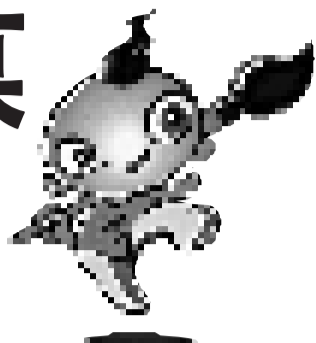


第九届书圣文化节开幕

持续举办九届,是政府对城市文化的认可和坚持



本报10月20日讯(记者 崔洪英 孟君)20日上午9点,第九届中国临沂书圣文化节在王羲之故居隆重开幕。

作为书圣故里,临沂已连续举办九届书圣文化节,成为国内重要的节庆文化品牌。第九届中国书圣文化节,内容丰富,特色鲜明,必将对进一步弘扬优秀传统文化,促进文化大发展大繁荣起到积极的推动作用。

本届书圣文化节由临沂市委、市政府主办,从10月20日至11月1日举办以下活动:洗砚池雅集笔会;临沂市第六届书法临帖与创作大展;山东书法家青花瓷书法作品展;“家乡美”——临沂市中国画作品展;“商城临沂杯”全国城市摄影大展;琅琊名家银凤陶瓷艺术展;“星约砚池”——孙星池书画瓷艺作品展。

“九届书圣文化节坚持下来,唯一不变的是历届政府对这座城市文化的认可和坚持,这是最为难得的。”在本届书圣节上,《书法网》CEO周明华对书圣文化节的举办做出了高度评价。周明华说,一个能坚持九届的书圣节,必将在当前全国对文化高度重视的战略大局下,对整个文化创意产业领域和文化战略领域产生积极深远的影响。

近年来,临沂高度重视弘扬书法艺术,连续举办九届书圣文化节,荣膺全国十大文化艺术节庆和全国十大最具潜力节庆;扩建了王羲之故居,建设了书法广场、书圣碑塔等一批书法为主题的文化设施;挂牌了一批书法学校,在各类学校开设书法课程,广泛普及书法艺术。临沂,“中国书法名城”、“书圣文化之乡”的称号誉满神州。



78岁的赵尔官老人在羲之故居现场书写地书,众多市民驻足观赏。

记者观察

几个字让瓷器变成艺术品而身价倍增

临沂陶瓷业“呼唤”艺术瓷

陶瓷书法是艺术上的艺术,因为它融合了中华文化的两大国粹。山东书法家青花瓷书法作品展是第九届书圣文化节的重要活动。这次展览,汇集了全省80位书法名家的130余幅书法作品和100件陶瓷书法作品。作品风格多样,异彩纷呈,充分展示了全省书法家们的创作成果。

陶瓷书法作品所用陶瓷全部来自景德镇

记者了解到,在现场展出的100件陶瓷书法作品,其陶瓷全部来自于景德镇。银凤陶瓷集团企业文化中心主任王斯亮说,临沂作为北方较大的一个瓷区,有史以来在陶瓷方面就比较繁荣,产量

大,销量多,但多是日用瓷与建筑陶瓷,而这些陶瓷企业最大的缺陷就是缺乏自己的品牌。而且,目前临沂还没有专门做艺术瓷的企业。临沂市书法家协会副主席姚东升表示,此次展出的100件陶瓷书法作品是

山东省青年书法家协会共同组织前往景德镇进行创作的。虽然陶瓷和书法都属于国粹,但真正把陶瓷和书法融合在一起,目前还处于初级阶段。而且像这样集体组织前往景德镇进行陶瓷书法创作的,在国内尚属首次。银凤陶瓷集团在做艺

术瓷方面应该说在临沂起步最早。集团用企业自主研发的骨质瓷,请临沂书画名家在瓷器上进行艺术创作,这是银凤陶瓷集团从前年开始的一个尝试,去年以来,公司便下功夫开发艺术瓷市场和产业。

发展“艺术瓷”需要企业转换经营理念

临沂市青年书法家协会副主席刘希龙说,指着的一件陶瓷书法作品向记者介绍,“如果没有上面的字,这件瓷器可能只值300元,但因为有了这些字在上面,可能它的价值会成千上万都有可能。别看简单几个字,却已经使一件普通的瓷器变为一件艺术品。”如此看来,对于一

个企业来说,批量复制陶瓷的利润远远不如艺术陶瓷的附加值空间大。“在家庭装饰方面,艺术陶瓷作为一种装饰品越来越成为一种流行趋势,再加上社会对高档礼品的需求,艺术陶瓷的市场将会越来越繁荣和广阔。”王斯亮分析说。

无论是从市场发展前景还是产品附加值上来说,生产艺术瓷都有较大空间,那么如何引导临沂的陶瓷业向艺术瓷发展?刘希龙认为,这需要生产厂家转换经营理念,扩大经营思路,还需要向景德镇进行取经学习。而对于如何扩大发展,银凤陶瓷有自己的经营思

路,那就是把艺术瓷作为一项发展目标,制定长远规划,展览要长期搞下去,而不是一闪而过,将艺术瓷发展为企业的一种品牌。目前临沂的一些陶瓷企业已经对陶瓷书法产生了兴趣,预计将来临沂的陶瓷生产企业也将会逐渐转型并涉足艺术陶瓷领域。

记者 崔洪英 孟君

主题活动

洗砚池雅集笔会

50余名书法家现场挥毫泼墨

本报10月20日讯(记者 孟君 崔洪英)20日上午,作为第九届中国临沂书圣文化节活动之一的洗砚池雅集笔会在王羲之故居拉开帷幕。省人大常委、中国书协

副主席、省文联顾问、省书协名誉主席张业法为洗砚池雅集笔会开笔,来自全国各地及临沂本地的50余名书法家纷纷在羲之故居内挥毫泼墨,上百名书法爱好者现场观摩。

山东书法家青花瓷作品展

100件陶瓷书法作品展出

本报10月20日讯(记者 孟君 崔洪英)20日上午,山东书法家青花瓷作品展在临沂市展览馆举行。全省80多位书法名家的130余幅书法作品和100件陶瓷书法作品在此展出。据了解,此次展出的

青花瓷书法作品风格多样,充分展示了书法家们的创作成果和深厚功底。特别是陶瓷书法艺术作为一种全新的艺术形式,将书法和陶瓷完美结合,拓展了书法艺术的表现形式,给人们带来了美的享受。

第六届书法临帖与创作大展

240余幅作品供市民观赏

本报10月20日讯(记者 孟君 崔洪英)20日上午,临沂市第六届书法临帖与创作大展在王羲之故居开展,240余幅作品展出。此次活动中展出的240余幅作品一部分来自特邀的书法名家作品,还有一部

分来自“万里职业”杯临沂市第六届书法创作与临帖大赛中的获奖作品。此外,为了本次大展活动,全市还征集到700余幅作品,大展评委会从中选出获奖作品27件、入展作品130余件。

五佳拍卖公告

五佳拍卖公告... 拍卖日期:2011年10月21日... 拍卖地点:临沂市... 拍卖标的:...

拍卖公告

拍卖公告... 拍卖日期:2011年10月21日... 拍卖地点:临沂市... 拍卖标的:...

拍卖公告

拍卖公告... 拍卖日期:2011年10月21日... 拍卖地点:临沂市... 拍卖标的:...