

文章谈“裸婚” “我觉得童话都是骗人的”

本报记者 任磊磊

我的梦想就是 24岁结婚生孩子

齐鲁晚报:《裸婚时代》一经播出就受到好评,你觉得还满意吗?

文章:我对这个角色的塑造,理解和我结婚有很大关系,婚后的生活让我更能理解这个人物,所以我比较满意,但是那绝对不是我生活中的样子。关于剧本的内容方面,我觉得可以再丰富一些。

齐鲁晚报:看过很多报道,说你不提倡裸婚的。能看出你是个很有责任感的人。

文章:我也是爱情至上的人,但我不相信童话,我觉得童话都是骗人的。因为结婚之后面临的东西很多,比如房子、车子、孩子、温饱等,这些问题解决不了,幸福感更不用提了。我上幼儿园的时候,老师就说我早熟,可能是我想的东西比同龄人要多吧。说出来你可能不相信,我的梦想就是24岁结婚生孩子。

齐鲁晚报:你演过很多这样受气的小男人角色,是不是来找你的都是这类角色?

文章:其实也不是,《奋斗》之前我也演过电视剧版的《锦衣卫》,还演过《雪豹》,但我总觉得像《锦衣卫》里那样的角色,跟现实生活离得太远,不太会演。小男人这样的角色,老百姓爱看,我也爱演,而且演起来比较轻松。

齐鲁晚报:是否会饰演年龄跨度大的角色?

文章:不会,这不是挑战演技,而是挑战老百姓的接受程度,我从来不干挑战老百姓的事儿。

iphone手机是 植入广告

齐鲁晚报:剧中那一段“裸婚宣言”很流行,你当时编写的时候,是把自己的生活写进去了吧。

文章:我写的时候都没想过能流行,更没有想通过这几句话去打动观众,可能是这几句话让很多人产生了共鸣,但是那些话不是我生活中会说的。

齐鲁晚报:剧中人物使用的奢侈品牌引起了很大争议,当初在编剧的时候有没有想过贴近现实?里面的植入广告也很明显。

文章:iphone手机、汽车品牌都是植入广告,都得在剧中体现出来,还有很多品牌都是边拍边加进来的,我一点办法都没有。比如后来有某品牌汽车加进来,我只能写童佳倩换工作,去那里做销售。

齐鲁晚报:这部剧前面热闹,后面伤感,反差挺大。

文章:其实,我一开始写得特别high,前十几集其实没写那么难,那么多争吵,还写了双方去法国度蜜月,很狗血的编剧手法。但是,后来一想电视剧总是要贴近老百姓一点,我绝对不写那种阳春白雪的东西。老百姓越挑剔,说明他们看得越多,我越高兴。

齐鲁晚报:这个剧即将播完,听说还设定了一个开放式的结局,是否为写续集做准备?

文章:并没有打算写续集,续集一般没人看。

我是换尿布的 一把好手

齐鲁晚报:你现在晋升父亲,比起马伊琍你觉得谁更称职?

文章:说实话,我们没有请阿姨,请别人看孩子不放心。我觉得太太看孩子很在行,也很辛苦。她给孩子喂了八个月的奶,由于工作才给孩子把奶停了,喂奶期间还得了三次乳腺炎。她在带孩子方面很权威,因为她看了很多育儿方面的书,在教育孩子方面成效也很明显。她是位合格又伟大的母亲,而且婆媳之间相处得非常好。

齐鲁晚报:你24岁就和马伊琍结婚,当年又有了孩子,用了多长时间完成角色转换的?

文章:当父亲这事的角色转换很奇怪。孩子出生那天,我在沈阳出差,之前一点预兆也没有,因为预产期是10月8日,提前了18天。回到上海后,我那一宿就开心得没睡觉,一直看孩子到天亮,角色转换的过程就一宿。一晚上学会了喂奶,拍嗝,换尿布,帮她洗澡,我谁都不让碰。你知道吗,我是换尿布的一把好手。

齐鲁晚报:郭德纲的儿子辍学说相声了,不知道你会不会让女儿走演艺之路?

文章:女儿现在爱唱歌爱跳舞,她以后爱干什么干什么。只要女儿内心强大就可以了。

《裸婚时代》开播,裸婚这一话题迅速升温,成为很多年轻人讨论的焦点。无车、无房、无钱,婚姻能够维持吗?大家议论纷纷。近日,该剧男主角文章接受了本报记者专访。谈起裸婚,他告诉记者:“我也是爱情至上的人,但我不相信童话,我觉得童话都是骗人的。因为结婚之后面临的东西很多,比如房子、车子、孩子、温饱等,这些问题解决不了,幸福感更不用提了。”



高考成绩公布

王莎莎希望报“上戏”

本报讯(记者 任磊磊) 24日是2011年高考可查分的第一天,今年的明星考生王莎莎和周冬雨的考分也让粉丝牵挂。记者致电王莎莎得知,她考了350多分,根据往年艺术院校录取分数线,上学应该是不成问题。而另一位明星考生周冬雨目前正在国外工作,其经纪人表示尚不能告知其考分。

24日,记者拨通了王莎莎的电话,从谈话中可以听出她现在状态不错。莎莎说:“我今天已经查了分数,考了350多分,而往年艺术类院校的考分也就二百八九十分。”虽然目前学校的录取分数还没有下

来,但是莎莎的考分超出往年录取分数线六七十分,上学应该不成问题。王莎莎今年总共报考了北京电影学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院三所艺术院校,除了北影的面试未通过外,其他两所院校的面试均通过了。莎莎告诉记者,她比较中意的是上海戏剧学院,“因为我在北方生活了十几年,对南方的生活挺向往,所以想到上海去熟悉一下南方的生活。”

另外,记者联系到了周冬雨的经纪人蒲纶,目前蒲纶正在陪同周冬雨在国外工作。蒲纶告诉记者,周冬雨尚不知自己的考分。

《智者无敌》七月播出

本报讯(记者 倪自放) 由陈宝国领衔主演的军事悬疑大剧《智者无敌》,将于7月4日在北京、东方、辽宁、四川四家卫视播出,该剧是继《勇者无敌》献礼建国60周年之后,

“英雄无敌”系列推出的又一部献礼剧,以二战国际战场为背景,讲述了中共党员为全世界反法西斯战线分析,提供重要军事战略情报,从而扭转了二战格局的一段传奇。

济南女孩凤袍亮相 莫斯科电影节红毯



在当地时间23日莫斯科国际电影节开幕式上,中国女星韩丹彤身穿“凤袍”装惊艳亮相红地毯。济南女孩韩丹彤因主演中法合拍的电影《老外》入围本届莫斯科电影节竞赛单元。

歌剧《党的女儿》 汇报演出在济举行

本报讯(记者 李钢) 23日晚,由济南军区政治部、山东省委宣传部、共青团山东省委、山东省青年联合会联合举办的“军地青年共庆建党90周年——红色经典歌剧《党的女儿》汇报演出”在山东剧院举行。

歌剧《党的女儿》讲述的

是在1935年的江西苏区杜鹃坡,红军北上抗日,女共产党员田玉梅从刑场上死里逃生,坚守自己的信仰,自发成立党小组与敌人顽强斗争,粉碎了敌人妄图消灭游击队的阴谋,在为游击队筹盐时因掩护战友不幸被捕,最终英勇就义的感人故事。

河南卫视打造“红色周”

本报讯(记者 师文静) 为了庆祝中国共产党建党90周年,6月27日至7月3日河南卫视将重磅打造“红色周”,将红色献礼季推向高潮,除了已有的红色剧目《红槐花》、自办栏目特别节目,还将重点推出晚会、纪录片、访谈节目等内容,集中向建党90周年献礼。

河南卫视推出的红色晚

会《永远的旗帜》以表现中国共产党领导下不同时期取得的成就,并结合河南省党史、革命历史和改革发展,分为《血沃中原》、《奋进中原》、《崛起中原》三大篇章,充分展示中国共产党领导全国人民从艰难中奋起,在曲折中探索,在改革中崛起的光辉历程和辉煌成就。

克莱德曼音乐会上奏红歌

本报讯(记者 师文静) 7月9日晚,“蓝色的呼唤——理查德·克莱德曼济南钢琴音乐会”将在山东会堂举行。在现场,这位和中国结下不解之缘的法国钢琴家将用美妙的琴键演奏红歌。

据主办方透露,本次音乐会现场,钢琴王子除了演奏《秋日私语》、《致艾德琳的诗》、《命运》等经典曲目之外,为了庆祝中国共产党生日,理查德·克莱德曼还特别准备了一首中国红歌《我的祖国》。观众将通过理查德·克莱德曼“金手指”的演绎,感受别样的《我的祖国》。

理查德·克莱德曼是改编中国歌曲最多的钢琴家,他曾经将中国各时期的流行歌曲改编成了钢琴曲,曲目覆盖面之广令人叹服。《花心》、《爱如潮水》、《浏阳河》、《往事干杯》、《何日君再来》、《梁祝》都被改编成了钢琴曲。而此次《我的祖国》也是经过理查德·克莱德曼精心改编的,相信经过改编之后,将变得更加激动人心,美妙动听。主办方称,除了在舞台上演奏《我的祖国》,理查德·克莱德曼还将与台下观众互动合唱《我的祖国》,也将与选中的琴童共同演奏《我爱北京天安门》。