

基层·文化人



吕淑娥扮演的李二嫂(剧照)

吕淑娥

记者10月14日在山东省吕剧院见到吕淑娥时,她刚刚和同事下基层演出归来,作为山东吕剧代表剧目《李二嫂改嫁》中的“第五代李二嫂”,吕淑娥是中青年演员中的佼佼者,她和省吕剧院的同事们每年都要到基层演出几十场,“现在不是吕剧鼎盛的时候,可下到基层去演出,你会发现老百姓对吕剧的渴求和喜爱还是非常强烈。”吕淑娥说。

“第五代李二嫂”吕淑娥: 在田间地头“找到感觉”

文/本报记者 倪自放 图/本报记者 徐延春

一封信改变人生轨迹

“学习吕剧表演28年了,最初的七八年,我一直在最基层的县级剧团和戏校。”吕淑娥说,自己结缘吕剧,很大程度上是因为一封信。

吕淑娥的童年时代是在收音机的陪伴下度过的。那时她还是六七岁的小女孩,而《李二嫂改嫁》当时已经唱红

大江南北。吕淑娥经常在收音机中听到这出戏,印象极其深刻,优美的唱腔,动人的故事深深吸引着她。她经常把自己关在房中,一字一句地模仿,想着有朝一日也能登台演出。

“那时候只知道好听,甚至不知道那是吕剧。我从小喜欢唱歌,总是想着,自己如果

有一天能做演员该多好啊!”回想起当年对吕剧的懵懂和喜爱,吕淑娥面露微笑,沉浸在当初的憧憬当中。

14岁那年,青岛莱西艺校招生,在莱西家乡读初中的吕淑娥兴奋地报名参加考试,“当时要考三次,中间间隔的时间比较长,在等待成绩的过

程中,我给第一代扮演李二嫂的著名表演艺术家林建华老师写了封信。我说,林老师,我很喜欢吕剧,如果能让我学习吕剧那该多好啊!那时我根本不知道信该寄到什么地方,就凭着印象写了‘山东省吕剧院林建华老师亲启’。”

出乎意料的是,不久之

后,吕淑娥居然收到了林老师的回信!林老师在信中鼓励她说,“一定要努力,只要你喜欢吕剧,坚持下去就一定有机会上台演出”,还告诉吕淑娥注意一些专业剧团的招生信息,如果省吕剧院招生的话,林老师也会及时写信通知她。

演娟子演了15年

从1984年到1994年,吕淑娥分别在莱西艺校、莱西吕剧团、烟台艺术学校学习和工作,这十年的基层锻炼,吕淑娥印象深刻。“在莱西吕剧团的时候,我们有时候一天演三场,上午化妆之后就不卸妆了,在农村演出,有时候要坐着拖拉机去,我晕车,经常到达演出地点要

休息一下才能恢复过来,可看到台下人山人海的观众,我演起来非常带劲。”

1994年,吕淑娥考进山东省吕剧院,最初参加了几个戏的排演,但说到自己真正创作的第一个角色,吕淑娥说应该是《苦菜花》里的娟子一角,“1996年开始接触创作这个角色,到现在已经演了15年了。”

“演员排一个新戏,接受一个新角色最痛苦的就是找不着感觉。”回忆起自己创作娟子这个人物的过程,吕淑娥感触颇深,“娟子是个风风火火的姑娘,我却是个性格慢慢悠悠的人,怎么也找不着角色的感觉,直到自己觉得从唱腔到表演都比较满意了,四五年已经过去了。”

吕淑娥说,“那段时间,我拼命地练,平时走路都要注意加快步伐,动作雷厉风行,说话也要提高嗓门……见到生活中、影视剧中类似‘娟子’的人物形象都要多看几遍,多琢磨。在导演的帮助下,特别是在同台扮演母亲的郎咸芬老师的具体指导下,我慢慢地在形体、动作、台词、唱腔等方

面逐渐找到感觉、接近人物了。对我来说,娟子这个角色让我真正学会了演员在舞台上进行二度创作,也体验到了演员的艰辛。”后来《苦菜花》到烟台演出,老师和同学们都没想到性情温和的吕淑娥竟然能演娟子这个人物,而且演得还不错,大家给予她很高的评价。

在田间地头演李二嫂

“《李二嫂改嫁》是山东省吕剧院的优秀保留剧目,也是招牌剧目,几十年来久演不衰,深受观众喜爱,我能演李二嫂是非常荣幸的。”吕淑娥说,扮演李二嫂的演员现在已经到了第六代,自己是“第五代李二嫂”,而能够演这个吕剧的经典形象,是因为一个偶然的机会。

吕淑娥说,自己刚到山东省吕剧院不久,有一次汇报演出,自己演了《李二嫂改嫁》的一个片段,当时在场的有剧院领导,包括她从小就崇拜的李

二嫂的扮演者郎咸芬老师。她的演出得到了肯定,剧院领导后来决定,让吕淑娥尝试一下这个角色。

接下李二嫂这个角色后,吕淑娥心理压力非常大,“《李二嫂改嫁》是吕剧的看家戏,李二嫂这个形象更是凝聚了几代艺术家的心血,我演这个角色起点必须高。为了演好这个角色,郎咸芬老师更是手把手地教,一句一句地示范。一开始,我反复看录像,认真去模仿,郎咸芬老师不太满意,因为我的表演缺乏感情、缺乏人物的灵

魂。但郎咸芬老师鼓励我说,你要树立信心,勤学苦练,要用‘心’去体验,用‘情’去演唱。”

“光在排练场排演,不到实践中去面对观众,找到感觉还是比较困难的。”吕淑娥说,直到1997年自己主演的《李二嫂改嫁》第一次公开演出时,她才明白真正的艺术感觉应该是什么样的。当时是在滨州农村一个叫店子街的地方演出,同事们分头住在农民家里,当时正逢秋收季节,她一边参加演出,一边帮房东收棉花、帮农民抢收,当地的村民都很感动,她

自己也在农村生活中体验到“农民”的感觉,对李二嫂这个形象有了深入的认识,用她的话说就是“找到感觉了”。

从14岁学戏到如今,吕淑娥的吕剧艺术生涯已经快30年了,扮演李二嫂这个形象也有十多年了,每次演出她都历历在目,其中印象最深的一次是在济南历城谢家屯演出,同她第一次主演《李二嫂改嫁》一样,那次也是在基层演出。

那时正值正月初九,天上飘着雪花,室外气温在零下十多度,冻得演员们直打哆嗦。

她看着道具床上的棉被,真想盖在身上。当唱到第八场“我一肚子心事转回家,主任她已经答应下”时,她已经冻得快唱不出来了,可是看看台下观众热情期待的眼神,她和所有的演员还是坚持到最后。演完之后她竟然两个多小时都在打哆嗦,当时有热心的观众跑到后台说,“天冷,你们就别演了,暖和一会儿吧。”正是这暖人的话和群众对吕剧的喜爱,支持吕淑娥和她的同伴们把一台台精彩剧目奉献给了农民观众。