

# 故宫博物院:心防是最大漏洞

## “十重门”后,院长郑欣淼首次出面回应

从香港两依藏博物馆展品在故宫展出被盗,到最新网曝“端门外西朝房展览逃税”,短短3个多月,故宫经历了大大小小的“十重门”,承受着前所未有的拷问与信任危机。

8月19日下午,故宫博物院院长郑欣淼在故宫接受新华社记者专访。以下为新华社记者与郑欣淼院长的对话。

### 失窃门:关键环节出问题

记者:郑院长,首先我们很想知道,这“十重门”内的真相究竟如何?

郑欣淼:爆料虽然情况不一,有的与事实有出入,有的还没有查实,但都指出我们的管理确实存在很多问题和漏洞。

记者:能具体说出这些问题与漏洞吗?

郑欣淼:首先说说斋宫展品被盗窃案。这个案件暴露出我院闭馆清场、报警设施设置、重大作案预判及相关措施等关键环节出了问题。

### 错字门:根源在领导

记者:随后出现的“错字门”“会所门”,故宫需要汲取的教训是什么?

郑欣淼:出现锦旗错字,事情发生在具体部门和承办人,根源还在院领导。

所谓建福宫办会所的事情,故宫方面已进行了调查并向社会作出澄清。故宫博物院领导班子从未有过在故宫开办任何会所的动议,一直在故宫外任何会所的动议,一直将在火灾废墟上复建的建福宫花园主要用于举办新闻发布会、小型展览、公益文化活动和接待国家重要贵宾。鉴于合作方北京故宫宫廷文化发展有限公司严重违反双方协议,我院已经责成其停业整顿,中止并将修改协议书。

### 哥窑门:方案不周密

记者:“哥窑瓷器受损”原因已经查明并公布于众,如何防止此类事情的再度发生?

郑欣淼:这个事件的教训是,事先文物保护实施方案不够周密、预判性不足,人员培训针对性不强不细,致使珍贵文物损坏。事后没有在第一时间向上级部门报告,我们对此负有不容推卸的责任。

### 瞒报门:情况各不同

记者:那么,接下来的这些爆料真实性究竟如何?

郑欣淼:“龙灿”微博爆料故宫曾经有过4起文物损伤一直没有披露,我这里分别说明。

一是关于“扔废弃木箱时将十多件佛像一并扔掉,由外单位送回”的情况。2006年6月9日,宫廷部两名职工在处理北五所药房库存

放的装运文物的木箱时,由于漏检,造成存于木箱最底层苯板下的黑漆描金小石编磬一组16片(未定级)连同箱子一起被集中至院内古建修缮中心。当时在院的我院修缮中心职工孙会生发现后,对文物进行了妥善保护,并及时通知了有关部门马上取回。经过彻底核查,确认无其他物品遗漏,16片石编磬也均未出现任何新的伤况。根据《故宫博物院藏品管理规定》,对主要责任人给予了处罚。

二是关于“2006年前后明代一级品法器人为损坏”的情况。经查,我院祭法器类文物无一级品。扩大调查范围,2004年5月27日和9月6日,宫廷部两名职工在整理核对文物时,分别造成清代黄釉盖登(未定级)的盖部和绿地粉彩八宝之“鱼”(未定级)底座的损伤。这两起事故均是由于当事人违反文物操作规程导致的。博物院根据有关规定对当事人给予了处罚。

三是关于“2008年佛堂旧址二级品佛像损坏”的情况。经查,我院多年来未发生过原状佛堂内文物损伤事故。

四是关于“任万平主任的胳膊窝没夹住那件沉重的历史,碎了”的情况。2009年,宫廷部搬运一对晚清时期的玻璃花插(未定级),后发现其中1件花插的1根玻璃枝杈断开。院研究认定,宫廷部工作没有违反操作规范,但预案不够细致,考虑不够周密,被责成作出检查说明交院备案。

### 挂屏门:器物本身有伤况

记者:紫檀嵌玉挂屏被水泡损坏,又是怎么回事?

郑欣淼:2011年6月15日,宫廷部工作人员将紫檀嵌玉花鸟图挂屏一件(未定级)送文保科技部综合工艺科漆器镶嵌室除尘修复。该器物本身存在伤况。7月25日早晨,工作人员发现,自来水管接口处有一小的裂缝致使挂屏上覆盖的棉垫被部分散落的水珠打湿,并渗透到挂屏上。相关专家到现场查看了这件文物,一致认为该件挂屏未因遇水而出现新的损伤,同时建议仔细检查松动的嵌件,对因胶粘剂老化出现的嵌件松动现象进行加固处理。

### 门票门:举报属实

记者:故宫是否真的给过10万元封口费掩盖私分门票款?

郑欣淼:2009年7月中旬,我院纪检监察办公室接到举报信,反映故宫



故宫博物院。(资料片)

午门工作人员与社会上不法导游勾结,利用工作之便私放旅行团进入故宫参观游览,从中牟取非法利益,并且声称有影像资料作为证据,可以协助故宫将此抓获,但要求故宫给予举报奖励15万元,否则不提供证据。我院为了尽快查清问题,不给国家造成更大的经济损失,经反复协商,应允如证据属实可对举报人予以奖励8万元。经保卫处、北京市公安局天安门分局驻故宫派出所联合行动,2009年8月11日上午在举报人的配合下,在故宫午门东门洞中间检票口截获一使用过期票进入故宫的130余人的旅行团,抓捕了相关当事人并起获赃款7660元人民币。由于举报人提供证据信息属实,并配合我院和公安部门抓捕成功,参照我院的查补逃票奖励规定,从该项资金中付给举报人举报奖励费。

### 牟利门:“误以为”所造成 古籍门:至今仍在清查中

记者:对于故宫在拍卖会上购买五通宋人书札又卖出牟利的说法,你们已经予以澄清,有新的补充说明吗?

郑欣淼:事实就是我们前些时候所说明的那样。1997年,北京翰海拍卖有限公司春季拍卖会上拍五通宋人书札。当时,著名书画鉴定家徐邦达先生曾致函上级主管部门建议收购,经履行论证程序后,我院遂与拍卖公司接洽,当时媒体对此有所报道。动用这一数额的经费征购文

物必须向上级部门申请,由于未获批复,此项收购未实现。我院2005年出版的《故宫博物院八十年》一书和官网“院史编年”栏目有此项收购的记载,现查明,这是由于我院当年整理院史大事记查阅公文档案时,误以当时上报申请经费文件为依据,没有核对所申请经费并未批复和未能购买的最终结果所造成的。

还有就是关于故宫图书馆丢失古籍一事。故宫在过去长达7年的清理古籍过程中,要求发现的疑点都必须记录在案。到2009年的阶段性统计,约20万册书籍中,还有100多册不能完全对上账(其中有普通古籍,也有一般线装书和印刷品)。由于涉及1950年以来延续半个多世纪的历史遗留问题,情况比较复杂,当时决定作为阶段性存疑记录在案,继续清查,至今仍未停止,尚不能做出丢失的结论。但是一旦清查清楚确认丢失和责任人,将依法依规处理。

### 逃税门:不再举办展览

记者:那么,最后一重“门”——“端门外西朝房展览逃税门”的真相又是如何呢?

郑欣淼:端门区域过去不属于故宫管理,这些商户举办的展览已经存在了多年。目前我们尚在办理收回这些商户所用房屋的过程中,明确在完成接收后将改造成售票、咨询、疏导等观众服务区,不再举办展览。

### 藏品到底

### 如何管理

记者:能简单介绍一下看上去很神秘的故宫博物院藏品管理制度吗?

郑欣淼:院藏文物管理制度主要通过藏品日常库房管理、出入库管理以及文物在陈列展览等工作环节中的管理三个方面,以及一系列规章制度,实现对文物安全的保障。这些规章制度,对库房管理、藏品的保管、修复、提用、出入院等都有详细的规定。通过这些规章制度,使得文物不论是在库房中的“静态”,还是在利用环节的“动态”中,都处于可控状态。

记者:出现了这些问题后,故宫方面是否着手制定长效整改措施,以避免类似事情再度发生?

郑欣淼:我们找漏洞和制定整改措施是结合进行的。安全警卫方面的整改,我认为心防是最大的漏洞,盗窃案最为沉痛的重大教训,就是值班人员缺乏责任心,没有严格执行制度。必须加强责任感的培养和责任制,问责制的落实。

### 故宫该如何

### 重塑形象

记者:作为公众文化单位,故宫将如何重新赢得公众的信任?

郑欣淼:最近我院发生的斋宫展品被盗窃案和瓷器损坏等事件,暴露了平时管理工作的缺陷、漏洞和不到位,对此深感内疚、痛心和自责,希望通过媒体,衷心地、诚恳地向公众致歉。

正因为故宫在公众心目中极为崇高、神圣的地位,公众不能容忍这块瑰宝受到任何伤害。

长期以来,我们处于一种相对封闭的工作状态,对媒体主要是单向的发布工作消息,缺乏与社会及时、充分的互动与沟通,也缺乏向大众更清晰明了地介绍自身业务体系的观念和能力。今后我们将及时答复媒体和公众的疑问。

据新华社

## 【中国世界文化遗产纪念币大全套】

### 我省公开发售



近日,《中国世界文化遗产纪念币大全套》在全国发行销售火爆,团购更呈热销,此套藏品包括:万里长城、秦始皇兵马俑、曲阜孔庙孔林孔壁、故宫、苏州园林、“北京人”遗址、齐长城与韩江堰、丽江古城、颐和园、龙门石窟、宝岛台湾阿里山、宝岛台湾日月潭、宝岛台湾数字亭、宝岛台湾故宫博物院共15枚。

《中国世界文化遗产纪念币大全套》由中国人民银行发行,沈阳造币厂铸造,每一枚都带有法定面值的,确保了其权威性;全国各地银行均可鉴别其真伪,保障了其安全性;全部限量发行,绝不再版重铸,保证了其稀缺性;材料独特,工艺精湛,还具有良好的观赏能力等特点。

世界遗产荟萃了人类文明的结晶和自然环境的精华,中华文明源远流长,留下了璀璨绝伦的文化遗产,它们见证着历史的发展,成为中华民族灿烂文化的永恒载体!

本套珍藏册为中国人民银行发行的世界文化遗产系列流通纪念币“汇于一册”,以经典的设计造型和精美的包装装帧成册,创意独特、内涵丰富,为今后常带无惧的收藏潜力与升值空间,具有极高的艺术价值和珍藏价值。

全国限量发行5000套,原册发行价:880元/套,配册有限,先到先得。

我省指定发行处:山东孔子文化大厦一楼(济南市二环东路2828号) 抢购热线:0531-68893218 1510699270

## 山重建机2万台挖掘机项目落成

## 省内工程机械产业添新军

本报临沂8月19日讯(记者 周磊) 19日,山重建机2万台挖掘机项目落成,其临沂、济宁两大生产基地形成年产2万台挖掘机的生产能力。该公司自成立以来保持了很高的增长速度,正成为省内工程机械产业的“黑马”。

在项目落成仪式上,中国工程机械协会秘书长苏子孟认为,山重建机保持如此高速的增长为业内所惊叹,同时他认为山重建机已经达到国际一流的制造技术,成为行业内新的生力军。山重建机公司董事长江奎表示,公司的目标是五年内实现挖掘机销售过5万台,进入全球挖掘机行业的前列。

供应商代表和各合作单位都对山重建机的挖掘机系列产品市场表现出浓厚的兴趣。在项目落成仪式上,日本川崎重工、德国林德公司均派来高层

代表,表达了进一步深化合作的意向。

山重建机重视技术研发,成立一年多的时间内,引进100余位国内外一流人才,并与同济大学、山东大学、山东理工大学等高等院校,建立了产学研战略合作关系,为企业的科学发展提供充足的发展动力。

据了解,山重建机实行双品牌战略,临沂、济宁两个制造基地分别生产JCM和STRONG品牌系列挖掘机,实施独特的差异化营销战略:双品牌、双渠道、市场双倍覆盖。加上其先进的生产技术,全球最先进的制造装备,使得生产经营指标呈高速增长态势,山重建机2010年累计生产经营指标同比增长400%以上,创业内增速奇迹。2011年上半年,该企业仍保持了110%的增速。