



生活广记开微博了!

快来关注我吧!

青未了微生活

http://weibo.com/2304925155



本版插图 / 巴巴熊

## 不“啃老”，还真不行

文 / 何满霞

请原谅我说出这样对父母来说是大逆不道,对自己来说是缺少志气的话。但我不得不说真话,到目前为止,我年纪已四十有余,工作已有二十余年,妻贤儿乖,事业稳定,生活美满,可是,我却还在“啃老”的路上颠簸。展望未来,这“啃老”的时限,可能还将延长五至十年。

我要说,我都快老了却还在“啃老”,实属情非得已但又情有可原,属无可奈何但又值得同情。曾几何时,我还挺硬气:坚决不要父母一分钱!可事情真正降临到我头上,靠我这个不太坚硬的头颅,怎么也顶不过去了。无奈,只有一个头顶着,一双手伸向父母。

就拿买房这件事来说吧。我们一家三口,住在单位分的

一间十平方米左右的房子里,这一住就是八年。以前,对“买房”这个词,想都不敢想,现在,敢想了,首付用完了我所有的积蓄,银行每月扣着上千的房贷,装修费却没了。总不能买了房子空着吧,等攒够钱再装修,还不知猴年马月。一咬牙,向父母伸出了手。

房子装修一新住下来,心里惦记着“啃老”来的钱,但惦记也是白惦记,自己明白,这账,不知何年何月才能还上。虽说父母一再强调:别急别急,没想着要你们还账。可我这有劲使不上、有苦没处说的感觉,难受啊!

房子先这么“颤颤巍巍”地住着,心先这么“空空落落”地悬着,日子过着,不到一年,又出现新的问题了:我住的地方离单位太远,每天坐公交车

要四十多分钟,除去等车、堵车和人大上不去的时间,我通常得比别人早出门俩小时。在不断收到的上班迟到警告和严重的睡眠不足身心疲惫的情况下,我决定买辆二手车。

提议一出,妻拿出买菜的钱,也凑不够付四个车轮子的款。父母知道情况,忙拿钱:要买就买辆新的,二手车要是老坏,还麻烦。不能再贷款了,都让房子压住了。拿着父母给的钱,手烫,心,却是凉的——我这“啃老”的行径,到底何时能到头?

再过十年,我就老了,就该是儿子“啃”我的时候了,可让我感到痛心和惭愧的是,我没有这个能力让孩子“啃”,还不够“被啃老”这资格啊!不过,我敢肯定,像我这样“啃老”啃到老的,还大有人在……

## 邻里之间

清晨,听楼下叫骂声不绝于耳,惊问其故,系一邻居之爱车被楼上掉落的东西击中,疑人故意为之。我劝,你光转着圈狂骂也不是个事儿呀,报警!少顷,俩民警至,一番勘查真相大白。昨夜风大,五楼铺在防盗窗上的一小块瓷砖掉落。五楼小两口乃外地人氏刚刚入住,听楼下斥骂未敢应声。邻里之间为何如此缺乏信任?

——@俺叫冯波

## 使劲玩

儿子和小朋友在院子里玩,我跟这帮小朋友商量再玩八分钟就各自回家,大家一致同意。一会儿我通知他们时间马上到了,可他们跑得更有劲儿了。我生气地问儿子:“快到时间了,你们还跑什么呀?”儿子严肃地说:“我们正在使劲玩呢!”

——@忧沙涵

## 赠票

前几天,朋友托我向另一朋友要话剧票,被我拒绝了。朋友的话剧,我自己花钱买了几十张票,不光自己看,还送人,这才叫捧场。一张赠票或许不算啥事儿,但我们啥时候能学会为有价值的东西埋单,这很重要。

——@文怡

## 永不消逝的电波

不知道装了什么机关,电视节目突然多了起来。林同学夸完那机关,我不以为然:没电视又怎样?我就是电视,我每天给你表演多少节目啊?林同学:你不是电视,你是永不消逝的电波……

——@林特特

## 数数

晚上接孩子从幼儿园回家,路上孩子对我说:爸爸,我累了。我对孩子说:咱俩数到三,爸爸就抱着你走,行不行?孩子很高兴地答应了。然后,我大声说:预备——齐步走!一二一,一二一,一二一……我们俩一路走回家了……

——@曹永健

## 能力公司

几个兄弟要合伙开一家大公司。为了彰显公司的实力,特取名“能力”。“能力公司”,听着多霸气、多气派啊!过了几天,哥几个兴高采烈地从工商局拿回执照,全傻眼了。只见执照上大大地写着“能力有限公司”!

——@下午茶9

## 短文要求:

“青未了微生活”主张以幽默小段的形式,用百余字对生活原生态进行即情、即景、即时的原创性场景描述。栏目参考:市井百态、童年童趣、啼笑皆非、街头陷阱、小民有难、家长里短、我的大学、夫妻兵法等等。

投稿方式:登录微博,发送私信。稿件见报后,请作者与编辑联系,电话 0531-85193163,或发送私信至 http://weibo.com/2304925155,告知姓名、地址、邮编,以便邮寄稿费。

## 还是不好卖

文 / 秦湖

大刘开了一家包子铺,由于肉菜、面粉等各种原料价格上涨,加上包子铺对面不远处也有一家包子店,大刘店里的生意一直都不是很好。这天,大刘在同学聚会上见到了昔日的老同学小张,聊天得知,

小张现在专做面粉生意,他承诺以内部价将面粉卖给大刘。有了物美价廉的面粉后,大刘把店里的包子、馒头做得比原来大了些。本以为店里的生意会因此红火起来,谁知,生意不但没火,反而更差了。大刘郁闷极了,却找不出其中的原因。

一天,大刘听见两个买包子的顾客的对话。一个说:“现在面粉什么的都涨价不少,但是这家店里的包子馒头的个头反而更大了,不知道里面放了什么害人的添加剂。”另一个接过话茬儿说:“是呀,咱们还是到对面那家店去买吧,虽然小点,但是吃着放心。”



文 / 杨福成

公交站牌前,一个人正在画画,我夹着一刀宣纸凑过去看。

可以看得出,他很努力,但就是画不好。

“学画的吗?”看我夹着宣纸,他不屑地问。

“不,我不会画。”我说。

“不会画你拿这么多宣纸干吗,装得像毕加索似的。”他这话一出,引得旁边的人都哈哈大笑。

“练字。”我说。

“练几年了?”他问我。

“二三十年。”我说。

“哟,看不出来啊!练这么多年肯定写得不错啊,认识潘大宝吗?”他问我。

“认识,前两天我们刚一起参加了个活动。”我说。

“噢,你认识啊,他写得怎

## “我哥们儿”

样?”他问我。

“行啊。”我说。

“行啊?看来是他不如你写得好啊。”他讥讽说。

“哪能,人家是老前辈。”我说。

“知道他是谁吗?”他问我。

“不知道。”我说。

“他是我亲哥,我是他亲弟,他是知名的大学教授,咱省第一届书法家协会的领导。”他说。

“噢,厉害!”我说。

“认识胡大宝吗?”他又问我。

“不认识。”我说。

“他是咱省非常知名的书法家,我哥们儿,不知道吧?”他接着问我,“认识姜大宝吗?”

“不认识。”我说。

“他是中国书法家协会的

领导,北京知名的书法家,我哥们儿!”他又一连串地问我,“认识张大宝王大宝李大宝吗?”

“不认识。”我说。

“这些都是名家,作品一平方米都卖一两万,都是我哥们儿,经常到我家吃饭,我家墙上挂的都是他们的作品。怎么样?你功夫还差点,这些名人你都不熟悉,他们都是我哥们儿。你别看我在这儿卖冰糕,我也了不得,你看我画的,多好啊,一点都不比他们差,要是我也卖画,价格绝对比他们高多了。”他指着手中的画对我说。

再次经过那儿,我听到他又在问一个过路人:“认识张大宝王大宝李大宝吗?他们都是我的哥们儿……”

听着他的话,再看看那陶醉的模样,感觉他就是一幅绝妙漫画,诙谐中夹杂着苦涩。

## 更有潜力

文 / 李小彦

妻子开了一个小公司,打算招聘一位推销员。

招聘信息发布后,很快来了两位面试者,都是女的,一位年轻又漂亮,一位既不年轻又不漂亮,是一中年妇女。面试时,为了把好选人关,妻子让我也当了一回面试官。

面试结束后,妻子跟我合计录用哪一位。我开门见山地表明立场:“应该留下那位小姑娘。”妻子问:“什么理由?”我说:“一是她很漂亮,在推销过程中肯定很聚人气;二是她口齿伶俐,做推销最合适。”

妻子听了我的话,摇摇头说:“我觉得那个中年妇女更有潜力。”我瞪大眼睛说:“你看她长得那么难看,谁会乐意接触她。”

妻子微微一笑,拍着我肩膀说:“那么难看的一个女人都能把自己嫁了,你说她还有什么推销不出去的!”

## 新房梦

文 / 张明源

我和老婆结婚近三年了,一直租住在套既破旧又狭小的单元房里。看到同事朋友们都先后搬进宽敞明亮的新楼房,老婆既羡慕又着急。

一天晚饭后,老婆对我说:“我真在这个破地方够了!”我苦笑着安慰她说:“慢慢来,不要着急,面包会有的,房子也会有的!”

老婆说:“有朝一日等我们攒够了钱,一定要买套面积超大的房子,让别人看着眼馋!”

我撇着嘴说:“还面积超大?现在房价一个劲儿地疯涨,到猴年马月咱才能攒足了钱?别白日做梦,痴心妄想了!”

老婆不服气:“房价越涨,我们就越要住到贵的房子里去,越早越好,越快越好!”

我哈哈一笑,从口袋里掏出一张纸,在她面前晃了晃:“老婆,从明天开始,我们就住在贵房子里了。今天房东通知我,咱们租的这套房子租金涨价了,每月贵了200元!这是新的房屋租赁协议,就等着你签字呢!”

## 收废品

文 / 刘凌

我住的是机关宿舍,大院门口有个传达室,一般闲杂人等不许进来。可任何事也不是绝对的,譬如,有个姓贾的老头儿就跟门卫混得很熟,经常在几栋宿舍楼间转悠着收废品。

那天,我买菜回来,见老贾头正喜滋滋地往三轮车上搬废品,一大堆空饮料罐、高档酒瓶和一捆捆的旧报纸。又是一大笔生意。打过招呼后,出于兴奋,老贾头指着满满一三轮车东西对我说:“今天的任务完成了,等会儿买包好烟去感谢一下门卫。”

我跟他开玩笑说:“听说在同行中你的生意做得最好,有啥诀窍啊?”

老贾头把夹在耳朵上的烟拿在手里点着,惬意地吸了一口,压低声音说:“跟门卫搞好关系,特许进来就成了独家买卖。还有个诀窍,一般三四楼住的都是领导。只要见在阳台上浇花、提小板凳或扛着钓鱼竿出去的,大都是退休干部,只卖些旧报刊啥的,不值钱;坐小车进院子的就都是在职的了,家里有好东西,车上这些‘高档货’就是一个局长家卖给我的……”



“生活广记”记录日常生活中的人情冷暖、世态炎凉,记录小人物的生存状态、悲欢离合。

稿件要求:语言老辣犀利,故事富有戏剧性和讽刺性,使读者莞尔一笑后,能感悟到生活的苦辣酸甜。

投稿邮箱: jwqp@163.com