

人文齐鲁



今天恰是农历十月初一，民间又称寒衣节，是与清明节、中元节齐等的祭奠先人的日子。又因此时已入深秋，寒冬将至，民间过此节日时还有些特别的风俗和讲究，也饱含着亲人之间的浓浓亲情。今天我们选发了一组寒衣节的稿子，一起来感受一下这个节日的特殊味道。

大众讲坛
到省图听讲座
山东省图书馆 齐鲁晚报联合主办

大众讲坛预告 孔子与他的弟子们 数千年中国文化之门何以开启

柳诒徵曾言：“无孔子则无中国文化。自孔子以前数千年之文化，赖孔子而传；自孔子以后数千年之文化，赖孔子而开。”孔子终生从事教育活动，有弟子三千，身通六艺者七十余人之说，使教育民间化、普及化、大众化、生活化，唤醒中国文化的自觉，点燃了民众的文化热情。孔子与其弟子共同开启了孔子之后中国数千年文化之门。孔子与其弟子们是一个“死守善道”的道义团队、“以天下为己任”的担承团队、“礼乐文化的示范团队、教师爱生的情感团队、更是文化传承与传播团队。孔子死后，孔门弟子游学四方，中国文化如水银泻地，遍地兴起，诸子并作，百家争鸣的局面随之降临，奠定了中国经学、史学、子学、义理之学、经济之学、辞章之学、考据之学发展的基础。

10月29日，由本报和山东省图书馆联合举办的“大众讲坛”邀请到了复圣公颜子七十九代孙，山东大学儒学高等研究院副院长、教授、博士生导师彦炳昱先生做题为《孔子和他的弟子们》的讲座，为听众解读孔子和他的弟子们对中国文化的贡献。

颜炳昱，复圣公颜子七十九代孙，现为山东大学儒学高等研究院副院长、教授、博士生导师，国际儒学联合会理事、国际儒学联合会学术委员会委员等。长期致力于中国哲学尤其是儒家哲学的教学与研究，多次应邀赴韩国、新加坡、台湾、香港等国家和地区讲学、研究或出席国际学术会议。出版《整合与重铸——当代大儒年宗三先生思想研究》、《当代新儒学引论》、《墨学与新文化建设》等学术著作12部，在《孔子研究》、《文史哲》、《哲学研究》、《法言》、《鹤湖》等海内外学术刊物上发表论文百余篇。

时间：2011年10月29日（周六）上午9:30

地点：山东省图书馆报告厅（二环东路2912号）

咨询电话：85590666

公益讲座，无需门票，欢迎参与。

【大众讲坛下期预告】

时间：11月12日上午9:30

题目：考古十大发现

主讲人：山东省考古所所长郑同修

祭祖济贫的吉日

□王绍忠

农历十月一为“三冥节”（清明节、中元节、寒衣节）之一。民间俗说这天是“开鬼门”的日子，在阴曹地府禁锢的鬼魂，都回到各自的坟墓去收取越冬的衣物和钱粮，故称之为“寒衣节”。旧时章丘城的城隍为察看民间善恶和镇邪驱魔，也要出巡一趟。各家各户都用彩纸裁剪衣裤、冠履，在先祖墓地焚化。

“送寒衣”多在黎明时分，由家长带领儿孙，携带装有丰盛祭品的食盒，一起到祖莹上坟祭祀，焚香烧纸……

上世纪60年代中期，“文革”开始大规模地削平坟头，毁碑伐树，化墓为田，从此家乡百姓一直无人触犯“四旧”。直到上世纪80年代初，才逐渐恢复

“祭扫”礼仪。我曾祖父原在济南经商，乘坐火车返回章丘，因困乏打盹入眠，醒来睁开眼一看，车刚驶离淄博，他慌忙跃身跳车，不幸坠地气断身亡。次年，我祖父又患肺病久治不愈，撒手人寰。1980年十月一，霜发满头的祖母盘腿坐在原坟遗址前悲声嚎啕，泪雨湿襟，恨不得把苍天不公、命运多舛的哀痛和忧愁一股脑儿倾泻出来，在郑州军事学院和在青岛海洋学院任职的堂叔、姑母也潸然泪下、泣不成声，阖家十七口人悲聚墓地，哀悼先祖，这是我记忆最深的一次祭奠礼仪……

早年常听祖母叨念十月一还是“慈善日”。章丘千年古镇、万人大村相公庄的“三合”、“协合”两户富贾商号，分别在庄外桥头和村中十字街口搭建凉棚，

安锅垒灶，开设“粥场”。清晨赶早便熬好一大锅热腾腾、香喷喷的黏粥或稀饭。前来领饭的多为乞丐和贫苦的残疾人、鳏寡孤独者。头天傍晚领取“份子”，次晨凭份子排队，每人即可领一瓢“放饭”。带孩童者增倍，舍粥日为三到五天不等。

同时，从十月一开始还施舍棉衣。由庄头社长在各条街巷调查、落实，为贫困无助的农户报名注册，然后按登记者逐一发放。棉衣裤、棉被褥多为从本村当铺和集市摊位上贱价收取。发放时，统一印上“不准变卖”的字样，确保让贫困户安度严冬。另外，对在“慈善日”前后因病死亡、葬无棺殓的穷户、沿街乞讨者施舍薄棺，给助葬者发放帮工安葬费用，以体现助弱济贫、行善积德的千年美德。

十月一 送寒衣

□纪慎言

在如今遍地“文化”的时代里，上坟是绝对应该属于文化之列的。大里说应该属于“孝文化”，小里说应该属于“凭吊文化”；再往高里说应该是属于人类高尚而特有的“感恩文化”的。上坟，过去说是迷信，曾一度被公开禁止；现在说是感恩，大张旗鼓有名有份。虽然称不上是与时俱进，但是也可以说是回归自然吧。

每年的上坟日大体有四个：清明（寒食）、七月十五、十月一和长辈亲人的忌日。在这四大日子里，我特别推崇的就是这个“十月一 送寒衣”。因为它不仅与清明等其他日子一样具有悼念感恩的意义，而且还特别附加了浓浓的亲情关怀。农历十月一，虽未进入冬季，但已经时过霜降，天气渐冷；未寒送衣，属于“未雨绸缪”的计议，既体现了上坟人对前辈亲人的牵挂，又避免了世间称颂的“雪中送炭”那种临时抱佛脚的尴尬。所以，每年到了老伴关注起“十月一”，准备去给岳父岳母上坟“送寒衣”的日子，我心里就有一阵暖意，身上就涌动一股暖流。我的父母都还健在，每年这

个时候我关心的是父母过冬取暖用煤买了没有？我能够做的是给父母足够的钱，买一切生活必需品；另外就是送给他们又暖又轻便的羽绒御寒衣裤。但是，老伴的父母都已经过世多年，每年让她对老家有所牵挂的由头就是地下长眠的父母了。所以，每年上坟的日子她都要带好一切所需的东西赶回20多里外的老家，去父母坟上烧纸跪拜并痛哭一番。

我和老伴都是奔七十岁的人了，自从退休以后，如果没有特别的事情，我是每次都要陪她一起去上坟的，并且都会与她一同跪在老人的坟前，看她烧纸焚香（十月一这天还有纸做的衣裳和彩色纸张充当的衣料），听她祷告，然后在她失声痛哭的时候我只流泪不出声。

岳母对我们年轻时候的家庭是倾心尽力来帮助的。最大的功劳是带大了我们的两个儿子。但岳母对我们唯一的抱怨不是吃穿，而是嫌冬天我们住的屋子里太冷。那时候大家都不富裕，住的是平房，吃的是粗粮，冬天在屋里生个煤球炉子做饭取暖两当一，还不舍得总开着，怕费煤。因此，每年“十月一送寒衣”的时候，我都要在心里叨念：



“大娘啊，我们来给你送寒衣了，你给看大的外孙们都有自己的孩子了；现在住的屋子里有暖气了；如果你还活着，天天能看那彩色大电视上的好戏了！”

十月一，送寒衣；人相离，心相依。

寒衣节的传说

□马洪利

阴历十月一，路人送寒衣，逝者过节日，生者忙祭祀。阴历十月一，是阴间的喜庆节日，是传统的祭鬼节，也是民俗中的“寒衣节”。通常情况下，“寒衣节”的习俗氛围是北方浓于南方的，北方人对此特别当回事，而南方由于冬天并不是很寒冷，一些区域的“认可度”就不太普遍。

关于“寒衣节”的来历，各有千秋，说法各一，最经典的说法源于“孟姜女”的民间故事传说。据传说，孟姜女新婚燕尔，丈夫就被抓去服役，修筑万里长城。秋去冬来，孟姜女千里迢迢，历尽艰辛，为丈夫送衣御寒。谁知丈夫却

累死在工地上，并被埋在城墙之内。孟姜女悲痛欲绝，指天哀号呼喊，感动了上天，哭倒长城40里。她最终用咬破手指“点血入骨”的方式找到了丈夫尸体，并用带来的棉衣重新装殓安葬。由此而产生的“寒衣节”。在济南市长清境内的长城村边就有孟姜女哭倒长城后自尽的红石江（过去这条河不叫红石江，因为孟姜女投江后，河水变成了红色，就给这条河改名为红石江）。当地孟姜女的传说有近代出土的碑刻为证，以及百姓的口碑相传。1958年前，村里还有孟姜女庙。只可惜孟姜女庙在“文革”期间就被毁了，当年庙毁得片瓦不留，好在后来在村里有人找到了一块有历史见证价值的石碑。

到了农历十月一之后，天也就一天比一天寒冷了，为此，人们不仅要为亡人送寒衣过冬，就是生者也要进行一些象征过冬的传统活动。妇女们要在这一天将做好的棉衣拿出来，让儿女、丈夫换季。如果此时天气仍然暖和，不适宜穿棉，也要督促儿女、丈夫试穿一下，图个吉利。男人们则习惯在这一天整理火炉、烟筒。安装完毕后，还要试着生一下火，以保证天寒时顺利取暖。

因为阴历十月一是阴间的节日，鬼门敞开，精灵活跃，所以人们有很多的忌讳。尽量少出远门，尤其是妇女忌出行，就是那些胆小的男人们出远门的时候，也要带上桃

木符或朱砂包之类的避鬼驱邪之物，仿佛只有这样心里才踏实，才真正感觉到百分百的“安全感”。

在我们这里，阴历十月初一“寒衣节”的时间比较长，从十月初一一直持续到十月初十，足足有10天的祭祀时间。不过，当地人真正的祭祀高峰一般都集中在前五六天。现如今，阴历十月一的祭祀档次和“心情”与以前也大不相同了。以前的时候，仅仅是烧烧纸、焚焚香、摆点水果、放点糕点而已，而现在却是乌枪换炮，截然不同了。有些“心细周到”的人不仅在墓前焚烧仿真的冥币，而且还焚烧高档豪华的仿真（纸做的工艺品）轿车、别墅、飞机、手提电脑、超级家电和美女等。



民间习俗、方言土语、生活风情以及咱山东的特色吃食，无论您哪方面有兴趣，都可以给本版投稿。假如您是生活在老城、老街里的“百事通”，也欢迎您到“口述城事”里来跟我们唠唠。

电子邮箱：wanghui3050@126.com