

## □成武1.5亿元打造伯乐文化园

成武是伯乐故里,发展文化产业主打伯乐品牌,成为成武人的共识。按照这一思路,成武县以伯乐墓和文亭湖为主轴,拟建设成武伯乐文化园,使之成为一处综合性文化旅游景区。

“通过伯乐文化园的打造,可以带动区域文化旅游经济增长。”

成武县宣传部副部长郭成振介绍,挖掘伯乐及伯乐古镇的文化,做好体现伯乐精神的文化产品,也是成武经济的增长点。

目前,伯乐文化园、伯乐公园等项目已经完成规划。该项目分二期实施建设,计划总投资1.5亿元。其中,一期工程主要修建伯乐祠、

伯乐墓园及伯乐相马石雕,伯乐故事浮雕长廊等,投资约2500万元。

与此同时,文亭湖旅游观光区正在加快建设,伯乐文化博物馆建设已经启动。置身文亭湖湖岸广场,饱含伯乐元素的文化产品迎面而来——

广场中央,由省雕塑家协会创作

的伯乐雕塑巍然屹立,伯乐手执嚼环,慧眼识骏,千里马昂首嘶鸣,意欲腾空;伯乐文化走廊里,一个个体现伯乐精神的雕像让人赏心悦目。

“所有文化产业项目具有一个共同的特点,即全部赋予了伯乐文化品牌和内涵。”郭成振语气坚定地说。

知人善任、唯才是举,“伯乐”告诉我们选才之道——

# 伯乐是这样炼成的

本报记者 梁斌



“世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有。”唐代文学家韩愈的《马说》,把伯乐与千里马的故事传诵为千古名句,而在伯乐故里的人们会避“伯乐”之讳,改成“千里马常有而老爷爷不常有”。

伯乐,名孙阳,古部国(今成武)人,因善相马,人们就用管天马的星宿伯乐称呼他。后人把善于发现、推荐和使用人才的贤人尊称为伯乐,伯乐也因此成为鼓励人才脱颖而出的标志性文化符号。而目前成武当地政府,正在规划建设伯乐文化园、伯乐公园等文化产业项目,以带动当地经济发展。

### >>“千里马常有而老爷爷不常有”

从成武县城向西北9公里,即到达伯乐集镇,沿着伯乐集镇粮管所门前的一条柏油路,向南走500米,则到伯乐墓所在地。

映入眼帘的是被丛草环绕的坟茔,高三四米,有两间房子大小,略显广阔,这就是伯乐冢。七八棵碗口粗的松柏矗立在墓旁,墓体周围被砌了一米高的圆形水泥墙。

“这个水泥墙是最近几年砌成的,是为防止墓体上部的土层坍塌。”73岁的伯乐集村村民孙思文说,原来伯乐冢的规模比现在大很多。20世纪50年代,这里犹存着明代重修的伯乐墓及石碑,后坟被

平,碑移作他用,去向不明。70年代,曾于伯乐墓前出土残碑,上有篆书“孙阳”。

进入新世纪,饱经风雨的伯乐墓在原址重封一次,“但比原来小多了”。

墓后约百米是伯乐集村,对于这个引人注目的大墓,村民们们都呼“孙家祖坟”。

对伯乐故里研究颇深的成武县原人大副主任卢新文说,伯乐集村约有一半村民是孙姓,村民代代口碑相传,伯乐孙阳是他们的先人。

卢新文在附近采风时发现,不

仅在伯乐集,像附近的牛角嘴孙庄和伯乐集孙庄等孙氏村民,说起“老家”时,都会顺口回答“老家孙寺,老祖先伯乐”。

生于斯,长于斯的村民,有个奇特的习俗:平时说话,会避“伯乐”之讳,常把韩愈的“千里马常有而伯乐不常有”改为“千里马常有而老爷爷不常有”。每年清明节,村民陆陆续续都会到伯乐墓给“老爷爷”烧纸。

在长期的世俗中,伯乐只不过是个兽医,所以在成武《孙氏族谱》上,孙阳的名字没有出现。

如今,伯乐已成为无私荐能的

典范,因而在县城,你能随时闻到孙阳的遗风:伯乐大街、伯乐相马石雕、伯乐公园、伯乐渔村、伯乐苑、伯乐书画院……与伯乐传说相关的踪迹随处可见。



伯乐文化园规划图

### >>“伯乐”选才需要制度化

成武县原史志办主任卞文成,一直在研究“知人善任”的伯乐精神对现代人的启发。卞文成说,伯乐不仅在选马、养马上下功夫,更是把精力用在育马、驯马上,他先通过灼马毛、削蹄甲等方法以规范其行为,再通过分组赛跑的方式以分辨其优劣。最后马死过半,所剩皆为良驹。

“伯乐这种优胜劣汰的择马驯马方式,开了‘能者上、庸者下’的先河。”卞文成对这种选拔人才方

式推崇备至。

菏泽市作协副主席赵统斌也是伯乐的“铁杆粉丝”。在赵统斌看来,举贤荐能贯穿伯乐精神的始终,这不禁让人想起那则“外举不避仇,内举不避亲”的名人名言,但那是一种令多数人难以企及的境界。中国自古至今的实际情形是:“外举不避仇”的人属凤毛麟角,寥若晨星;而“内举不避亲”的人却如“过江之鲫”。

也有一些专家对“伯乐相马”

及伯乐精神持保留意见。

菏泽市社科联秘书长荣海生介绍,以前,选优的典型做法,就是“伯乐相马”。有了伯乐的智慧,一下子便认出长期埋没在马群之中的千里马。但是,仅靠“伯乐相马”式的选优活动,千里马能否被选中,完全取决于伯乐的相马经验和学识,“有很大的主观随意性和偶然性”。如果千里马遇不上伯乐,就只好“委屈”。

上海大学人类学教授张佩国

认为,其实现在不是“伯乐”太多了,而是“伯乐”太少。当今各个单位都希望出现更多的“有胆识骏马,无畏护良才”的“伯乐”。迫在眉睫的问题是,如何使“伯乐”制度化。“伯乐太少,且没有形成制度,这是如今人才匮乏的主要原因。”

张佩国分析,惟有将伯乐精神融入现代民主制度,按照法定的民主程序,使人人都能当“伯乐”,人人参与选举“千里马”的活动,才能整合传统观念和现代制度二者的价值张力。

### >>菏泽老板该向伯乐学点啥

每到周二、周四,菏泽市人力资源市场上的招聘者总是人头攒动。招来人却留不住人是老板们头疼的问题。这与老板们识别人才、使用人才的方式及能力无关。

套用一句俗语,人才从不缺失,缺少的是发现。老板大多求贤若渴,但不少人缺少伯乐的眼光、胸怀和能耐。老板们不妨重读伯乐

相马的故事,领悟人才选育之道。老板要明白自己需要什么样的人才,就如伯乐相马一样,要找的是在驰骋疆场的战马,而不是拉车马。换句话说,“一个萝卜一个坑”,放对位置、注重培养,而不是希望“天上掉馅饼”,找一个复制品来代替自己。

老板要给人才提供一个好的平台以及好的“给养”。菏泽经济欠

发达,但消费水平并不低。老板在找到合乎标准的人才后,就要及时创造合适的发展平台,提供适当的福利体系,让人才能够静下心来发挥自己的能力。

当然,其中最核心的问题是,老板必须具有伯乐判断千里马的鉴别能力,否则怀中的人才如过江之鲫,也会落个“竹篮打水一场空”。



伯乐冢