



## 创“民谣体”新歌

## 蒋大为:最美的歌唱给妈妈

本报记者 师文静

在“唱响中国——群众最喜爱的新创作歌曲”征集评选活动进入终评的36首歌曲中,仅有一首从作曲、作词到演唱都出自一人,这就是蒋大为最新创作的“藏族风”新歌《最美的歌儿唱给妈妈》。蒋大为称,之所以选择“民谣体”就是因为它简单优美容易传唱。

今年已经65岁的高音歌唱家蒋大为仍在坚持演出和创作,《最美的歌儿唱给妈妈》就是他最新佳作。歌词写道:“妈妈哟妈妈,亲爱的妈

妈,是你含辛茹苦把我养大,是你领我走上光明的人生路啊,是你叫我长大要听党的话;党啊党啊,伟大的党啊,我在你的旗帜下茁壮地长大,是你令我走上光辉的人生路啊,是你叫我热爱人民爱国家……”歌词简单朴实,充满真挚的感情。

蒋大为解读这首新歌时称,“《最美的歌儿唱给妈妈》这首新民谣,每段四句歌词。第一段描写母爱的伟大;第二段歌颂党的领导;

第三段写出对祖国的热爱。”蒋大为说,最后两句歌词想了三个月才敲定,以表达今天中国人的自豪感。

为什么用简单的旋律?蒋大为介绍说,“这首歌唱法相当简单,歌词虽极具感染力却相当朴素,这是‘故意之作’。我是个歌唱家,自己了解什么样的歌好唱,什么样的歌传唱容易。我以前也创作过不少歌唱党歌唱祖国的歌曲。由于歌词太长,歌唱时难度太大,因此歌曲很难普及传唱。”

为此蒋大为特意亲自创作了这首民谣体的、容易传唱的《最美的歌儿唱给妈妈》,归根结底是让老百姓都会唱,都被歌曲所感染。

蒋大为告诉记者,《最美的歌儿唱给妈妈》是经过一年多的构思和创作,于2010年9月中旬写成的。谈到创作的深层原因,蒋大为称,“今年是中国共产党成立90周年,我作为一名老共产党员,应该创作一首表达自己对党、对国家的感情的歌曲。”

记者认真聆听这首歌了解到,在前奏中蒋大为特意加了一句“唱支山歌给党听,我把党来比母亲”。“大家肯定都有类似的感受,每次大家歌唱党、歌唱国家的时候第一个旋律肯定是以这首歌,所以我们用一位藏族原生态唱法的女孩子唱了这句。”蒋大为是想达到“相隔60年的两首歌两两呼应,互为姊妹篇,共同歌唱祖国,用红歌记录新中国走过的历程。”

万名读者看大片  
活动抢票结束

领票截止日期:5月10日

观影截止日期:5月20日



本报讯(记者 倪自放)

本报联合新开业的济南首家高品质社区影城——新世纪电影城(阳光100店)举办的“邀请万名读者免费看大片”活动,自4月29日启动抢票以来非常火爆,不到两天的时间,一万张“电影免费体验券”被抢一空,拨打电话抢票的环节不得不提前结束。此次发放的万张“电影免费体验券”有效期为5月20日。

此次“邀请万名读者免费看大片”活动,采取拨打齐鲁晚报读者热线报名,然后到新世纪电影城(阳光100店)领券观影的方式举行。4月28日启动报名,截止到晚8点,就有近五千名读者打电话报名,预约“电影免费体验券”近六千张。到4月29日中午,一万张“电影免费体验券”被预约一空。4月29日一天,新世纪电影城(阳光100店)接待领券观众近2000人,发放影票3000余张。“五一”假日期间,前往影城领券的报名读者合计约3000人,一万张影票大部分已经发放到读者手中。

此次活动发放的“电影免费体验券”有效期是5月20日前,已领取体验券的读者5月20日前可凭券观看影城指定的部分影片。

特别提醒已经报名还未取票的读者观众,请在5月10日前,凭身份证件到新世纪电影城(阳光100店)售票处确认报名信息,签字领票。

《亲亲我》  
儿童节上映

本报讯(记者 倪自放)儿童喜剧片《亲亲我》(原名《虫虫畅想曲》)已确定今年6月儿童节档期登陆全国院线,作为今年儿童节唯一的国产儿童片,该片主打亲情牌,老戏骨高明更是首次出演儿童电影,与小主角天歌搭戏。

《亲亲我》讲述的是被爸爸带回故乡小镇的5岁孩子虫虫,用自己天真可爱的个性,化解了爷爷和爸爸十多年的隔阂,让一家人重新找回天伦之乐的故事。

片中,著名演员高明饰演虫虫的爷爷,虫虫的扮演者也是五岁的孩子。用高明的话说,自己演了这么多年戏,还是演不过这孩子:“小家伙想哭就能立刻哭出来,要他笑转眼就破涕为笑,我们再职业也很难做到。”

第二季《中国达人秀》“五一”首播变风格  
“80后”“90后”  
创意选手成达人

本报讯(记者 师文静)在经历了3个多月的前期招募和录制工作后,东方卫视第二季《中国达人秀》在五一假期期间首播,而与此前《中国达人秀》走的亲情路线相比,新一季节目明显注重了向寻找达人的回归,涌现出的汤康敏、雅梦婷、陈瑶瑶、胡启志和卢驭龙等选手给观众留下了震撼的印象。据央视索福瑞数据,第二季《中国达人秀》第一期节目,在全国27城市收视率达到2.1,远超其他达人类节目。

总导演金磊表示,今年的《中国达人秀》首期节目主打“青春中国梦”,会有许多年轻的80后、90后选手登场,既有去年

24强选手民工街舞团重回达人秀舞台,又有95后的“闪电侠”霹雳亮相。不过,记者看了《中国达人秀》首期节目后,发现第二季不打煽情牌,而是寻找真正的达人。

尽管今年不少“达人”还想复制去年选手的成功模式,频频打出“感人牌”,但评委却有了抵抗能力,“铁石心肠”起来。在初赛阶段,选手刘凯潇就上演一幕感人故事,他的女朋友在新西兰大地震中不幸失踪,此次他在舞台上以悲伤的心情为女友演唱了一曲《月光婚礼》。在表演时,刘凯潇一度哽咽,与评委交流时也时常处于失神状态,他的遭遇更赚取了不少观众的泪水。然而,最终还是未能晋级。赛后,评委之一的伊能静直言:“按照以前,他的故事这么感人,我们一定会让他通过。但是他的状态不对,我们可以看到这个伤痛还未转化为他人生的养分,不能给大家带来积极的信息。”

相比之下,记者发现今年的“达人秀”涌现了一大批80后、90后的创意型选手。第二季首期节目播

出的来自深圳的“闪电侠”卢驭龙非常值得期待。卢驭龙身着黑色披风登场,充满了神秘感,评委问话也不回答,只用低沉的声音说道:“我可以控制风雨雷电。”而他身后的道具也为节目增添了几分奇幻色彩:巨大的线圈和透明的高台,宛若一个巨大的实验室。他的演出也是充满风险、扣人心弦的,用来录影的音乐厅险些因为他的实验遭遇史无前例的大断电。蓝色的闪电在他的手指上、宝剑上缠绕,甚至穿过他的身体接通了高台上的彩灯。这个天才背后却有着不为人知的心酸,因为从小爱好科学,常常去做危险的实验。卢驭龙曾受过重伤,导致手臂缝了400多针,令家长十分担心。表演结束后,卢驭龙坦言,这套闪电装置是自己花了几个通宵赶制出来的,希望有朝一日这套装置能够改变人类的未来。三位评委也一致认为,他的表演是达人秀录制以来最有创意及震撼的演出,“这是对未来的憧憬,让人感觉充满希望和朝气。”

## 李成儒欲娶“80后”侯角

遭女方父母反对被迫分手

本报讯(记者 任磊磊)近期,网络出现一份热帖——《娱乐圈“坑爹”老男星L玩弄女星感情:吃不到嫩草就除草,你是收割机啊!》,发帖者以当事人好友的口吻爆料女星与L男星的忘年恋,提到两人曾谈婚论嫁,后分手。并在帖子最后替H女星打抱不平——“一个可以做你女儿的女演员在与你分手后,人前人后被人非议,在剧组也受到排挤打压……你对得起H吗?”记者多方核实,发现帖中提到的当事人极有可能是李成儒和侯角。

出生于1954年的李成儒参演过《过把瘾》、《大腕》、《重案六组》等作品,被圈内人认定“大器晚成”。而1982年出生的侯角毕业于北京电影学院表演系,曾在《海上传奇》、《周璇》、《月影风荷》等影视剧中担纲角色,拍摄《周璇》时

与张柏芝同剧组,因彼此长相酷似曾被誉“小张柏芝”。

记者从知情人士处获悉,李成儒与侯角相识于2007年,两人同去参加在北京世贸天阶举行的一次媒体活动,乘坐电梯时偶然相逢。第一次见面就让李成儒对清纯貌美的侯角一见钟情,尽管两人年龄相差28岁,侯角与李成儒的儿子年纪相仿,但在李成儒的猛烈攻势下,两人很快陷入热恋,不过这段恋情仅在李和侯的核心朋友圈里小范围传播。而此前,李成儒和京剧演员史依弘曾是影视圈的一对模范夫妻,李成儒曾多次通过媒体对自己的太太大加赞赏。而据此知情人告知,李成儒和史依弘离婚正是2007年认识侯角之后,当时还有人偷拍到李侯二人的亲密照,李成儒当时对此也并不隐瞒,承认

自己有了新女朋友。

据悉,近期此事再被提及是因为李成儒和侯角相恋几年之后,两人开始谈婚论嫁,并在北京购置了一套公寓共筑爱巢。新房的装修风格包括家具摆设均是依据侯角的喜好量身制作。当房子装修完后,侯角带着李成儒去见家人,未曾料到两人的婚事遭到侯家父母反对,父母不能接受一个和自己年龄相仿的男人和女儿结婚。两人之后不久分手,圈内一度流出“侯角欲退出娱乐圈,接手家族生意”的传闻。2日,记者就此事致电李成儒和侯角,双方都以有事为由,拒绝接受采访。

