

“寻找山东邓丽君”
活动启动



本报讯 “原音重现”邓丽金曲演唱会2011亚洲巡演将于11月11日在济宁声远舞台、11月18日在济南山东剧院上演。

担任本次演唱会主唱的是目前模仿邓丽君最为相似的青年歌唱家刘倩文,她从六岁起学习邓氏唱腔,十五岁远赴日本深造声乐,师从多位邓丽君生前恩师,为了在舞台上更像邓丽君,她刻苦学习邓氏恰恰舞步和邓氏舞台动作,前不久刚刚结束的美国、日本以及北京等演唱会上,她的演唱震撼了现场近千君迷和媒体,她被各大权威媒体誉为“再世邓丽君”、“真假难辨邓丽君”、“最美邓丽君”。据主办方透露,本台演唱会不惜耗费巨资复原邓丽君“十亿个掌声”演唱会现场效果。

主办方为满足广大君迷的思君之情,特策划举办了“寻找山东邓丽君”的活动,凡喜欢唱邓丽君歌曲的君迷,不分男女老少,均可报名参加,前4名选手将有机会在济南、济宁演唱会上成为表演嘉宾。

报名热线:0531-58583412

(本报记者)

郭德纲《笑傲江湖》
现场收徒

本报讯(记者 邱祯) 郭德纲在天津卫视10月28日播出的《笑傲江湖》节目中,现场收徒,为德云社增添了新生力量。郭德纲收的这名小弟子名叫张金堡,是一个来自天津的9岁男孩儿,而且与买红妹曾有过“母子”之缘。

来自天津的张金堡,虽然才9岁,但是大小才艺多,一段单口相声逗得大家笑声不断,作为评委的买红妹说:“他的戏演得特别细腻,而且不急不躁。在《杨光的快乐生活》里他演我儿子,当时我就特别喜欢这孩子。”郭德纲的喜欢之情溢于言表,很急切地问:“你怎么不跟我学呀?”“我会得不多,当郭老师徒弟不太够资格,还想再学习两年。”张金堡的童言无忌让老郭更是收徒心切。

买红妹在旁边不断让“儿子”“快喊师傅,快喊师傅呀”。最终,张金堡羞涩地跪地拜师,郭德纲激动地冲出座位拥抱爱徒,“当着大家的面,我问你一句,说相声是一件非常苦的事儿,你确定要跟着我学吗?”相对于郭德纲一直以来的小心收徒心态,这次表现出迫不及待。

“限娱令”后首档综艺亮相
《歌声传奇》定位
“文化大综艺”

本报讯(记者 倪自放 实习生 李晶) 在“限娱令”的调控下,卫视综艺节目重新洗牌已是大势所趋,各卫视都铆足力气出击2012年的综艺新品牌。28日首播的山东卫视“文化大综艺”《歌声传奇》,成为“限娱令”调控下卫视推出的首档综艺节目。

山东卫视相关负责人在接受本报记者采访时透露,这档周播节目每期都将带观众重温一段中国歌坛的传奇,每期都有一个传奇人物和6位新生代偶像到场,新生代偶像现场翻唱经典老歌,由传奇人物和音乐界资深大咖加以点评,“限娱令”规定每个卫视黄金档每周播出的综艺节目不能超过两档,目前山东卫视在这个时间段只有这一档《歌声传奇》。

28日播出的首期节目,重温的主题是香港歌坛“四大天王”铸就的歌坛传奇,传奇人物黎明和资深音乐人甲丁到场点评。

《大宅门(中)》正式开机

主讲七爷山东贩卖
阿胶传奇

本报讯(记者 邱祯) 26日,大型医药世家电视剧《大宅门(中)》在东阿正式开机,编剧导演郭宝昌、主演陈宝国出席开机仪式。《大宅门(中)》由《大宅门》原班人马打造,是电视剧《大宅门》外篇,讲述白景琦在山东开胶庄发家的故事,堪称白景琦的创业史。

在开机仪式上,导演郭宝昌告诉记者,《大宅门(中)》主要讲述辛亥革命后,七爷白景琦与阿胶结缘而发生的一段波澜壮阔的经历,并最终得到了曾经梦

寐以求的“秘本”和“阿井”,从而制作出了最纯正的药品来济世救民的故事。陈宝国、何晴、斯琴高娃、刘佩琦等演员确定出演,郭德纲将在剧中客串恶霸。

拍摄于2001年的《大宅门》至今重播不断,“白景琦”也成了难以逾越的经典角色。导演郭宝昌透露,《大宅门(中)》是对前两部的前传“补”拍,故事将倒回到“白景琦”更早的成长、发迹史,“白景琦这一角色本来就源于我父亲,老爷子就是靠在山东卖阿胶起家的。小时

候,家里到处可见老爷子从山东运回北京的阿胶,我甚至把阿胶膏灌到空竹里面玩抖空竹。”

据悉,《大宅门(中)》从27日开始将在东阿影视城封闭拍摄近三个月,电视剧将展现东阿阿庄、济南古城门、趵突泉大药市、药王庙等场景。



陈宝国:
进了“大宅门”
此生无憾

本报记者 邱祯

“不会犹豫的,任何犹豫没有,只要是郭导的事情,只要是《大宅门》的事,我就义无反顾,义不容辞。”26日,在《大宅门(中)》开机仪式上,主演陈宝国谈起《大宅门》感慨道。他说白景琦是中国这二十年来屏幕上很经典的人物形象,有骨气有担当,当年出演《大宅门》他没有留下遗憾,这次再回《大宅门》他又无反顾。

陈宝国告诉记者,接到出演《大宅门(中)》的邀请,当即欣然接受,白景琦对他来说有着特别的意义,他不仅是一个电视剧角色,更为他打开了一道通往更高平台的大门,“白景琦改变了我很多,从他之后正好十年,这十年我觉得是我比较黄金的十年,

作为演员上了一个新的平台,遇到更多我喜欢的角色,比如《汉武大帝》、《越王勾践》、《茶馆》、《钢铁年代》、《大明王朝》。白景琦对于我至关重要,他给了我另外一番天地。”

“淋漓尽致,可以说,在中国这么一二十年来的屏幕上,大小都算上,白景琦是一个很经典的人物形象,他有孝道、有诚信、有德行,他也爱女人,爱得死去活来,他是个很有担当的男人。”陈宝国说,郭宝昌写戏极致,“男人有男人样,不是霸气,不是匪气,是骨气,这是我认为最重要的一点。”

“可以说,出演《大宅门》我今生无憾,这对我的演艺生涯来说非常重要。”陈宝国说

白景琦对自己有潜移默化的教化作用,有时候遇到事儿就会自然而然地像白景琦那样去思考。其实他自己和白景琦也有一些相似的地方,“我跟他一样,好恶都在脸上。做演员应该单纯一些,不见得是纯洁,谈不上,单纯一些,少一些世故,你演角色可能会投入,你不会有防线,不会有一个壳儿紧紧包着你。”

大角色出大演员,陈宝国说他不是大演员,但是大角色一定会出一个演员,像模像样的演员,“因为你明白了很多

道理,一次吃得很饱,能坚持更久的时间。”也因此,对于儿子陈月末因为档期问题不能在《大宅门(中)》出演角色,陈宝国觉得有些遗憾,“我跟他说你到这儿不一定非要演一个角色,哪怕你到这儿来看一看,坐一坐。”

央视明年打造 22 点黄金剧场

将开播首个 3D 频道

本报讯 11月8日,央视将迎来2012年的黄金广告资源现场招标会。日前,央视广告经营中心副主任何海明在接受媒体采访时透露,2012年,央视一套将重点打造22点档的“第二黄金剧场”,并透露2012年将正式开播3D频道。

一套打造“第二黄金剧场”
首个3D频道即将开播

央视广告经营中心副主任何海明接受采访时透露:今年央视正在准备明年开播3D频道,目前这个频道还没有考虑广告经

营的问题。同时,他透露,今年央视一套黄金档电视剧收视率不错,《幸福来敲门》收视份额超过了11%,排名全国第一,明年央视一套将着力打造22点档的“第二黄金剧场”。

据悉,目前22点档播出电视剧并形成品牌效应的主要有湖南卫视,央视明年22点档“第二黄金剧场”的打造,将与湖南卫视在这一时段“正面决战”。

2012年春晚不植入广告

口播冠名等硬广告也被取消

2010年的春晚因植入广告引发观众热议,不少观众认为垄断了大量资源的春晚不应该植入广告。何海明接受采访时表示,继2011年春晚不植入广告后,2012年春晚节目仍然不会出现植入式广告,往年拿来招标的报时广告以及在晚会直播中多次口播的“我最喜爱的春节联欢晚会节目评选活动”的冠名广告也都取消了。

酒类广告全天不超过12条

医疗广告播出时间受限

何海明表示,央视明年将对酒类广告进行适当的限制。他表示,目前央视25个频道中有9个频道没有播出酒类广告,在2012年广告招标产品设计中,黄金时间的酒类产品广告原则上不超过两条,全天酒类产品广告不超过12条。

央视也将对医疗类广告播出进行管理:从明年1月1日起,CCTV-1每天18:00以后停止播出医疗机构广告,一套香港版、财经、新闻等全天不再播出医疗机构广告,包括美容整形机构形象广告等。

(网娱)