

“文革”中文物被严重破坏

如今的松竹园外围是灰色砖墙，大门楼中央两扇红色木门上用烫金大字写着“祖德传家远，宗功继世长”。

推开木门，祠堂和石碑就在里面。

经历“文革”浩劫前，共有两块石碑，一块是明代皇帝表彰许舜民的，一块是赐予许舜民之母范氏的旌表碑。如今，当年赐给许舜民的石碑主体在“文革”中不知去向，只残存下一个巨大的石龟碑座，放在松竹园里的碑座中央还留着石碑断后的痕迹。

赐予许舜民之母范氏的石碑在“文革”中从中间断为两截，1996年，东王松村村民仿照石碑破坏前的样子，将石碑再次拼接在一起，并修建了碑楼，放置在了松竹园中央。

这座石碑通高2.63米，碑首题有“圣旨”两字，碑身刻有正文共9行136字，记载了朝廷对于许舜民之母范氏的褒扬。石碑由一整块竹叶石雕琢而成，下面有石龟碑座，石碑表面，犹如一片片竹叶铺在上面，非常好看，而每当雨天碑身被雨水淋湿，便立刻展示出栩栩如生的竹叶纹状。

刚刚修缮一新的祠堂，最大限度的还原了原有明代古式建筑的风貌，小青瓦，红木柱，祠堂主体依然保留了明代的青砖和大青石地板，从屋子四角的四块压檐石上的花纹，还能看出万历年间的雕刻风格。

祠堂叫乡贤祠，内摆放着许舜民的画像和家谱，因为经常漏雨，还装上了新式的隔水天花板。

“文革”之后，饱经破坏的祠堂和石碑共经历了两次大规模修复，第一次是在1996年，村民自发捐款3万元，第二次是今年，村里投的钱。

祠堂和石碑曾是村子的荣耀

许舜民是明代一位行侠正义的清官。在1598年(万历二十六年)中进士，1599年，他与三位同事被吏部派往河间府为官。其中一个人被分配到了河间县任知县，却因为害怕当地劣绅王虎和他的势力，迟迟不敢赴任。得知此事的许舜民便提出与同事换任，获准后，毅然奔赴河间县就任。

王虎在当时是河间一霸，倚仗自己的亲戚是皇帝身边的红人，霸占土地，抢占民房，欺压百姓，乱杀无辜，而前任知县因为害怕，只是对王虎进行奉迎。许舜民在前往河间就任途中，拦轿喊冤者众多，等到达县衙时，状单已经装满了竹筐。

经过随后的暗查私访，许舜民掌握了王虎的确凿罪证，随后将他传到县衙，在公堂之上，许舜民历数王虎罪行，又晓以大义，望其认罪伏

明代竹叶碑“复活”

文/片 本报记者 郑雷



明媚的阳光洒在坊子区的东王松村，村子中央刚刚修缮一新的松竹园内格外亮堂。

这座位于村子风水宝地的园子里，供奉着一座明代皇帝御赐的祠堂和巨型石碑。祠堂的主人叫做许舜民，东王松村人，是明代万历时一位行侠仗义的官员。

东王松村村民们说，他们坚守和保护的不仅仅是珍贵的国家文物，更是祖先传承下来的正义不屈的精神。

法。而王虎自恃朝中有人，不仅拒不认罪，还咆哮公堂。

许舜民拍案而起，指着王虎道：“王子犯法，与民同罪，何况尔等劣霸”，便扔掉乌纱，命令衙役施加重刑。因为衙役们平时也饱受王虎欺凌，用刑时格外用力，当场将王虎杖死堂下。

许舜民回到书房，为了不连及他人和部下，吞金自尽。消息传开后，河间县万民自愿上书，形成万民折。皇帝在了解实情后，追赠许舜民为兵部主事，并下旨在东王松村为许舜民盖乡贤祠。

随后河间县40个乡民不远千里，从河间县将御赐的两座石碑用八抬大轿，抬到了东王松村。

建好的乡贤祠和石碑，对于东王松村尤为珍贵，成为了这个小村子的光荣。

最重要的是精神传承

如今东王松村有1600多户居民，其中90%以上的人都姓许。在乡贤祠内的许氏家谱上，许舜民是第7代，如今村里辈分最小的已经到了第二十四代。据估计，70%的东王松村村民都是许舜民的后代。

今年75岁的许际修老人依然记得，他还是个孩子时，乡贤祠周围种着二十多棵直径近一米的柏树，每到了夏季，参天的柏树让祠堂四周郁郁葱葱。

在许际修的记忆里，在1958年，为了修水库，这些柏树开始被砍去，当推土的桥板用，随后便是“文革”，两块石碑，一块被拦腰砸断，一块被弄丢。

令人欣慰的是，1996年，东王松村村民们开始重拾老祖宗的遗产，许际修是当时修复工作的负责人之一。据他统计，当时修复石碑和松竹园门楼的是村里的八个老人，平均年龄为71.3岁，其中一个老人还参与过人民大会堂的建造。

八位老人无偿工作了3个月，才将石碑和门楼修复好。修复时，不仅村里姓许的人着急，外姓的人同样着急，这也让村民们更加团结。

许际修记得当时有个夫家姓张的新媳妇在河边洗衣服，看到老人们在干活，随即放下手里的衣服，当了一天的义务工。

2005年，松竹园曾被潍坊市政府授予了市级重点文物保护单位，今年，由村里出钱，村民再次对松竹园和里面的文物进行了修复。

十几年来，村民们一直守护着松竹园里的一切，他们并不奢求祠堂和石碑成为多么了不起的文物和景点，只要能将它们保护好，将祖先两袖清风、正义不屈的精神一代代传承下去，便是最大的满足。