民业余在一起练练节目,可以增加凝聚力。金城街道文体卫办公室主任周广伟认为,艺术团的成员不在于舞蹈跳得多好,关键在于村民能自己组织,通过各种形式丰富业余文化生活。