

上海大师赛 网球之外的 纷乱

本报记者 许恺玲

最无奈： 退赛门

对大多数正宗或不那么正宗的球迷来说，总归是希望多看到些名将，但今年上海大师赛的招贴画上，不见费德勒优雅的反手，不见德约科维奇霸气的嘶吼，不见达维登科疾驰的脚步，不见索德林紧皱的眉头，四大天王去其二，只剩纳达尔和穆雷撑起半边天。

费德勒提前退赛，德约科维奇在考虑再三后，还是宣布退赛，再加上德尔波特罗、达维登科、索德林、孟菲尔斯、加斯奎特等名将纷纷因伤告退，上海大师赛的退赛潮来势汹汹。

尽管上海大师赛是强制排位高的选手参赛的，但最终阵容方面依旧未见起色，票房号召力的头号巨星费德勒在赛前就已宣布退出本届上海大师赛的争夺。随着年纪的增大带来的状态下滑以及家庭的羁绊，费德勒已很难抽身奔赴遥远的亚洲参赛，“明年再来”的承诺也成了一句无法达成的客套话。

而新科世界第一小德则是在医生的建议下被迫退赛的，所以说这些退赛者都是在ATP的规则允许范围内，并没有无故退赛的情况，赛事组委会对上海大师赛的退赛风波也颇感无奈，所以说来说去也只能说组委会运气不好了。

最受伤： 网球拍

赛场上总有几个脾气暴躁的家伙，打得不好的时候就找点事情做，比如大声吼叫两声，甚至向裁判抱怨几下，只可惜这些似乎还难以平复那些暴躁的家伙的心绪，于是他们吃饭的家伙成为了他们的出气筒、受气包，那就是球员的网球拍。

奇怪的是，网球场上，当球员打得不好的时候，总喜欢向自己手上的球拍撒气。罗迪克对阵米特洛夫时，几次手感欠佳，而脾气一向暴躁的罗迪克自然不会饶过自己的球拍，在休息间隙，罗迪克就将球拍狠狠地砸向座椅，还多次将球拍重重地摔向地面。可怜的球拍尽管很受伤，却还是坚持下来，不仅没啥损坏，还帮助罗迪克苦战赢了比赛。

比起罗迪克的球拍，瑞士人瓦林卡的球拍就没那么幸运了。在瓦林卡对阵穆雷的比赛中，几次网前好机会都被瓦林卡错失，气得瓦林卡两度摔拍。而且瓦林卡似乎完全不念及球拍的辛劳，摔了一次不过瘾，还要重重地再来一次。直到网球拍不能继续服役了，瓦林卡才罢休，换上新的球拍。

2011 上海大师赛开了，如今它又快结束了，作为中国国内最高级别的男子网球赛事，无论是上海大师赛的球星、比赛，还是花絮，都能成为网球迷茶余饭后的谈资。一样的大师赛，总有不一样的故事。

最尴尬： 无强手

球迷们则奇怪了，怎么就没强手了，不是还有纳达尔和穆雷吗？

如果说刚开赛的时候，除了纳达尔和穆雷，大师赛也算是还有特松加、费雷尔等一众好手。只不过经过上海的冷风一吹之后，大师们似乎无心恋战，纷纷宣告撤退。前有四号种子特松加首场爆冷输给了日本新星。之后又有头号种子纳达尔爆冷不敌德国老将梅耶尔。幸好赛会二号种子穆雷和三号种子费雷尔苦战三盘挽回局面，否则我们将难在大师赛八强中找到世界前十的选手。

在上海大师赛八强的签表内，世界前十的选手只剩下穆雷和费雷尔两位，和去年的大师赛相比，今年的大师赛的阵容相当惨淡。

当顶级赛事的阵容日益衰败的时候，无论是球迷还是赛事组织方都只有无奈的份儿。每年网球亚洲赛季都处于四大满贯赛之后，许多球员都已经身心俱疲，有些就选择了不参加，有些即使参赛了也难创造出色的成绩。

不过在顶尖球员们集体抱怨赛事密集的同时，也要看到亚洲的顶尖赛事也面临着危机，高投入低回报的运作必将对城市承办大型比赛的积极性产生影响，ATP在应对球员罢赛威胁时应当对顶尖赛事的维持做出有利的考虑。何况网球尽管是欧美人的运动，但在广大亚洲也有巨大的市场，亚洲赛季从网球在亚洲的推广角度来说，意义十分重要。

也许网球大师们在考虑自身情况的同时，也可以多为亚洲球迷想想，多为网球这项运动的推广想想。

最纠结： 球员峰会

上海大师赛上最热门的话题是什么？恐怕是球员什么时候开会了。从纳达尔、穆雷第一场新闻发布会开始，中外记者就追着问“球员峰会”的问题。加上罗迪克这个大炮筒子，不时说两句，上海俨然成为球员对抗ATP的阵地。

不过这些都是过去式了，尽管在上海之前，球星们对ATP冗长的赛程极度不满，也对球员的收益略有微辞，甚至有球员发出过罢赛的信号，但是到了上海，一切却变得很纠结。

出头鸟依旧是美国人罗迪克，但是之前号召反抗的纳达尔、穆雷却在上海哑了火。纳达尔一来上海就开始打起了太极，只是简单说还没有任何决定不能随便说。而穆雷也许是之前说得太多惹了麻烦，来到上海也是三缄其口，只是抱怨了一下频繁更换用球的问题，对球员开会也是含糊带过，只说有了明确情况才会说话。

本以为在上海会有一场网坛大波澜，现在看来也只是雷声大、雨点小。现在在费德勒和小德没来上海，纳达尔也率先被淘汰，看来这场“上海峰会”只能流产。

其实网球球员内部并不够团结，球员们大都各自为政，有自己的经纪人和赞助商，再加上大腕儿们越到年底越难聚齐，自然没人敢随便说话。

最疯狂： 纳豆迷

在上海大师赛上，纳达尔最先亮相的并不是单打，而是双打。当纳达尔的一个发球局时，司线判定发球出界，纳达尔表示怀疑，但因为三号场地没有鹰眼，所以只能靠主裁判来判定。而此时球迷们齐声大喊“IN(界内)，IN”，搞得主裁判也无法判定，只好宣布重打。

纳豆球迷有多痴，不顾危险也要接近偶像。就在纳达尔的双打比赛结束后，在一片球迷的欢呼声中，纳达尔跟搭档走上球员接送车，由于太多球迷围了上来，接送车寸步难行，球迷跟偶像近距离接触的想法越强烈，纳豆的车越是无法前行。无奈之下，司机只得硬着头皮强行开车，孰料一名球迷的脚伸得太靠近，几乎要被车轮轧到。

任纳豆迷多么疯狂，偶像被淘汰也是他们无法左右的事情，随着纳达尔告别大师赛，粉丝的心也跟着碎了一地，只能期待2012再见纳豆了。

出品：体育新闻中心
统筹：尹成君
美编：石岩
组版：五军

费雷尔

纳达尔

穆雷