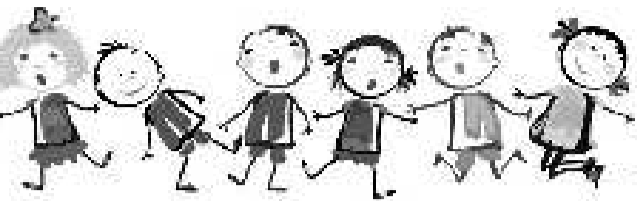


“走进烟台五中”
作文专辑

快乐课间

烟台五中初二年级三班 黄子越 指导教师 张玉玲



我们教室不大,人也不多,可有趣的事儿却不少。瞧,一打下课铃,同学们便像“疯”了一样冲了出去,和上课时简直有天壤之别。

同学们争先恐后地跑到操场上,干什么的都有:有的人像猫咪一样地翻着双杠,有的像狮子一样打着篮球,有的则像贵妇犬那样傲慢地走着。打眼一看——简直活像“动物园”。

最有趣的就是那“猫捉老鼠”。下课的时候,我不愿出去,因为我总是对新的知识没掌握,可每当我拿起书本的时候,总有

些“不知死活”的“耗子”来打扰我。我只要不理他,他就誓不罢休。“是你逼我的!有阳关道你不走,偏要走独木桥!”我放下书本,也放下淑女的态度,一下子就露出了原形。“你给我站住!”吼叫声响彻了整个操场。我这只“猫”,要抓“老鼠”可真不容易——“猫”是只“肥猫”,可老鼠却是“机灵鼠”。跑不过我就喊:“我招你惹你了?”我是班里的卫生委员,在空旷的操场上,嗓门大那是肯定的。可他也不吃亏,就把N年以前的事情翻了出来。这招不好用,我只能暗

自叫苦,可又不能让那只“耗子”太得意,我就使出吃奶的劲冲了过去,没想到被石头绊了个跟头,把他逗得开怀大笑,还气我说:“太可笑了,连走路都会摔倒。”我趁他笑得上气不接下气之时,向前一冲,可却被他巧妙地躲过了。我已再也没有力气追了,便装作认输似的走掉了。其实不然,我已在他必经之路“埋伏”上了,“老鼠”一点点接近,我不费吹灰之力就把他轻而易举地拿下了。

就在我对着“可怜”的“老鼠”又掐又打,正准备新帐老账一起

算的时候,万万没想到:半路杀出个“程咬金”——老师。他对我进行了一番思想教育:“你是卫生委员要和同学和睦相处,不要打架,女生就要像淑女……”

课间分加餐也别有一番“风景”。分完之后如果还剩一些,这时几“饿狼”就像离弦的箭似的冲了出去,一阵“疯狂抢夺战”之后,教室已一片狼藉。胜利者津津有味地吃着“战利品”,失败者只能瞪着眼看。

我们的课间是不是很有趣?欢迎您亲自来看一看。



校长寄语

坚持“以人为本,以德治校”的办学理念,探索“精细管理,科学管理”的办学思路,倡导阳光教育思想,为学生创造积极向上,全面发展的环境,为教师搭建快乐工作的舞台,建设一所有特色、有品位、高品质的学校。

烟台五中校长 王兴金

珍惜我们的友情

烟台五中初四年级五班

王宝润 指导老师 高志明

儿时,你我蹲踞于松下,我给你讲故事,而你捧着一个大苹果“咯吱,咯吱”细细品尝。故事结束,我停顿了一下,看着你吃得满身都是果皮“扑哧”一声笑了出来。你就是我的第一份友情,终于,离别之时,拂袖而去,只觉淡然。

小学时,友情的羽翼日渐丰满,我结识了他们,大家总在一起,一起上学,一起吃饭,一起上课,很快乐。那份友情越飞越高,于是,它的翅膀断了。我转学了,命运把我们的大家的距离拉远,却未将思念折断……

新学校,新同学,新起点。友情之花在复年夏日又再次绽放,只是,新的友情中与思念相容,我木讷地想着以前,旧时和梦境,又在期盼彼岸,友情、未来,新的班级,温暖依旧,友情依旧,却升起了一簇新的炉火,在我与老师之间。他很老,很快乐,在课堂上挥笔如泉,顿句如风,五年时光,在我们大家的喧嚷中悄然飞逝,又是离别,又是痛苦,但这次,我学会了珍惜。

人生有限,自然永恒,花谢花开,四季流淌,尘世的我们又何苦留恋于往日的情绪,何苦痴迷复痴迷。珍惜友情,以思念为笔,珍惜为墨,撰写新的篇章,年老时,回首处,轻舟已过万重山,展望明月松间照,清泉石上流……

我们班的“个性男”

烟台五中 初二年级五班

周葛晓凡 指导教师 郑木

我们班有很多很个性的男生,瞧这就是一个。

周佳庆,他是我们班最搞笑的男生了!因为他的搞笑已经到了一个境界,所以我们都把他称为“大仙儿”,他是我的原同桌,为人很善良,也积极参加老师分配的各项任务,可是有一点就是成绩不理想,但是这可没有影响到他的心情,每天都快乐。

记得有一次,英语课上,老师提到了“忙”,就问“大仙儿”有没有“忙”,算不算碌碌无为的人?他告诉老师:“不,我在忙。”老师问他在忙什么,他笑了回答说:“吃饭,睡觉!很忙的。”全班哄堂大笑老师也不例外,的确“大仙儿”的思想就是和我们不一样,我笑得肚子都痛了!

还有一次上晚自习时我正安安静静地写作业,突然一声“吓”把我吓了一跳,抬头看看原来是“大仙儿”放屁了,我急忙用手捂紧了鼻子,以免被“气蛋”熏晕,这是我看见“大仙儿”幸灾乐祸啊!笑得几乎仰了过去,看他这么笑我很不甘心,我只好用一个脑筋急转弯来气他了!我问:“周佳庆,你是‘猪才怪’吗?”下一句话让我笑掉了打,他挠挠头说:“我不是猪才怪。”我趴在桌上一个笑。

我的行囊

烟台五中初四年级七班

张懿文

指导教师 于世欣



站在人生的地平线上,望着周围形形色色的人们,听着繁华街道的嘈杂声,背起了我那沉甸甸满载爱意的行囊。

在我看来,父亲也许并没有特别英俊的外表,但却拥有一种独特的阳刚之气,父亲不善言辞,几乎从来不和我说话,就更别谈什么沟通交流了。

我是个任性的孩子,这样一个严肃的父亲让我无法接受,我总以为父亲根本不爱我。

十二月,寒冬。因为快过年的原因,那几天整天吃,原来就有严重胃病的我整天这样吃,胃怎能消化的了?一天晚上,胃内的小宇宙开始爆发,顿时,我就感到浑身乏力,为撕心裂肺的痛,趴在沙发上无力站起身来。

父亲从房间踱步走来,简单问了我几句,并抱起我,开车去了医院,到了医院,我趴在父亲宽厚的背上,跟着他东奔西跑,挂号,急诊,胃疗室,我能感觉到父亲的步伐愈加沉重,可力气却越来越大。这是一个成熟男人对于家庭的责任感,这是一个成熟男人对于子女的呵护,父亲拍着我,淡定从容地说:“宝贝,坚强。”我看着他满头的汗珠,看着他额边几道岁月留下的痕迹。看着他疲惫的身躯,那一刻,纵使我再怎么坚强,泪珠依旧一串串滑落下来,我感到自己被一种浓浓的父爱包围了。

我懂了,原来父亲对子女的爱无需华丽的词藻,我懂了,男人的责任莫过于家庭二字,我懂了,原来父亲如此爱我,我懂了,原来我如此幸福。

我的行囊,装的是永不迟到的父爱,是最真挚的亲情,是一种责任,是幸福,是感动,更是永恒。

下雨真好

烟台五中初四年级五班 姜姝含 指导教师 高志明

别人可能会喜欢晴朗的一天,但我却更喜欢下雨,每次下雨时我都会把手伸出,感受雨对我的“疼爱。”

下雨天我总会一个人走出家门,和雨做朋友,一起玩耍,一起“散步”。直到它把我淋透了我才发现,我和雨已经玩了这么长时间。雨中散步是我最喜欢的一件事,仿佛每次玩的时候都会告诉我它的心声。把手张开让雨滴一点一点的落到你身上,那种感觉就是我最喜欢的时候。

下雨天,真好,不过一开始我可不是那么喜欢雨,自从那天妈妈来接我时我就喜欢上了下雨。

那天下了很大的雨,在朦胧的雨景中我看到了妈妈,我立即跑向了妈妈说“妈妈,我就知道,你一定会来接我的。”走到家时我发现妈妈的头发都已经湿了,我这才知道,原来是在回家的时候妈妈一直把雨伞往我身上推。

经过那件事后,我特别喜欢雨,因为是雨才让我认识到了母爱的伟大,让我更爱我的妈妈。

其实雨的“精神”不也是这样么?默默地浇灌着干旱的土地,就像每一位母亲默默地为孩子做付出。

每一场雨我都认为是我又长大了一次,每一场雨都

会让我明白更多的事,让我长大。下雨天,真好!我会永远记住雨的“精神”。努力让我更加懂事!下雨天令我精神抖擞,我更喜欢在雨中做游戏,不过更多的时间,我是在雨里想着自己愉快的事情和不愉快的事情,整理一下今天的我比昨天的我进步在哪,退步在哪,让自己就更好的发展。

我不高兴时就在雨里偷偷哭泣,让雨滴理掉我的泪水,让我快乐起来,雨就是我最好的伙伴,是最忠诚的好朋友!我会记得雨带给我的所有美好回忆!

下雨,真好!

和围棋在一起的日子

烟台五中初四年级五班 陈彦祺 指导教师 高志明

一瞬,似乎什么都不重要了。我,完全沉溺于黑白的世界……

最初学习围棋,只是为了培养兴趣,没想到,一学就是六七年。每一次,酣斗于围棋盘中,在这看似狭小的19路阡陌,却有着无穷无尽的变化。在围棋中,根本就没有可能。有的人落子如飞,看似漫不经心,实际他早已把陷阱设好,如同一个猎人在等待猎物上网。还有的人一路落后,但在最终时刻凭借自己的锲而不舍反败为胜。

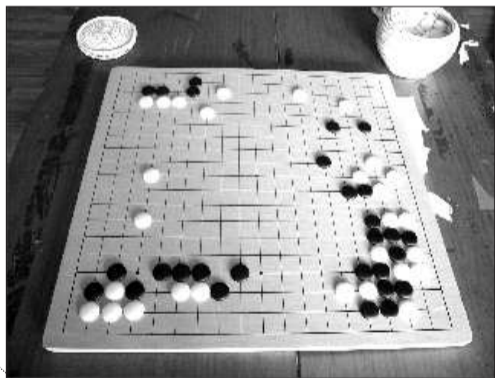
在围棋中,最兴奋地就是下处手筋。当发现对方的缺陷,顿时两眼放光,手都开始哆嗦。定了定神,从棋盒里拈起了一子,“砰”地一下落在棋盘,落子时,仿佛空气都已凝固,驻足观赏我这华丽的一手,而每次伴随着自信落下这一子,然后狡黠地望着对方顿时心生快感。

对手定睛一看,脸涨红了起来,显得有些手足无措,不一会儿,棋盘便布满了我的棋子。胜利后的愉悦冲淡了我鏖战时的紧张,每一次由紧张进入轻松的感觉,给我平淡的生活增添了许多快乐。

秋风徐徐,树叶变得枯黄,一片一片落下。而围棋也随着我的学业负担加重而落下,但是围棋仍如昨日重现,若即若离。下

围棋的场景如幻灯片一样,一张张地在脑海中放映,对围棋依然是那样留恋,那样回忆。

不知过了多久,老师突然给我打电话:“暑假有时间吗?来棋院下围棋吧。”围棋?我又一次咀嚼着这个既陌生又熟悉的名词,心花终于怒放。是啊,不论如何,围棋陪我度过了一段快乐的日子,而那些记忆,早已镌刻在我的心头。



你的心情,我懂

烟台五中初四年级四班 葛姮 指导老师 于琳

诗歌是人们表达感情的一种方式,它们或豪放,或温婉,或快乐,或悲伤。那些优美的诗篇,好像可以读到你内心的深处,让你一起或喜或悲,好像,有一种冲动,想对它们的作者说:你的心情,我懂。

“浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。”每每读到这里,心里就是一阵寂静的悲凉,仿佛看到了那一片荒凉的大漠,夜幕降临,战士身边没有亲人作伴,只有头顶的一片寂寞的星空,一杯浊酒一饮而尽,泪落了下来,家乡何时能还?只盼归田

卸甲,还能捧回你沏的茶。仿佛还看到了那残酷的战场,听到兵戈碰撞的声音,战士嘶喊的声音,看到了多少白发人送走黑发人,我的双眼又不禁轻轻闭上,多想告诉九泉下的他们,你的心情,几百年之后的我明白。

“物是人非事事休,欲语泪先流。”当第一次读到这句诗时,心里一阵颤抖,我喜欢李清照的词,细腻,温婉,像一支流水,润入心间。物是人非,听起来就想要轻声的哭泣。每个人都有一列人生的列车,它走

走停停,有人上,有人下,读着这句诗,我不禁有些恐惧,当朋友,亲人,自己在乎的人一个个都下了车,座位变得稀疏,物是人非,那时的我,是不是也欲语泪先流,是不是就只能扼守着回忆,但是我明白,扼守着回忆并不是生命的意义。就怕那时“只恐双溪舴艋舟,载不动许多愁。”李清照,几百年后,你的心情我懂。

“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。”我最喜欢这句诗,因为我喜欢秋天,同古人一样。我想秋天并不是一个悲伤的季

节,那秋叶变红也许只是厌倦了那一成不变的绿,想要赋予大地新的色彩;它们下落深埋在泥土中,只是为了明年春天的重生;那笼罩的雾不是为了让船迷失彼岸,而是为了让它看见一个与想象之中并不相同的奇妙世界。秋天是美丽的。古人啊,几百年后,您的心情,我懂。

我喜欢去读一些古诗,古词,因为它们的一字一句总能让我的心情泛起涟漪,坐在窗前静待花开花落,让花儿传递我的思绪,你的心情,我懂。

征稿启事

投稿小作者请注明自己的姓名、联系方式、学校、班级、指导教师,投稿邮箱:qwbxh@126.com