

在平剪纸继承人吴东青——

“不指望剪纸挣钱，就是喜欢”

本报记者 刘云菲

一把剪刀、一张红纸，在在平县剪纸继承人吴东青的手中，能生成活灵活现的花鸟虫鱼、生活场景。一生痴迷剪纸，她的作品多次获得国家、省、市级奖励，被多个国家的博物馆收藏，成了名副其实的“无价之宝”。



吴东青创作的剪纸龙活灵活现。 本报记者 李军 摄

3岁跟着父亲学剪纸 退休了每天还“上班”

今年57岁的吴东青，曾任在平县文化馆副馆长，退休后仍然每天去单位“上班”，做老本行——剪纸。文化馆刚刚搬进新的办公楼，吴东青工作室里的东西算是比较多的，全是她的剪纸作品，最大的一幅《凤凰续牡丹》已有“30岁”了。吴东青笑着说：“30年前的纸没有现在好，找不

到这么大的，是拿很多张纸拼起来的。”

在平县是有名的“剪纸之乡”，吴东青小时候生活的村里，村民几乎个个是剪纸能手，她的父亲喜爱美术，也会剪纸，3岁的她跟着大人慢慢学会了剪纸，也爱上了剪纸。“家里的兄弟姐妹都能剪，我的儿女也都会，一

家人都喜欢这个。”

女儿王玉飞大学学习美术，毕业后在在平县实验小学当美术老师。王玉飞说：“姥爷去世得早，妈妈是家里的老大，既要照顾兄弟姐妹，还要照顾她和弟弟。我妈妈画国画也很好，选择剪纸也跟家庭情况有关系，毕竟剪纸成本低。”

剪纸最难的是创作 她从不在网上抄袭

吴东青不善言谈，即便谈到剪纸，她也没有夸夸其谈，只是把她的作品呈现在记者面前。明年是农历龙年，这几天她创作了两幅作品，一幅是一只龙，另一幅由两只龙组成，同是龙，可样式、神态和线条没有重样的地方。“那个大的昨晚还差一块，我用了一晚上和一个早上才完成。”

吴东青的作品看上去很朴实，但每个细节显得惟妙惟肖，

精神抖擞。吴东青拿出两把剪刀，在红纸上随意画出图案，一分钟后红纸上变出三只活泼的蝴蝶和三朵漂亮的花。

艺术品复制严重，在网上搜剪纸图案能搜出上万种样式，吴东青坚持原创，哪怕剪一片树叶她都要琢磨上几天，一个物件她能剪出上百个不同的花样。吴东青说：“剪纸最难的地方在创作，剪其实很简单，学上两天就会了，像那个龙，要创作半个多月，

有的比较大的，图形复杂的要花上半年时间。我从不抄袭，作品要有自己的个性，我也没打算指望这个挣钱，就是喜欢。”

文化馆一位与吴东青共事20年的同事说，吴东青话很少，不喜欢热闹，喜欢一个人在工作室里创作，同事朋友只要跟她要作品，她都不会拒绝，几乎是有求必应。“孩子结婚了，搬新房要装修了，她都会送作品，她这个人不喜欢言谈，喜欢实干。”

有时一坐就是一天 一个细节描好多遍

仔细打量吴东青的手会发现，那是一双纤细但粗糙的手，长时间剪纸，吴东青不到50岁眼睛就花了，摘下眼镜，她看不清东西，没法干活；她颈椎病很严重，坐时间长了就会感到恶心难受。

女儿王玉飞说，小时候她觉得妈妈不容易，长大了尤其学

习了艺术后才体会到妈妈的辛苦和勤奋。“小时候她白天照顾我俩，晚上剪纸，家里有个房间专门用来剪纸，有时她一坐就是一天，能剪到半夜1点多。我爸爸现在退休在家，家里的活他都包了，妈妈只剪纸。我们剪个简单的样子剪几次就烦了，

但她能反复琢磨，一个小细节会描好多遍，还问我哪个花型好，哪个图案好。”

吴东青说，许多传统艺术面临失传，“剪纸的传承我不担心，因为剪纸现在已经走进课堂，还有专门的教材，小学生都会剪。”

驾御自我格调人生

—流线型前五辐设计，辉映磅礴勇往直前的成功魄力；
C-NCAP超五星安全评级，更凸显稳健扎实的为人哲学；
170匹澎湃马力和已蓄势待发，格调人生，自然驾驭。

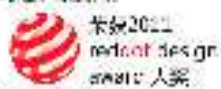
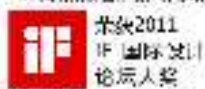


K5
精英格调 新典范

5年/10万公里
整车质保



— C-NCAP 2011 中国新车安全性能评价五星最高等级，也是全球唯一同时获得五星最高评价的车型。
— C-NCAP 2010 全球安全性能五星最高等级，没有竞争对手（满分5分），中国唯一获得者。
— 欧洲新车安全评价五星最高等级，51% 正面碰撞安全性能得分。



东风悦达起亚

东风悦达起亚聊城北斗4S店 地址：聊城开发区东昌路189号 销售电话：0635-8358888 售后电话：0635-8359999