

建筑垃圾堆了六年无人处理追踪

居民奔波六年,背熟管理条例

依然找不到解决问题的部门和办法

本报泰安5月11日讯(记者李芳芳 实习生 孙静波) 继本报报道《建筑垃圾堆了六年无人处理》后,连续两天,记者来到东湖小区进行调解,发现开发商方面怎么也联系不上了。

10日上午,记者在东湖小区9号楼的建筑垃圾前看到,经过雨水的冲刷,很多垃圾混合着泥

土、混凝土都流到了市民出入的必经之路上。

“我整理了很多资料,都是最近几年我和邻居们为处理这堆垃圾做的工作。”李金星手里拿着厚厚的一摞资料递给记者,材料里有9号楼34位户主的签名反映材料、提交居委会的材料和东湖小区平面示意图等。记者

打开东湖小区平面示意图看到,9号楼处于小区的南端,它本应是郁郁葱葱的绿地。

李金星告诉记者,他和几个邻居这些年一直为这事奔波着,翻过太多材料也找过太多部门,只是没想到这场“仗”能持续六年之久。“现在我差不多都能把国家颁布的《物业管理

条例》背下来了,每当一些部门工作人员搪塞我时,那些条例规定基本都能派上用场。”李金星对记者说。

在现场,多位9号楼业主都认为既然开发商的规划图中已经明确了对9号楼的规划,为什么这时候突然说不知道情况呢?

10日下午,记者来到东湖

小区开发商办公室,寻找曾接待过记者的杨主任,问到他的去向时,办公室工作人员表示正在开会,不知道什么时候能回来。而在接下来的五个多小时里,记者始终没有见到杨主任。当记者向工作人员询问9号楼的相关情况时,他们均说不知情。

校园科技秀

7日,泰安二中·博文中学第四届科技活动节开幕。本届科技节的主题是“科技改变生活,科技创造未来”,从5月7日到5月27日,两学校将联合举办多项科技活动。图为学生们正在科技节上观看展板。

本报记者 侯艳艳
通讯员 孙志钢 摄



本周六,“校园记者”看皮影戏

本报泰安5月11日讯(记者 侯艳艳) 你看过泰山皮影戏表演吗?本周六,本报将邀请泰山皮影戏第六代传人范正安先生为“校园记者”进行精彩的皮影戏表演。

皮影是中国民间一种古老的曲艺形式,已有两千多年的历史。泰山皮影也历史悠久,它的曲风是山东大鼓,人物的语言和性格也带有鲜明的山东色彩。泰山皮影又被称为“十不闲”,对艺人的要求极高,所谓“十不闲”就是指在皮影戏的演出中,人的五官和四肢并用,处处不闲着,最大限度

地发挥表演者的多面手作用。多年来,泰山皮影戏传人范正安先生在为群众奉献精彩表演的同时,注重培养皮影戏的后继传人,目前泰安市有不少大中小学开设了皮影课,由范正安先生亲自授课。

本次活动,范正安先生将为“校园记者”表演皮影《泰山石敢当》,同时,他还将为“校园记者”带去精彩的山东快书和山东琴书表演。

活动时间为本周六上午9点半,地点在泰安老县衙弄影轩茶馆,“校园记者”可从通天街入口进入老县衙。