

文娱

李敖已不是记忆中那位大师



**天天
娱论**

张莹

李敖和小S的骂战终于尘埃落定，皆大欢喜。《康熙来了》(以下简称《康熙》)制作人王伟忠展现最大诚意，热情邀请李敖上节目：“上次他说要上《康熙》辩论三场，他向来高收视率，愿意上节目，我们欢迎都来不及，不如至少上五次，请他务必赏光！”王伟忠还说，之前李敖点名他出面，他还在思考该怎么和解，动作太慢，惹大师不高兴，《康熙来了》积极研拟适合李大师的主题，真是误会一场。

本来觉得小S和李敖吵了起来有热闹可看，没承想变成了“误会一场”。对于他们来说，误会就是把我们这些看客当傻帽，耍了一场。看李敖刚开始当仁不让的架势，俺还以为大师真的被惹毛了，一怒上法庭，没承想人家主张的是“我要上《康熙》”的权利，李敖和小S的骂战演变成了互相炒作的闹剧。

著作等身的李敖以文字尖锐、不留情面著称，嬉笑怒骂皆成文章，批评家是人们给他最多的评价。李敖不是浪得虚名，经他抨击骂过的形形色色的人超过三千，估计在“骂史”上无人能望其项背。因为他往往一针见血，有理有据，用他的话说“不仅能骂你是王八蛋，而且可以证明你是王八蛋”。

可惜，李敖这次骂人，光“骂你是王八蛋”，却没了下文，准确地说，下文

是和被他骂做“王八蛋”的人一起玩起了游戏。他说“我要上《康熙》”。谁都知道《康熙来了》是台湾收视率最高的娱乐节目，李敖上节目的目的不言而喻。在他看来，上一次《康熙》，远比写一本书，做一次演讲有影响力，事半功倍。他上《康熙》了，《康熙》的收视率也上升了。只是委屈了女企业家张兰，被无辜扁为“一脸横肉的女人”，众看客还对李敖的无情批判交口称赞，她这回有点冤。

李敖真的是老了，作家、史学家、文化学者，时事批评家这几个头衔，如今只剩下了“批评家”，批评的还净是惹得起、能炒作的娱乐圈明星。这不刚和小S斗完嘴，又看人家林志玲不顺眼，说“太老了，该退休了”。

我要上《康熙》，此话一经李敖之口喊出，博取的是大众的眼球，失去的是“大师”的光辉。还是人家蔡康永一语中的：“李敖已不是记忆中那位大师。”



《娱码头》 邀您评说热点

高晓松醉驾请大家评头论足

本报讯(记者 张向阳) 最近的文化娱乐圈颇有点不平静：明星吸毒案、高晓松醉驾、故宫藏品被盗……对于娱乐圈出现的这些现象，很多读者可能有话要说、不吐不快。为了给大家发表意见和观点提供机会，本报《娱码头》专栏特别给读者开辟“我说娱乐热点”栏目，让大家一吐为快。

文化娱乐领域发生的一切新闻，您均可以评论：评明星、品八卦、议事件、发感慨。选材最好是当日或最近发生的热点娱乐事件，可千字以内，也可三言两语。为免读者“无的放矢”，我们每期精选话题，给大家提供高谈阔论的谈资。

还要给大家介绍一下，本报《娱码头》专栏曾获泰山文艺奖一等奖、山东新闻优秀名专栏等重要奖项，每周一期，周日出版。对于每期的优秀来稿，除稿费外还要奉上一份神秘礼品。机不可失，我们随时等待，希望大家踊跃评论，惊喜等您拿！

本期热点：高晓松醉驾案
投稿电子邮箱：qlwbwy126@126.com

乔羽 周村采风谈红歌

本报讯(王恒 王丽) 5月16日，84岁的中国词坛泰斗乔羽老先生一行来到周村福王家具采风，为有关歌词创作搜集素材。据悉，采风活动将持续五天，除了采风外，乔老还会参观周村古商城、淄川聊斋城等文化古迹。

在谈到红色经典歌曲时，乔老说：“现在很多人都在唱我写的歌，我当然很高兴，但我更希望都唱比我写得更好的歌、词。写歌，一个是平时的生活积累，一个是要有灵感。我觉得我能写得好，我就写好了；我觉得我写不好，那就真写不好。一个重要的方面是得有创作感觉才行。”

新闻个性 人文品质

山东广播新闻频道

值得信赖的声音

全国新闻广播排行榜综合势力第一名
全省综合收听率第一位

《山东新闻》《新闻焦点》《热点评说》

《阳光政务热线》《关注质量热线》《法律援助热线》《三农专家热线》

《直播山东 听天下》

《田园晚风》



频率搜索：大泽山101.4 泰山95.2 淄山90.3 莱芜93.4 泰安、枣庄：菏泽97.3 中波91.8 济南、枣庄：中波91.8 龙口、东营、济宁：中波103.5

济南：调频95.0 中波91.8 临沂：菏泽98.6 104.4 中波105.8 济宁：菏泽98.5 中波91.8 青岛：菏泽94.6 103.1 中波91.8 潍坊：菏泽97.1 104.1 106.1 中波91.8

威海：菏泽92.4 中波104.5 青岛：菏泽97.6 中波105.5 日照：菏泽91.9 103.6 枣庄：菏泽99.2 中波105.8 徐州：菏泽107.4 中波104.5

个股简评 仅供参考

据此操作 风险自负

广告经营许可证:山东鲁广总字第L0001号