大型电视纪录片

《中国地名故事》(齐鲁篇)开播

本报讯(记者 师文静) 百集大型电视纪录片《中国地名故事》(齐鲁篇),将于9月27日在山东广播电视台生活频道开播。

该纪录片是为了响应联合国第五届《地名标准化会议》关于加强地名文化遗产保护的决议,贯彻落实国务院关于加强我国文化遗产保护的指示精神,以保护和宣传山东地名文化为宗旨,深入挖掘齐鲁大地丰厚的历史底蕴和文化内涵。

大型电视纪录片《中国地名故事》(齐鲁篇),主要拍摄各市县区地名的历史变迁及变迁过程中流传下来的故事和传说,以讲故事的形式古今对照,把地域的人文地理及经济发展进行展示。计划用两年的时间,打造一部山东地理教科书,一部山东地名掌故,一部通俗易懂的山东文明史。该纪录片将在山东广播电视台生活频道首播,每周二中午12点播出。

《画壁》影射男人情爱观

本报讯(记者 倪自放) 改编自蒲松龄作品《聊斋志异·画壁》的魔幻爱情电影《画壁》将于月底全国公映,9月24日,该片在济南的银座鲁信影城和谐广场店举行媒体内部看片会,《画壁》关于仙境中美女们的故事让看片者直呼"养眼",但仙境中四个男人的行为,则影射了当下社会男人的四种情爱观点:雅、淫、懦、瞋。

《画壁》讲述邓超扮演的书生、邹兆龙扮演的刀客、包贝尔扮演的书童误入仙境万花林,仙境中奇景美物、仙女成群,众人更得到风情万种的佳人相伴左右,宛若天堂。安志杰扮演的仙境侍卫,是仙境中的另一个男性角色。

邓超扮演的朱孝廉,重在表达情欲爱恋中的"情",他在这个仙境里有一见钟情的懵懂,也有真爱相逢,他为了责任甚至假结婚。邓超与扮演仙境女子的孙俪,在片中也有精彩的对手戏。朱孝廉后来因为要考取功名离开仙境,影射了现实社会中的精英。

《本山快乐营》打造网络狂想曲

本报讯(记者 师文静) 29日晚,黑龙江卫视将播出《本山快乐营之象牙山的网络生活》,这期节目讲述的是参与到"网络生活"中的象牙山村民们的搞怪事情。

本期节目主题由来自黑龙江绥化的"香米"任雪松提供,在录制这期节目时栏目组也把他请到现场,由彩排到现场录制都充分听取他的建议,而到现场的任雪松也是把自己的想法发挥到极致。

可以说本期节目所有剧中人物都颠覆了以往的形象,而其中牺牲最大的就是刘大脑袋和赵四。王云暴打刘大脑袋是因他耽误了自己"偷菜",刘大脑袋更是出位地绝地反击。赵四在本期节目中更是大跳街舞舞动奇迹。

《辛亥革命》不是"成龙电影"

片名:《辛亥革命》
导演:张黎
主演:成龙、孙淳、李冰冰、姜武、陈冲

由成龙担任总导演、张黎执导的电影《辛亥革命》,之前一般被认为是一部"成龙电影",因为成龙担任总导演和主演,电影势必要打上深深的成龙烙印。不过从电影的内容看,这仍然是一部张黎电影,执导过《走向共和》《人间正道是沧桑》的张黎让《辛亥革命》战争戏精彩,感情戏点到为止,而深层次表达的,则是革命的激情。

情感戏战争戏 错落有致

对《辛亥革命》非常期待,除了电影题材的缘故,还因为要看张黎如何去拍这样一部电影。业内人都说,张黎是中国电视剧的质量保证,此言不虚,《走向共和》《大明王朝1566》《人间正道是沧桑》,哪一部拿出来都是可以当作影视教科书来观赏的。所以,"中国电视剧的质量保证"张黎来拍电影,不能不让人期待,何况是辛亥革命这样的大题材。

《辛亥革命》由秋瑾就义展开历史画卷,将血染黄花岗、保路运动、海外募款、武昌起义、南北和谈、创建共和等历史事件用近两小时的篇幅呈现,电影并未以幻灯片的形式罗列历史事件,而是以海外孙中山募捐、国内黄兴领导起义为双线,形成完美的故事片架构。在这个过程中,战争场面占去了整部影片2/5的篇幅,水战、巷战不一而足。硝烟弥漫的战场、血肉模糊的士兵、枪林弹雨中的冲锋……场面极为逼真。

成龙在《辛亥革命》走的依然是孤胆英雄的路线,他扮演的黄兴在片中也多次被称实干家,但张黎对黄兴用的笔墨显然比较克制,让这部戏没有变成"成龙电影"。之前被炒作很多的黄兴与徐宗汉的感情戏,在整个影片中所占篇幅极小,并未影响电影革命史诗的脉络。

总体上说,张黎表面上是利用好莱坞战争片模式,让观众被战争、爱情等商业元素轰炸的同时,深刻地体会到那段历史,有多少年轻人的牺牲,才换来封建帝制的瓦解,在错落有致的感情戏、战争戏中,表现革命的理想和激情。

孙淳出彩领衔 "抢戏三人组"

孙淳是张黎电视剧作品里的常客,他在张黎作品《走向共和》里饰演的袁世凯让人印象深刻。在电影《辛亥革命》中,孙淳(饰演袁世凯)无疑是表演最出色的一个,他与扮演隆裕太后的陈冲、扮演黎元洪的姜武一起组成了《辛亥革命》里的"抢戏三人组"。

《辛亥革命》里的绝对主角应该是孙中山,但像大部分戏剧里一样,绝对主角要承载更多导演要表达的东西,反倒是反一号容易出彩。按戏剧结构,袁世凯就是那个反一号,但在孙淳的表演里,这个人物甚至不是反派。作为辛亥革命历史进程中一个不可回避的人物,袁世凯有市侩的成分,也有政治人物的考虑,他是矛盾的结合体,单独走向某一个方面,都不能准确表达这个人物。孙淳恰当地将二者结合在一起。这是一个不让人讨厌的袁世凯。

陈冲扮演的隆裕太后,也非常抢戏。在以往的影视作品里,隆裕太后多被表现为一个无奈的女人,陈冲也表现出了这一点,但更多是表现其复杂性,在所有陈冲出现的场合,她绝对hold住了场面,你不得不佩服她的气场实在是太强大。

姜武是《辛亥革命》里的另一亮点。由他饰演的黎元洪,时而懦弱反抗,时而无奈"就范",到了战场上又扯开公鸭嗓大吼大叫,笑果十足。在这样的大题材影片里,姜武的表演很好地调节了气氛。

《建党伟业》将电视首播

本报讯(记者 倪自放) 国庆长假期间,央视电影频道将推出《建党伟业》《秋之白华》《倩女幽魂》等新片的电视首播。

《建党伟业》《秋之白华》《倩女幽魂》等暑期热映片在影院刚刚下线不久,10月1日起,这些电影将分别在电影频道晚间黄金档播出,其中献礼影片《建党伟业》将于10月1日19:35在电影频道首播,整个10月份,电影频道还将在不同时段五次播出该片。此外,电影频道还将于国庆长假播出多部喜剧片,包括《武林外传》《人在囧途》等。

《粉墨》海外登场

本报讯(记者 霍晓蕙) 9月25日,济南市杂技团一行39人的演出队伍从济南启程,奔赴匈牙利布达佩斯,进行为期三个多月的商业演出。

济南市杂技团团长邓宝金介绍,此次出国演出的节目正是济南市杂技团精心打造的大型京剧意象杂技剧《粉墨》,演出将在布达佩斯马戏场进行定点演出,每周演出10场。对于济南本土打造的经典剧目《粉墨》即将跨出国门,邓宝金还有些不舍:"《粉墨》在济南演出三年多了,近六百场的演出是济南市民把我们'捧'起来的,这次要暂别济南三个多月,明年年初回来后,我们将奉献上更加精彩的节目。"

首档老年才艺秀 重阳亮相河南卫视

本报讯(记者 邱祎) 由河南卫视打造的国内首档老年才艺梦想秀栏目《金色梦舞台》,将在"九九重阳节"到来之际与全国观众见面。《金色梦舞台》将邀请个性迥异、才艺突出的老年朋友展示自己的风采。

《金色梦舞台》以老人为主角,展示当代老人"老有所为、老有所乐"时代风采的服务平台。栏目将综合运用影视艺术和舞台艺术技巧来展现塑造人物,全方位发掘并艺术地放大老人的兴趣点,将"追求快乐"、"追求健康"和"制造快乐"、"引导健康"有机结合。节目将于10月5日起在河南卫视播出。