

《下水道破裂半年没人管》追踪

房屋维修基金尚无法启动

“下水道破裂”如何解决,还需再等等

本报4月17日讯(见习记者 刘清源)“这个楼的房屋维修基金,我们早收了,但是由于种种原因还不能用。”本报13日C14版报道了马老先生所在小区没有物业,下水道损坏半年无人维修一事。那么,这件事该如何处理?房屋维修基金能否使用?记者走访了烟台市住

房和城乡建设局,相关人员给出了这样的解释。

金色家园房地产有限公司营销科张科长告诉记者,兴尧路186号楼,2007年开发商交付使用后,有2年的保修期,超过保修期并且没有连续损坏记录,开发商不承担后期维护责任。“像这种没有物业的小区,公共

设施损坏应用当年交的房屋维修基金解决,这是国家的规定。”当时居民将这笔钱交给了开发商,开发商又移交给了住建部门。记者在业主马老先生的房产证上看到,上面记录有当时交给开发商的公共维修基金一千多元。这笔钱什么时候能用?

据烟台市住房和城乡建设局房屋安全与维修资金管理科工作人员介绍,房屋维修基金,在2007年之前叫做物业管理启动基金。《关于公布1998年度物业管理公共资金收缴基数的通知》中规定,这些钱款用于物业管理的启动及住宅小区内公共设施的维修、更新、改造。

当时按照兴尧路186号楼的规格,以每平方米16.8元收取。但是烟台市这个基金从收取之日到现在,一直没有启动,目前不能用这个基金解决186号楼的下水道问题。

186号楼业主的房屋维修基金,一直存放在财政局,本金和利息都没动过,

属于业主所有。今年“五一”之后,新交易的商品房的房屋维修基金,将按照新的规定收取和使用,新规定未说明老房子的房屋维修基金使用问题。

已经交了好几年的房屋维修基金,因为什么原因没有启动呢?记者将继续走访相关部门。



体验“红门生活”

近日,毓璜顶街道办事处黄山南社区居民党员代表,走进烟台消防支队特勤中队营区,体验“红门生活”。代表们参观了中队营房,零距离接触,了解了各种消防车辆装备、消防器材的性能,并现场观摩了接警出动。通讯员 于涛 申静 摄影报道

新居委会难成立,又无法加入其他居委会

到哪办手续 愁坏玺萌小区业主

本报4月17日讯(记者 孔雨童)居住在夹河东岸玺萌住宅小区的几百户业主,至今面临一大麻烦事:入住率不足难以成立新的居委会,又没有别的居委会接收,无法办理落户和开具种种证明。小区物业公司表示,目前开发商正在与只楚街道办事处协商,是否能由街道代办相关事项。

玺萌住宅小区是一个新小区,17日,不少业主正在装修房屋。66号楼的一位韩先生告诉记者,他是去年在这个小区里买的房子准备结婚,但是之后才发现,

这个小区没有居委会管理,带来了种种不便。

韩先生说,他的原户口放在单位集体户口里,买了房就准备把户口迁过来,但是年后他询问小区物业时对方告知,由于暂时没有居委会,所以办理不了落户。“小区里住的很多都是年轻人,大家落户口、结婚、生孩子等等,都需要居委会办理相关手续,但是我们现在都办不了。”韩先生说,小区的业主开设了一个QQ群,经常有人在上面讨论这个问题,大家都很难受。

在附近的一栋居民楼,

业主李先生也诉苦说,他已经咨询了很多次物业公司“怎么办理落户”,对方一直说“还要再等等”。

随后,记者来到小区物业公司星河城物业管理有限公司烟台分公司。一位姓王的工作人员告诉记者,玺萌小区目前入住了500多户业主,但是要单独成立一个居委会,至少要上千户。同时,附近片区都刚刚开发,小区也无法加入别的居委会。该工作人员称,目前开发商正在与只楚街道办事处协商,看是否能由街道代为处理相关事项。

历经百年风雨 张氏家庙风采依然

本报记者 毛旭松



⑨ 张氏家庙

在美丽的养马岛上,有座张氏家庙,是胶东地区至今寻访看到的家庙当中,建造最为精美的建筑,现为养马岛街道张家庄居委会所在地。青砖石瓦间透着古色古香的韵味,百年老宅完整地保留到现在,经历了一个世纪的沧桑变化,依然精美。



张氏家庙黑色大门门扉上的“百忍”与“两铭”对联。毛旭松 摄

祖上有遗风 “百忍”与“两铭”

张氏家庙门楼屋檐上的垂脊设计为中间分段,高低错落。分段处用精美的花竹砖雕图案镶嵌,可能是仿单檐歇山屋顶式结构,以加重建筑的构造。

张氏家庙有一黑色大门,门扉上的对联是:“书传百忍,世擅两铭”,横批:“日照高华”。

据对牟平历史文化

很有研究的张国栋讲,张氏祖上张公艺为人谦和、心胸坦荡。唐高宗曾到其家中,询问与邻和睦相处的经验。张公艺手书一百个“忍”字呈给唐高宗。此为“百忍”。张氏先人北宋哲学家、理学创始人之一的张载著有《东铭》、《西铭》两部经典著作。此为“两铭”。

推门而入,只见青藤

攀墙,青葱翠绿,分外好看,最惹眼的就是,坐落在院中的三座碑刻。碑文详细记载了张氏家庙建立的缘由,并详细列出捐款人名单,以示后人。

“文革”期间,张氏后人人为防碑刻被破坏,特意将大门对联和这三座碑刻埋于地下,直到近些年,这些石碑和对联才重见天日。

门楼精美气派 壁画最有特色

据张国栋介绍,张氏家庙建筑精美,单看这门楼结构,就不同凡响。三开间的门楼,大门位于正中位置,中间门楼高度、进深,都远大于两侧耳房。大门门扉附着于金柱处,是典型的金柱大门。封建时代的官宦住宅和寺庙大门,多用此类结构,看来显得高大深邃而气派。

两侧耳房的两个房檐上,分别刻着同一幅精美的写意画,如今依稀可辨——高山流水、青松翠柏,一座小桥架于潺潺水流之上,桥上立有两位渔人。国画的深远意境跃然墙壁之上。

推左侧耳房门进,抬眼望,约三米高六米宽的墙面,被一幅壁画

占满——五只燕子站在巨石之上,惟妙惟肖、栩栩如生;数株倔强的树木长于怪石嶙峋间;当初点缀的红花绿叶还残留着颜色。该画虽然经过岁月的洗礼,依然大致保持着原有风韵。

原本右侧耳房墙壁也做有壁画,但后被破坏,现只残存着一颗松树,寓意延年益寿。

相关链接

家庙即祠堂,又称社坊,是家族聚集地用于祭祀祖先,商讨家族大事的公共场所。因其门楼结构多似庙宇山门,又因祠堂内敬祖参拜的虔诚,类似于宗教信仰。所以,民间多称祠堂为家庙。

家庙是家族势力的象征。自明末嘉靖皇帝允许民间联宗立庙后,几乎每个村庄,姓氏都建有家庙,而且往往是全族人合力而建。所以,家庙一般比民宅规模大,上等的用料,精美的雕饰,成了光宗耀祖的象征,通常是村中最为高大威武的建筑。

烟台自1861年开埠以来,经济贸易迅速发展,各县市区富贵人家陡增,风光半生,晚年衣锦还乡,荣归故里后,开始热衷于各自姓氏、家庙的建设。胶东地区保存至今的家庙,究其年代,多建于清末民国年间。养马岛的张氏家庙,即为张氏族人在外经商致富后,回乡所建,是胶东地区至今寻访看到的家庙当中,建造最为精美的建筑。

社区宣传栏

○大海阳社区

爱心书屋成立啦



16日上午,大海阳社区党支部建立了“党员爱心书屋”。一上午时间,爱心书屋收到社区党员、群众、共建单位捐赠的书籍1000余本,内容涉及科普、政治、历史、名著、养生等。爱心书屋近期将对社区2000多户居民、500多名青少年学生免费开放。同时,欢迎社会各界、热心人士为书屋捐赠更多健康向上的书籍。

通讯员 韩益荣 摄

○文化苑社区

社区翻新



16日,文化苑社区党总支组织开展了“在职党员进社区,志愿服务做奉献”活动。在党总支的统一组织下,社区在职党员和部分社区居民开展了对非法小广告等的清理工作,有效治理了社区环境。

通讯员 刘伟 摄