

## 文娱

## 韩国美女主持自杀

现年30岁,自爆姐弟恋

**本报讯** 韩国女主持人宋智善于23日下午1点46分被发现跳楼自杀,在被送往医院途中确认死亡,死亡时年仅30岁。

宋智善本月7日曾在自己的微博上发布了暗示自杀的句子而惊动了119出动,当时她还在个人主页上自爆与自己7岁的韩国棒球选手林泰勋的恋情,引起了人们的关注。因为自杀风波和自爆与林泰勋的绯闻,宋智善接连被她所在的节目组辞退,林泰勋却公开表示自己与宋智善根本就不是恋人关系。据悉,宋智善23日下午1点46分从位于19楼的自己家窗户跳下,虽然救护车没多久就赶到现场将宋智善送往医院,但抵达医院之前宋智善就已经被确认了死亡。宋智善跳楼自杀的消息曝



光后众多网民前往她的个人主页进行哀悼,而韩国警方负责人表示将对此案进行详细调查。

宋智善毕业于韩国天主教大学医科专业,曾在KBS体育台担任体育节目主持人,2010年开始担任MBC电视台体育节目主持人,深受韩国体育迷的喜爱。

(网媒)



电影频道传媒大奖首批入围名单揭晓

## 陈坤窦骁竞争影帝

**本报讯(记者 倪自放)**由国家广电总局电影频道节目中心创办的上海国际电影节中国新片展映单元“电影频道传媒大奖”,日前公布首批入围名单,《秋之白华》《钢的琴》《肩上蝶》《夺命心跳》4部新片从百余部影片中成功突围,将参与各大奖项的角逐,梁家辉、陈坤、窦骁、王千源等将竞争传媒大奖影帝。

今年报名参加电影频道传媒大奖的国产新片达100余部,由霍建起导演,窦骁、董洁主演,讲述瞿秋白和妻子杨之华爱情故事的献礼影片《秋之白华》实力雄厚,在前不久的大学生电影节上夺得最佳导演;另外一部即将上映的影片《钢的琴》更是获

奖无数,影片主演王千源凭此片获得东京国际电影节影帝;陈坤、桂纶镁、梁咏琪、江一燕主演,张之亮执导的电影《肩上蝶》则大胆尝试真人与动画元素的结合,讲述昆虫学家陈坤与三位女主演不同的爱情故事;新晋导演张琦的《夺命心跳》充满惊悚和悬疑,梁家辉和林熙蕾的精彩表演更为影片增色不少。这4部影片都将在上海电影节期间展映。

由本报等20家主流媒体记者组成的传媒大奖“特别评委团”,将作为传媒大奖的专业评委,评选出本届传媒大奖的各个奖项,本届电影频道传媒大奖颁奖典礼将于6月18日在上海国际电影节上举办。

山东大学网络教育  
2011年秋季招生

山东大学网络教育面向全国招生,根据教育部规定,我校自主组织入学考试,教育部电子注册,国家承认学历,成绩优秀、符合条件者可获学士学位。

山东大学招生咨询网:

<http://www.sduzszx.com>

电话:(0531)88364271 88363281



## 齐白石一张画

拍4.255亿

据新华社北京5月23日晚专电(记者 岳瑞芳) 22日晚8点,中国嘉德2011春拍首次推出的古代及近现代书画联合夜场“大观——中国书画珍品之夜”在北京举槌,该夜场总成交额超过10亿元人民币。其中,最受瞩目的拍品——齐白石最大尺幅作品《松柏高立图·篆书四言联》以8800万元起拍后,经过逾半小时、近50次激烈竞价,最终一位场内买家以4.255亿元人民币将其收入囊中,创下中国近现代书画新纪录。

齐白石首席杰作《松柏高立图·篆书四言联》为历年公私所见齐

白石绘画及书法尺寸最大的一幅,画作纵266厘米,横100厘米,所匹配的篆书“人生长寿,天下太平”对联,单幅纵264.5厘米,横65.8厘米。画面气势宏伟,有松柏围英之喻。与之匹配的篆书四言联浑厚自然、端庄大气,且文意极佳,堪称齐白石书画之绝品。

鹰是齐白石最喜欢也是观赏者最熟悉的画题之一,“鹰”寓意“英雄”,刚健有力,而“松柏”则有长寿之喻。白石老人自题此画作于1946年,其时画家80多岁,正是艺术创作的成熟期,其创作欲望高昂,力作精品频出。正如其篆

书对联“人生长寿,天下太平”的词句,画家所要表达的是对国家民族和平发展的美好祈望,对人间幸福、天下太平的美好祝愿。

据悉,2005年此画由美国旧金山私人释出流入内地后,受到海内外藏家强烈关注。当拍卖师报出8800万元起拍价之后,直接有藏家加价至1亿元人民币,随后场内及电话委托买家轮番竞价,经过逾半小时、近50次激烈竞价,由一位场内买家以4.255亿元人民币竞得。同场的齐白石另一件作品《花鸟四屏》也拍出9200万元的高价。



拍卖现场。新华社发

“谢广坤”被骂  
“史上最欠抽公公”

回应:想抱孙子也没啥不对

本报记者 师文静



谢广坤和广坤媳妇。

《乡村爱情交响曲》目前正在黑龙江卫视播出。以谢广坤、刘能、赵四、谢大脚为首的一批村民,性格各异,逗乐的表演也是观众喜欢看该剧的原因之一。但随着《乡村爱情》系列第四部《乡村爱情交响曲》的播出,观众发现,象牙山的村民们越来越“怪异”,与第一、第二部故事相比,谢广坤、赵四们身上的一些小细节、小特点已经离现实越来越远。特别是“谢广坤”的表演被不少网友指责为“史上最欠抽公公”,23日,“谢广坤”扮演者唐鉴军接受了媒体采访。

在《乡村爱情交响曲》中,闲不下来的“谢广坤”与他的老对手们开

始围绕“抱孙子”这件事“香火大事”而大摆擂台。已经喜得外孙的“谢广坤”仍然不知足,晋级为“姥爷”的他希望再度升级为“爷爷”,整天催促“谢永强”和“王小蒙”生孩子,大有“誓要抱得亲孙子归”之势。然而儿子和儿媳妇的“不愿生”成为了“谢广坤”的心头刺,心焦的他竟有事没事就抱着外孙去刺激揶揄“王小蒙”,这也令“谢永强”夫妻俩本就僵持的夫妻关系雪上加霜。

“谢广坤”这位“绝望老公公”的做法连唐鉴军自己都看不下去了,他说:“这个老头在这部戏里太不讲道理了,我之前在网上看了,好多网友都一致声讨,说谢广坤是

‘史上最欠抽公公’。不过我的角色吧,我也得来为他讲两句公道话,农村人最看中的就是传宗接代这事,谢广坤是个爷爷辈儿的人吧,无论是从接香火还是从一个爷爷的角度,他想抱孙子也没啥不对的,不过就是处理的手法不对,讨厌,不过我觉得这在农村生活中还是比较常见的,说脱离现实我不接受。”

## 《易中天文集》在京首发

**本报讯** 22日,汇集了学者易中天著作的16卷《易中天文集》在京首发。首发式上,易中天一点点评刘道玉、吴思、于建嵘等十余位嘉宾。谈到做人方面,他说学者于建嵘是榜样,易中天是底线。谈到文集出版后的计划,他笑言还不明确,但有一条可以肯定,“想和《让子弹飞》里的主人公张麻子那样,站着就把钱给挣了。”

《易中天文集》共16卷,收录了易中天从1980年至今的30年间各类著作共18种,总计400多万字,内容涉及文学、美学、艺术、文化、历史、哲学和时事。易中天坦言,他的作品有软肋也有硬伤。收入文集中的作品,某些错误除了再版重印已经改过来的,其他未能纠正的一律未作修改,而是采用加注的方式来进行改正。他说,这样做一是为了向历史负责,二是为了给自己敲警钟,三也算是充当反面教材。他说:“错了就是错了,其实不要说是著作,就连我的人生又何尝没有‘错别字’?这样算下来,不错的大约就只有那点理想和追求了。”

易中天向批评过他的人表示感谢,“我谢谢那些批评我的人,让我至今没有倒下。”

## 山东汉子逗笑周立波

本报讯(记者 师文静)

5月22日晚播出的《中国达人秀》收视再创新高,在上海本地创下20.1%的高收视率,占市场份额的55.5%;而在全国26城市的收视率则达到了3.1%,可谓全国本地双夺冠,成为全国范围内同期节目中的收视翘楚。

当晚收视的最高点出现在节目的尾声。山东汉子杨宝善为了来参加比赛,特意为《中国达人秀》写了一首诗和一首歌。然而当他操着一口山东腔的普通话开始自己的诗朗诵时,古怪的腔调和雷人的诗词却让全场捧腹大笑,连一向搞笑的周立波都笑得弯下了腰;而当他在评委的一再要求下停止朗诵开始唱歌,却再次因为其雷人的歌词和曲调获得了同样的搞笑效果,三位评委齐喊停,选手却依旧自我陶醉,在周立波忍住笑按了叉之后,伊能静甚至同时帮一旁的陈耀川也按下了停止键。这一搞笑的段落也在当晚的收视中拔得头筹,创下了23%的高收视点。

## 阿娇《午夜凶梦》演“贞子”

本报讯(记者 倪自放)

由日本著名的恐怖片导演中田秀夫执导的《午夜凶铃》,可谓是恐怖片中最具代表性的作品之一。由中田秀夫监制的中国恐怖电影《午夜凶梦》日前杀青,阿娇在片中饰演一个类似“贞子”的角色。

作为享誉世界的恐怖片教父,中田秀夫的《死亡笔记》《鬼水怪谈》《午夜凶铃》知名度都很高。让中田秀夫欣慰的是,当年《午夜凶铃》虽然没能在中国内地上映,但影片还是在中国培养了一大批忠实的午夜系列的超级粉丝。今年3月,中田秀夫团队参与了《午夜凶梦》前期选景和制作团队搭建的全过程,并建议阿娇钟欣桐扮演《午夜凶梦》中的一个重要角色。