

“走基层转作风改文风”特别策划

惠民清河镇薛家村西路笛梆子

# 传承百余年,现在没人愿学了

文/片记者 朱耕平 李运恒

 寻访非物质文化遗产继承人 ⑯

清光绪年间,西路笛梆子由清河镇考童王村老艺人王天堂传入薛家村,流传至今已经有一百余年的历史。如今,清河镇薛家村西路笛梆子年龄最大的传人已是82岁,年龄最小的也46岁,共六代传承人“声声不息”。西路笛梆子于2009年被列为第二批市级非物质文化遗产项目,但是第七代传承人在哪里,至今却还是未知。

## 50年前,村里唱戏的都是男人

惠民清河镇薛家村西路笛梆子第三代传人66岁的王含民见到记者时,一下子敞开了话匣子。周围几位唱戏的老人

也从十几岁刚学戏时谈到后来文革给西路笛梆子带来的伤害。老人们越谈越起劲,82岁高龄的薛京堂老人(第二代传

人)也笑得格外开心,虽年事已高却红光满面。可见西路笛梆子带给老传承人们多么大的身心愉悦。

王含民老人还告诉记者,50年前,他只有十六岁,刚学了一年戏,第二年的春节他就上台唱戏了。“那时候,村里人十分封

建,不让女人唱戏,旦角、青衣、花旦、老旦等都由男人来演。直到1968年左右,村里才让小姑娘们唱西路笛梆子了。”

## 条件虽艰苦,但挡不住唱戏的热情

第二代传人78岁高龄的薛寿峦年轻时就在村里唱戏,后来到天津京剧团工作,但仍旧不忘家乡的西路笛梆子。薛寿峦告诉记者,因

为早年条件十分艰苦,他们唱戏的道具、衣服基本都是自己亲手制作的,但演员们唱戏的热情都很高,没有怕苦的。“以前,村里人唱戏没

有油彩,画眉毛都用墨汁代替,可是一流汗,墨汁就会随汗水流的满脸都是,但是我们苦中作乐,一唱戏心里就高兴。”

后来薛寿峦老人去了天津,在京剧团学会了化妆、排戏、唱京剧,每逢京剧团里处理旧戏服、道具,他都会给村里买上几件。到了春节,他

就会给村里带回一些戏服、油彩、道具,而且还帮着化妆、排戏,老人们唱戏的条件也渐渐得到改善,西路笛梆子的戏目也渐渐增多。

## 最年轻的第六代继承人已经46岁了

随着时间的推移,西路笛梆子的继承人越来越少,道具也零乱不堪,因为没有资金买头饰,一代一代传下来的戏服已满是补丁。唱戏的条件愈艰苦了,可是这些传承人们却一点没有懈怠。“戏服有些已经有100多年

的历史了,都可以进博物馆了,可是穿上祖辈们传下来的老戏服,我们有的是热情。”

在薛家村西路笛梆子继承人唯有的两位女性中,46岁的薛乃莲是最年轻的,戏中擅长青衣、花旦。作为第六代继承人,薛

乃莲说:“听老人说,早先兴盛的时候,过年过节搭上戏台连唱三天,有80多种剧目,可是现在演出越来越少,曲子留下的寥寥无几。我不会谱子,就专门请来音乐老师,总算整理下来了十多个剧目。”

而今,村里年轻人都到村外上学、打工,几乎没有愿意再唱,眼看着第七代传人迟迟没有着落,薛乃莲感慨:“为什么这么好的东西没人学呢,真怕有一天就没了。”

10月5日,薛家村西路笛梆子

继承者带着传统剧目《大登殿》,参加了中国(惠民)国际孙子文化旅游节闭幕式暨惠民非物质文化遗产项目(戏曲曲艺类)展演,希望用更多的演出,增加人们对于这种传统艺术形式的印象,拯救这一濒临消失的文化。



第六代传人薛乃莲(左)和王小兰(右)正在表演西路笛梆子。

兴民社区68岁的吕振江既环保又新潮

# 街头捡冰糕棍,他制出几十卷“仿竹简长卷”

文/片 记者 张牟幸子



吕振江在展示他制作的仿竹简长卷和鸟笼。

## 冰糕棒变废为宝成“仿竹简长卷”

吕振江告诉记者,他在去年5月份某个清晨散步时,见到街道上散落着许多的冰糕棒,他突然就萌生了用冰糕棒代替纸张的想法,“从那天开始,我就每天早上利用散步的时间去街道上捡冰糕棒,最多的时候能捡两百多根冰糕棒。”

开始捡回的冰糕棒并不能写字,吕振江便把捡回的冰糕棒放在大盆里,倒上84消毒液消毒,用清水淘洗两遍,然后放在阳台上晒干,再用砂纸将冰糕棒表面打磨光滑,“不打磨的冰糕棒写字的时候,墨水会晕开。”随后的日子里,吕振江开始在冰糕棒上写字,一写就是几十卷,最长的一卷

达五米多。因为感觉串在一起像古代的竹简,所以他把这些冰糕棒命名为“仿竹简长卷”。

## 家人反对朋友嘲笑但他依然坚持

吕振江告诉记者,刚开始弄这些冰糕棒的时候,老伴很反对,“她说我天天弄这些没用,还弄得家里挺脏的。”吕振江还告诉记者,在他刚开始用冰糕棒做“仿竹简长卷”的时候,还有朋友笑话他做一卷这个东西,刚够人家烧壶水喝。

记者在最长的那卷“仿竹简长卷”上看到一篇篇抄得整整齐齐的《百家姓》、《三字经》和《弟子规》。吕振江告诉记者,这些都是中国最传统的文化,但是现在大家都不大重视了,“这也算

是一种宣传。不管别人怎么看我的这种行为,我一定会把爱好坚持下去。”

## 作品得到大家认可小外孙加入制作行列

因为吕振江的坚持,他的这些长卷作品渐渐得到了老伴和朋友们的认可和喜爱。今年,吕振江还用冰糕棒制造了几个蝈蝈笼子和鸟笼子,外形古朴可爱,许多亲朋好友纷纷前来索要。吕振江告诉记者,现在家里只剩下三个小笼子和几卷仿竹简长卷。

吕振江的小外孙今年10岁了,也非常喜欢这些东西,“我做这些东西的时候,我外孙都帮着我摆冰糕棒,我还送了他一卷仿竹简长卷,让他保留着一直传下去。”

## 社区人物秀 ⑯

自“本报记者一线体验360行”系列报道以来,在社会上引起了强烈的反响。记者在体验基层工作辛苦的同时,也在各大城市社区、县区发现了一大批美好人物,他们有的是小区能人,身怀绝技;有的是古道热肠,助人为乐;有的是年轻有为,胸怀大志……在这些美好人物中,有年过半百的老人,也有中年人和孩子。

连日来,本报记者走进一线社区,和读者一起发现那些社区里的美好人物。如果您身边有感动着你、鼓舞着你、帮助着你的社区美好人物,欢迎向我们提供线索。

热线电话:3211123/18654399022