

跟假唱说再见 为何难

本报记者 倪自放

日前,网友称央视中秋晚会假唱明显,歌手对口型穿帮。随后谭咏麟和容祖儿均承认在晚上假唱。尽管如此,央视方面仍坚称“假唱”是设备故障所致。

此次事件,让业界屡受诟病的假唱再次被摆到台面上。为了直播效果,小型活动走过场,歌手演唱水平不行等都成为假唱屡禁不止的“借口”。

>>假唱是业界痼疾

9月12日,中央电视台中秋晚会在广东江门举行。晚会星光璀璨,和其他卫视中秋晚会比,无论是明星阵容还是舞台设计,央视春晚都是佼佼者。不过,很多网友却反映,央视春晚有假唱的情况,歌手不仅对口型,还出现了失误。

很快,网友对央视中秋晚会假唱的怀疑被参与晚会的歌手证实,参与这台晚会演出的谭咏麟无奈地解释:“我也是身不由己!假唱是应大会要求,可能是大型节目的关系,大会不容有失,加上事前又没有彩排,所以才迫不得已,自己演出时,心里也在怦怦跳。”而容祖儿

的经纪人则表示,容祖儿此次演出确实是对口型,“是应大会方面要求。”

所谓假唱,也叫作夹口型、对口型,香港称咪嘴。根据《营业性演出管理条例实施细则》第三十一条规定,假唱“是指演员在演出过程中,使用事先录制好的歌曲、乐曲代替现场演唱的行为”。

央视中秋晚会假唱并非个例,春晚多年都有假唱传闻。不仅电视台的晚会,相当一部分现场演出也是假唱,而且由来已久,已是业界痼疾,本报记者就曾亲历过著名歌唱家假唱露馅的事情。

2005年,本报记者在省某

地采访一次小型演唱会,演唱者是三位非常知名的老一辈歌唱家,他(她)们在上世纪五六十年代唱红的几首歌,可谓家喻户晓,其中一位女歌唱家之前在接受采访时还严厉抨击了假唱行为。不过在演唱过程中,“奇迹”发生了:那位名气最大的女歌唱家现场“唱”得非常“投入”,演唱到中间一段时,这位歌唱家非常投入地用拿着话筒的手打拍子,话筒离嘴已经很远了,现场依然传出了嘹亮的歌声,观众发现了这位德高望重的歌唱家是对口型假唱,于是纷纷喝倒彩,让这位歌唱家很丢面子。

>>大型直播是假唱重灾区

央视大型直播晚会是被指假唱较多的地方,地方卫视也不能幸免。在网友纷纷指责央视中秋晚会假唱的时候,湖南卫视中秋晚会总导演洪涛在微博上意味深长地说:“我们尽量真唱。”

尽管观众对假唱抨击颇多,但在电视业内人士看来,假唱是心照不宣的潜规则。某卫视总编室负责人在接受记者采访时更直言,“我们台播出的大型晚会特别是直播晚会,基本上都是对口型的,要保证现场效果。不光我们台,直播的大型晚会绝大部分都是对口型

的,出了错谁也承担不起责任。如果别的台都是对口型直播的,看起来非常完美,只有你一家电视台搞‘原汁原味’,现场效果真是差到你不敢想象。”

这位负责人表示,电视台大型直播晚会和小型演唱会会出现假唱,有以下几种原因,“一是现场临时出现意外状况,比如歌手嗓子突然出现状况,但演出又不能取消;二是歌手或者经纪公司认为没必要真唱,有些小型活动歌手只是走走走过场,这属于歌手或者经纪公司的态度问题;三是演

出场地的音响效果不够好,主办单位为了保证演出效果而要求假唱。”

还有一种原因,是歌手的水平不行,“有些歌手演唱功力不行,出专辑唱的歌都是在录音棚里录了好多次做出来的,现场效果不行。有些歌手需要边唱边跳,真唱时,唱、跳、动一旦同时进行,就会发生上气不接下气的情况,影响演出效果。而一些所谓的影视歌三栖明星,在演唱功力上更不乐观,出现假唱的情况更多。”

>>为保证效果不惜冒险

在假唱者或者电视台看来,假唱是“为了保证现场效果”,某年央视春晚总导演在面对假唱质疑时狡辩说:“只要录音放的是这位歌手录制的东西,而不是别的歌手演唱的,就不能算假唱。”但在观众看来,不是现场真正的演唱就是假唱,就是欺骗。网友感慨,什么时候才能在这样的大型晚会上看到真唱?“场地太大,有点走音跑调什么的都可以理解,但至少让我们看点真实的东西。”

实际上,假唱是一种违法行为

为。国务院早在2008年公布并实施了《关于修改〈营业性演出管理条例〉的决定》。该《决定》规定:演员不得以假唱欺骗观众,演出举办单位不得组织演员假唱。任何单位或者个人不得为假唱提供条件。演出举办单位应当派专人对演出进行监督,防止假唱行为的发生。假唱最高可罚款10万元,也可能被吊销营业执照。2009年,执法部门查处了假唱第一案。据《四川日报》报道,被认定商业演出过程中假唱的演员方梓媛和殷有璨,分别向四川

省双流县文体局缴纳了2.5万元罚款(报道称罚款总额为5万元,两次缴清)。但此后没有假唱被查处的消息见诸媒体。假唱在很多电视台直播晚会和小型演唱会上已成潜规则,是公开的秘密。

出品:文娱新闻中心
统筹:张宇
美编:马晓迪
组版:颜莉