

# 德州美女老板投拍《辛亥革命》

## ——山东阿伊泉影视传媒公司董事长郑巧的故事

本报记者 王金强



全景式展示辛亥革命历史进程的大型史诗电视连续剧《辛亥革命》，在中央电视台一套黄金时间播出后，受到了社会各方面的热议和广泛关注。这部电视剧汇聚了唐国强、李伟、姜瑞林等著名导演和著名编剧王朝柱。殊不知，在这些豪华阵容背后，这部剧的制片方还有一名来自德州、梦想投身影视界的女人——她就是山东阿伊泉影视传媒公司董事长郑巧。



▲郑巧女士。(郑巧本人提供)

▲《辛亥革命》剧组马少骅、张秋歌、王思懿等演员在开机发布会现场。(资料片)

### 电视台工作多年 重拾影视梦想

浓眉大眼、脸颊圆润，初见郑巧，只觉她端庄贤淑、落落大方，是名典型的北方美女。很难想象，不到两年时间里，她已经在影视圈立足，而且成功拿到投拍《辛亥革命》的机会。

本科念的是管理学，硕士修的是心理学，按说郑巧所学的专业跟影视不搭界，是什么让她如此钟情于影视呢？

她的梦想，源于她在电视台工作的经历。郑巧大学毕业后，在山东电视台工作多年，对电视情有独钟，她一直渴望自己能够拍一部电视剧，却一直苦于资金受限和对这个行业不甚了解而搁浅。

2009年，在丈夫的支持下，她终于重拾梦想，注册了山东阿伊泉影视传媒有限公司。2010年，她与山东广播电视台联合主办了2010年度中国十大风云鲁商评选，她的公司一跃成为山东本土的影视新秀。公司业务上了轨道后，郑巧一直忙于寻找一部

适合她来拍的电视剧。

经过努力，她投拍了《辛亥革命》，该剧热播后，好评如潮。面对亲友的祝贺，郑巧总是谦虚地说，“全是沾了山东老乡和我爱人的光”。

原来，无论是该剧的总导演唐国强还是导演李伟，或者执行制片人黄金城，都是山东人，而孙中山的饰演者马少骅同样跟山东有缘，在山东拍了《沂蒙》等很多戏。而郑巧的丈夫张泉霖，是山东嘉城置业集团的董事长，他对郑巧的事业起步给予了很大的支持。

然而，稍微懂行的人都明白，影视界的水很深，并非光有充足资金就能成功。那么，她作为一个影视界的新秀，靠什么成功的呢？正如郑巧所说，或许是上天感动于她这颗逐梦的心，一投身影视界，就拿到《辛亥革命》这样的史诗巨制。

### 诚心打动老编剧 错失剧中角色

“对梦想的坚持，让我收获颇多。”郑巧说，当初，除了众多

山东老乡的支持，郑巧怀揣着一颗投身影视界追梦的心，感动了该剧的编剧王朝柱，他对郑巧参与投拍此剧起了至关重要的作用。

故事情节跌宕起伏、画面唯美有质感，深受年轻人追捧。如今的电视荧屏，穿越剧炙手可热。郑巧也多次有机会接拍这种回报快的商业剧，但她一听说《辛亥革命》要开拍了，就把全部心思放在争取投拍《辛亥革命》上。

后来，郑巧找到同为德州人的执行制片人黄金城，又通过老乡关系找到总导演唐国强，最后辗转多次，找到编剧王朝柱，虚心向他求教，并表明十分渴望投拍这部剧。

看着怀有身孕仍如此坚持梦想的郑巧，王朝柱被这位年轻人感动了，答应为她牵线，并提议她饰演陈翠芬这个角色。

“这是一部稳赚不赔且不完全以赚钱为目的的大戏，我没想到上天能眷顾我这个影视界的新兵。”郑巧说，一开始，剧组只答应让郑巧投入500万元参与投拍，后来，经过她不断争取和游说，终于把投拍资金增加到1000

万元。

然而，就在该剧开拍时，郑巧的妊娠期到了，无奈，她只好放弃饰演陈翠芬的机会。“我已经很知足了，我就像看着孩子出生一样，等待这部剧的诞生。”郑巧说着，一脸兴奋。

### 思想受到洗礼

#### 愿拍戏播种思想

“投拍这部剧，让我学到了很多。”回想起投拍这部剧的前前后后点点滴滴，郑巧感慨万千。在她看来，投拍这部剧，带给她的不仅是一个新秀在影视界获得上位的机，更是让她获得了一次次高端思想洗礼的机会。

拍摄过程中，唐国强表示：“这部戏不但要收视率，更要还原历史真实。”为此，唐国强及李伟、姜瑞林二位导演率领两个摄制组，行程6万余里，转战天津、北京、武汉、广州、深圳、中山以及日本、越南等13个历史事件发生地，力求最大程度地还原历史。而孙中山的饰演者马少骅为求形似，刻意在鼻子处注射了药物，以求鼻子更挺直。

从总导演唐国强到编剧王朝柱，从执行制片人黄金城到马少骅，那种为了还原历史拍好这部戏的专业素养，深深地感染了郑巧。让她仿佛回到百年前那个激情燃烧的岁月，她的梦想也在这一过程中一点点绽放。

郑巧说，人生在世，我们时刻在反思过去，展望未来。而这部剧不仅对历史进行了全景式解读，剧中除了孙中山、黄兴等人的坚韧忠贞，还表现了章太炎、康有为、梁启超、刘师培等一批文化精英对信仰的坚持，让百年之后的我们看到，也充满了去拥抱未来的力量。

“我们的原则是‘宁缺毋滥，优中选优’，作为一家影视公司，既不能不看商业价值，更不能唯‘收视率主义’，我们要坚守艺术与商业的均衡统一。投拍这部剧，让我更明确以后的发展方向。”郑巧说，今后，她将投拍有思想性的本土剧或农村剧，要对山东本土文化进行更深入的挖掘，“我希望把我投拍《辛亥革命》带给我的思想，传播给更多的人”。她说，辛亥革命百年来，影响一代代仁人志士，她希望通过作品影响更多的受众。