舜井街片区发现一巨碑

位于元代迎祥宫碑附近,济南“古碑之最”或被改写

本报10月26日讯(记者 乔显佳) 26日下午,正在施工的舜井街片区,施工人员从元代迎祥宫碑原址附近挖掘出数块体积巨大的残碑,其原体量可能突破已创下多个“济南之最”的迎祥宫碑。

26日下午,记者在现场看到,巨碑破碎成四大块,另外还有几块较小的残碑。据目测,仅碑首部分就有一个成人的高度,另有两块碑身同样体积巨大,现场还有一尊驼碑用的石质趺屃,其背部有长方形的碑槽。

济南市考古所一工作人员表示,“仅凭目测,这块石碑如果修复起来,比旁边的迎祥宫碑似乎还要高大。”据悉,迎祥宫碑是济南市现存地面原址最为古老的石碑,由元代济南文豪张养浩篆额,张起岩撰文,其高逾5米、重达20余吨,曾经碎成几块,后被修复。新出土的巨碑有望改写迎祥宫碑创下的相关纪录。

据介绍,这具残碑自迎祥宫碑西北方向约30米、地下3米处出土。碑首有四条高浮雕的龙环抱,龙身约有碗口粗细,整体气势不凡。碑心部分因为风化严重,字迹模糊不清,考古人员一时无从解读其内容。但从其风化程度以及表面沾染大量的灰烬来推测,该碑曾长时间裸露在外,任风吹雨淋,只是到了近现代,才被深埋于地下。不过,也有一种可能是,此碑曾建有碑亭,后遭遇火灾而废弃。

趺屃部分也有残缺,头部已不复存在。经过工作人员清理,露出美观清晰的八卦纹,形体很漂亮。仔细观看,趺屃的尾部、爪部雕刻十分精美,纹路清晰。两块碑身因为正面朝下,考古人员一时也无法解读碑文。

济南市考古所郭俊峰表示,舜井街新出土的这块石碑,与旁边的元代迎祥宫碑可能存在一定联系。他们计划把石碑运回考古所,进行深入研究。

据介绍,舜井街一带曾是济南古代舜庙、舜祠以及迎祥宫所在地,地位特殊。目前,有关单位正对该片区进行建设开发。济南市考古所一工作人员表示,此次巨碑的出土再次说明该片区存在较为丰富的地下文物。

舜井街出土的巨碑整体美观,纹饰精美。 本报记者 乔显佳 摄

电线杆挡路 行人多不便

市民呼吁文化西路人行道和自行车道上的线杆尽快拔掉

有事您说话

本报10月26日讯(记者 林媛媛 实习生 刁琳昊) 今年上半年,整修一新的文化路正式通车,这大大方便了周边居民的出行。可是,有不少细心的市民发现,在文化西路的人行道和自行车道上,一根根没有拔掉的电线杆成了大家出行的一大障碍。

“这条路上本来人就多,路又不宽,可是一路上电线杆特别多,而且都在路当中,可耽误走路了。”日前,家住济柴宿舍的王女士来电反映,平时上下班她习惯骑自行车,可是自行车道上的电线杆一个接一个,让她非常担心发生意外。“人少的时候还行,上下班人多的时候,一到有线杆的地方就得减速,特别耽误走路。要是再有几个逆行的,真是堵得慌。”

25日下午,记者在文化西路看到,在文化西路东头大润发超市附近,行人特别多,骑自行车、电动车的市民和步行的市民都走人行道。在竖立了线杆的地方,因为电动车和自行车减速造成明显拥堵,有些骑自行车和电动车的市民干脆选择走快车道。

在文化西路上开店的赵女士说,这些电线杆安装的时间挺长了,文化路改造的时候这些线杆也没动。“电线杆确实不少,光我们店门口就有两三个,前几天还有一个骑电动车的不小心撞到上面了。”赵女士说,这边人行道本来就不宽,电动车、自行车一般也在人行道上行驶,路上这么多电线杆,不光不方便,也不安全。

记者粗略数了一下,在文化西路北侧仅从佛山街路口到历山路路口这一段,就有16根电线杆竖立在人行道或自行车道上。其中在棋盘街路口附近,不仅有粗大的高压线杆,还有一个变电站完全占据了人行道。

“这条路既然已经改造了,当时为什么不把电线全部落地呢,就算不落地,也应该把线杆挪挪地方,起码把它们放到绿化带里也好啊。”不少市民表示,希望有关部门能尽快把这些碍事的线杆拔掉,让文化西路真正畅通起来。

“爱心电话簿”

为方便老人与家人联系,日前,六里山街道计生办工作人员王晓楠专门制作了一种“爱心电话簿”。电话簿上贴着老人常联络的亲人的照片,电话号码也被放大,老人据此很容易就能找到要拨打的电话。

见习记者 穆静 通讯员 梁进 赵辛 摄影报道