



Fine Living

你是“孩奴”吗

听过“房奴”、“车奴”，你听过“孩奴”吗？吃进去的奶粉，进口的一百多块钱，拉出来要用尿不湿，名牌的又一百多块钱，进出都要钱，整个儿一双向收费！去年年底热播的电视剧《蜗居》其中的台词一语道破：养一孩子不简单！

“80后孩奴”，是一个新名词，用来概括形容80后父母一生都在为子女打拼、为子女忙碌、为子女花钱，而失去了自我价值体现的生活状态。当上了孩奴的人，不敢生病，不敢高消费，不敢轻易换工作。

“孩奴”不仅仅是80后专属

尽管“孩奴”一词出现多半与80后联系在一起，但是现实生活中“孩奴”远远不是80后专属，不少70后、60后家长同样感叹为孩子疲于奔命。40岁出头的陈女士生有一男一女，她感叹道：“十几年来的拼搏都是为了两个孩子，小时候的奶粉钱玩具钱还不算什么，真正让人头疼的是教育。”陈女士给孩子从小学到初中所用费用算了一笔账，学费、补习费、钢琴课、美术课、托关系走人情“交际费”，结果让人

大为震惊，两个孩子在义务教育阶段所需费用竟然达到近50万。

“孩奴”从怀孕十月开始

其实不少父母在准备育人的时候就已经晋升为“孩奴”。郭小姐结婚一年多，从半年前怀孕时开始就成为不折不扣的“孩奴”。燕窝、鱼胶等补品一点都不敢怠慢，“人家说吃了这些补品才有营养供给小孩。现在我天天吃鸽子蛋，据说以后孩子皮肤会更好！”

“不要以为孩子长大了花费不像婴儿多，现在很多家长都把孩子打扮得很新潮，还给孩子穿名牌，这笔花费不菲呀。”许先生感叹道。林先生的女儿准备读幼儿园，一了解才知道贵。“竟然有些幼儿园一个学期光学费就要六七千元，还不包



括伙食费和兴趣班，可是还是很多家长乐意送去。”

“孩奴”现象背后的无奈

一幼儿园教师表示，在幼儿园里面看到家长为孩子的付出，就可以看到“孩奴”的真实面目。“有的孩子家庭的的确比较困难，但是为了孩子一切跟得上，他们的家长们都辛勤劳作，一些外地来务工的甚至同时打几

份工。而一些经济条件比较好的则不断地挤压自己原本的消费，盲目跟风。”

孕妇刘女士说：“生养孩子是一生最重要的作业，每个人都希望自己的作业100分，所以不少人感到害怕而脾气变得古怪甚至患上抑郁症。其实生儿育女是件很伟大的事，应心态放松，让亲子关系更加和谐。”

生活百味

庸人十缺

表面上最缺的是——金钱
本质上最缺的是——野心
脑袋上最缺的是——观念
对机会最缺的是——了解
命运里最缺的是——选择
骨子里最缺的是——勇气
改变上最缺的是——行动
肚子里最缺的是——知识
事业上最缺的是——毅力
内心里最缺的是——胆色

用人成败的三句话

古人曾子有句话说得好：“用师者王，用友者霸，用徒者亡。”

“用师者王”就是领导者非常谦虚，尊重真正贤能之人为老师，从而“王天下”，成大功；“用友者霸”就是领导者对下属像兄弟朋友一样；“用徒者亡”则是指专用言听计从、唯唯诺诺、顺人喜好的人，那是必然会失败的。这是曾子体察历史经验而得，据以说明历史兴衰成败的用人原则，也是古代施行王道、招揽人才的办法。

老婆如是说

老婆说：“嫁汉嫁汉，穿衣吃饭。”老公心得：“如果我是一匹布，或者是一匹绢，我估计老婆会在我身上绣上‘长期饭票’四个光芒万丈的大字。”

老婆说：“通常一个成功的男人背后，会有一个伟大的女人存在。”老公心得：“这句后边还有呢，通常一个窝囊的男人背后，会有一个自以为伟大的女人存在。”

老婆说：“人家都说，男人有钱就变坏，你还不够坏，放心啊！”老公心得：“看来我是没啥指望了。人家也说，女人变坏就有钱。老婆，全指望你啦！”

凹凸镜



吃饭谁付账

有人说，不管你是有钱没钱，钱多钱少，地位尊卑，不管处于多么险恶的环境，都要坚持不付账，只要横下一条心，最终也不会有人用刀架在你脖子上让你掏钱。逃避的方法多的是，在到了该付账的时候，只顾埋头玩手机短信，或者起身到包厢外打电话，甚至在饭局即将结束的时候及时托辞而去。总会有人买单的，别担心最后会有人被饭店扣留。也不必太介意自己的人格会受到质疑，这年头，不靠谱简直成为时尚，谁会特别小瞧了你呀！也不用担心下次，下次你照样还这么干，人们知道你不会买单，你患有买单障碍的不治之症，这个大家早就清楚了，不会再对你有任何期待，就像谁都不指望饭店会免单一样。成为一个活跃在各种饭局而始终不买单的人是幸福的。

在安全处提速

一根木棍、一只皮箱，在节奏缓慢的日常生活里，可以给我们带来不少方便。但如果将它放在一辆飞驰的车上，出车祸的瞬间，它可能就是致命的武器。这一切，都是因为速度。

开过车的人都知道，正确把握好行车速度，车会为自己带来最佳效益。一马平川的路面上，让快起来的速度缩短追求的过程，感受飞驰的愉悦；人满为患的大街，减低车辆的速度，让生命顺应眼前的节拍，平安离开现实的障碍。

很多时候，我们被一些表象的安全所蒙蔽，短暂的大意，加上焦急的心情，让不由自主提升的速度给自己闯下了大祸，白白蒙受损失不算，还打乱了生活节奏，搅乱了速度带来的心情，因此，俗话说得好：欲速则不达。

观察家

差别咋就这么大

大千世界人间百态，差异有的时候是美的来源，有的时候是丑的反映；有的时候令人惊叹，有的时候令人心寒。来看看最近那些让我们感慨的“差别”。

90后与90后的差别

近期，一段90后“富二代美女怒斥父亲骂学校太烂”的视频被广泛报道。打扮入时的小女生，一边袖手旁观老爸从车上变魔术一样搬出洗衣机、榨汁机、懒人沙发……一边不停呵斥嫌父亲动作太慢。对比前不久刚刚考上北京大学却因为家境一贫如洗而为学费发愁的状元杨越，后者婉拒众多热心人捐助，坚持“传递爱心”给更多贫困学子。这90后与90后之间的天壤之别，既令人痛心，又令人宽慰。

官与民的差别

古时候，“贡米”、“贡果”是皇亲国戚的专享之物。现如今，青山绿水的生态环境更加成为“奢侈品”，于是在浙江省著名生态县遂昌的绿色农场，就出现了专供部分政府机关的绿色养殖基地。食品安全是全民关注的课题，很多老百姓整天为地沟油、病猪肉所苦，而如果本该为民众服务的政府人员却先天下之乐而乐地独享绿色服务，那么他们为普罗大众维护权益的动力，是不是就更加微渺了？

涨价为缩“差别”？

有报道称茅台酒拟在国庆节前夕将出厂价再次提高20%~30%，并宣称此举是为了“缩小”与最终销售价的“差别”。然而根据“羊毛出在羊身上”的原则，消费群体住还是最终买单者。所以，虽然你我代表的绝大部分人们都只能是望瓶兴叹，但我们老老实实纳税的辛苦钱，未必不以更高的代价，部分汇总到酒杯之中。

摆谱：深规则和潜规则

Lifestyle

同学聚餐、客户洽谈、圈子聚会、网友约见，都免不了有好摆谱者大谈特谈金钱、权力，以及自己的关系人脉。摆谱在现实生活中如此普遍，有权有势者是这样，向上攀爬者也是这样，名成利就者是这样，寻常百姓也是这样。每个人给自己的身份做出定义，并不断提醒他人：“这就是我！”

中国式奢侈

最体现人们对奢侈品兴趣的是各类展会。2005年10月，上海举办了第一次上海国际顶级私人物品展。展览包含汽车、游艇、飞机、手表、洋酒、雪茄、家居产品等等，唯一的共同点就是价格昂贵。千万不要以为中国人到奢侈品展去只为了过过瘾，早在2002年国人就有“大手笔”。在北京国际车展开幕当天，售价分别为660多万元和300多万元的豪华轿车法拉利、世爵便一售而光。国际舆论惊呼：“中国已经成为豪华车最大的市场！”人们对奢侈品的爱好从不加掩饰。世界钻石交易中心安特卫普的最大

钻石店“戴梦蓝岛”以及瑞士首都伯尔尼的数家大钟表店，近十几年来，都相继雇用了华人售货员，以便更好地为前来进行“群购”的中国客人服务。上述事件似乎透出某种讽刺意味，不过也真给我们提了个醒，我们是否应该动更多的脑筋把他们腰包里的钱弄到我们的腰包里，那时候我们的底气会更足。

中产者的焦虑

与富豪的一掷千金相比，中产阶级的消费能力相形见绌，但摆谱的欲望似乎更强烈。有学者认为新兴的中产阶级是传统节俭消费文化的背叛者，是消费中的享乐主义至上者。他们是当下中国最具摆谱潜力和摆谱需求的人群，消费是他们的不二选择，豪宅、豪车、私人飞机他们是无法企及的，他们的目光只好暂时聚焦于皮包、服装、手机、美食这些领域。但是，现在的中产阶级有着一股普遍的不安全感，调查中也显示，他们购买的谨慎性以及面对未来的不确定性，也来自于发展和

转型并存的中国。中国人不断地感到幸福，又不断地感到痛苦。幸福来源于中国的发展，痛苦来源于时代的转型期。

摆谱与藏谱

西方人鼓励彰显地位，因为地位是他们的“身内之物”，但在中国人看来，这些都只不过是身外之物，拿这些东西来给自己正名实在有点驴唇不对马嘴。唯有浅薄之人才会热衷此道。三十年河西，唯有到了盖棺的时候才好定论，一时之得意实在没什么好张扬，今天得意时摆谱，就会成为明天失意时的笑柄。宠辱不惊才是大人物应有的境界。

对中国人来说，谱不是摆出来的，而是藏起来的，就像一块冰一样，每拿出来晒一次太阳，就会变得少一点。要获得尊严，首先要知道大家尊重什么样的人，否则难免有缘木求鱼之憾。实在是“憋不住”，偶尔摆一摆也无伤大雅，但如果中国的财富阶层被人说成是靠摆谱生存的，恐怕就只好说不好听了。

岁月，你怕了吗

在和身边女伴打交道的过程中，经常会发现她们有个很大的忧虑，那就是怕老。

为什么呢？因为在社会意义上来看，男人的人生起点是30岁，越是年纪大，他的生活可能会越好。而对女人而言，她人生的巅峰是25岁，那时候她有全部的美丽，最好的青春，最多的追求者，最好的工作机会，最多的受宠。而一旦过了30岁，似乎很多事情都在走下坡路，她们的追求者和机会越来越少。

所以，女人一到30岁就会有中年危机，仿佛未来老去的岁月，就如同噩梦般。真的是这样么？我说出几个女明星的名字，你就会恍然大悟。

有许多女明星就此颓丧了，消失了，她们难以接受自己的美丽的消失，所以不愿再出现在公众面前，她们孤独宅居，活在回忆和幻想里，这些人，都已经从我们记忆里消失。然后另一些人，却从生活里，从岁月里，发现了女人的另一种美。这种美并不是容颜，而是所有经历过的往事，在心中留下伤痕又褪去，令人坚强而安谧。

所以，优雅并不是训练出来的，而是一种阅历。淡然并不是伪



装出来的，而是一种沉淀。风度也不是硬撑出来的，而是一种包容。

人生不满百，值得你守护的东西不过是身边十步以内，你只需要抓住身边的幸运，就可以了。其实在我看来，女人真的是幸运的。因为她们在年轻时可以尽力修饰外表的美丽，而等到年老后，又可以尽力丰富内心的涵养。

“居中”与“局中”

一日，两位好友约好在其中一位家中下棋，时间已经不早，友人却姗姗未至，另一位着急，便将棋子摆上棋盘。布子时，他先坐在自己的位子上，摆自己的棋子尚不费力，可要替友人摆好棋子，就略微显得吃力一些，尤其是摆最后一排的“帅”、“士”、“相”等子，更得伸长手略微站立才能够着。摆了子后，他便把椅子摆在两人的位子中间，这下布起子来轻松多了。

友人赶来后，他把摆子事情向他讲了一遍，并附上我的

感受：“我发现如果坐在自己的位子上，摆自己的子就容易，摆他人的子则困难。而倘若坐在他人的位子上，摆得好别人的子，摆自己的子又难了。唯有坐在自己和他人的中间，既摆得好自己的子，又够得着他人的子，不偏不倚，岂不适当？”

友人沉吟半晌，答道：“道理虽是这样，但寻常人往往只坐在自己的位子上，摆自己的子，能坐在他人位子上的已经罕有，而能不偏不倚，居中而坐者，这种人想来也是凤毛麟角了。”

居中观弈与两人对弈，由于所处位置不同，所观察到的局势也不尽相同。较之对弈者，居中者往往看得更真，看得更全，看得更远，他们能够兼顾对弈双方的套路和走势，而对弈者就算考虑得再缜密，也总是看己思己多过看人思人。

其实，不论下棋，还是摆子，里边都包含着人生的哲理——居中不易。人站在自己的“位子”上考虑得失时往往容易，而能够居中而坐，居中而思，居中而行者又有几人？

