

城管局一一回应 本报公厕报道

槐苑广场公厕经协调已开放

近日,齐鲁晚报连续报道了济南一些公厕存在的脏乱、不按时开放等问题。16日下午,济南市城管局就报道中提到的几处厕所的整改情况进行了回应,并且明确了下一步的管理措施。



槐苑广场内的公厕增加了自来水加压设备,已经开放使用。济南市城管局供图

稻香小区公厕: 联四社区将专人保洁 定期喷洒除臭剂

在15日的报道中,提到天桥区稻香小区公厕脏臭难闻的问题。报道发出后,天桥环管中心第一时间到达现场,并督促整改。经过落实,北园环卫所稻香小区公厕由联四社区负责管理及日常保洁作

业,北园环卫所已要求联四社区安排专人对此公厕进行不间断保洁,定期喷洒除臭剂,做好后期长效管理。

此外,报道中还反映了天桥区明园小区公厕收费的问题。此处公厕建在路边,每次收费5角让市民感到不便。经北园环卫所落实,这一公厕属联四社区自主建设,为照顾社区内残疾人员,由其看管公厕卫生,收取少量费用,也用于公厕的养护。

目前,此处公厕已经取缔收费,并将在近期对公厕进行整改提升。

经二路公厕: 保洁员被处罚 以后由专人管理

经二路济南市中级人民法院西侧路南的公厕也在报道中被点了名,不少市民反映这里长期脏乱。据了解,此处公厕目前已经实行市场化管理,管理单位是波普环境服务有限公司山东分公司。在本报报道后,管理单位第一时间到达现场,召开会议,布置整改措施。

首先是加强公厕保洁管理,提高公厕保洁质量,对这一公厕实行专人管理,做到如厕人出保洁员进,随走随扫。同时,保洁时间也将做到无空缺,早晨5:30至晚上11:00,随时保洁。在此基础上,管理单位还将安排公厕周边道路保洁员随时关注公厕保洁情况,及时协助保洁公厕。由于

公厕保洁不到位,管理单位还对该公厕保洁员进行了罚款处理。

“五一广场”指示牌: 广场设的应急标牌 应急状态发挥指示作用

槐苑广场内公厕是去年广场提升改造之后新建的,但是建成之后一直没有投入使用。经市城管局和槐荫区环卫管护中心到现场了解,公厕为槐荫区园林部门自建自管,由于水压过低,后改为园林工人休息所用。槐荫区已协调处理,增设了自来水加压泵,现已开放使用。

在本报的报道中,“五一广场”上虽然有厕所的指示牌,却找不到厕所。市、区城管部门当天到现场进行了查看。经了解,这一标牌不是城管部门设置,是广场管理单位在广场内设置的应急标牌,在应急状态下发挥指示作用,平时不开放,也不同意取缔标识牌。

记者手记

看到问题马上改,就是责任与担当

从15日发出第一篇报道,到16日整改结束,一天多的时间,报道中提到的那些厕所都已经变了样。

据了解,在本报报道发出后,济南市城管局主要负责人第一时间召集设施建设管理处、环境卫生管理处、社会动员处等处室主要负责人,明确指示,第一时间对反映的问题进行研究整改,做好回复;召开各区县分管局领导会议,安排整治提升工作,做到举一反三,对问题反映的相关责任人要拿出相应处理办法。

15日上午,责任处室通过现场检查、电话调度、整改督导等形式,对反

映的问题进行整改;下午,分管领导召开全市公厕建设工作会议,明确整改要求,部署下步提升任务。

这种看到问题马上就改的态度体现了相关部门的责任与担当,值得点赞。这样的态度也是市民的期待。15日,第一篇报道发出后,一天几十个电话打到了齐鲁晚报社,反映各类公厕问题,足见这个小问题在市民心中的分量。

公厕的提升是一项长期的工作,接下来公厕将会如何提升,提升到怎样的水平?市民们也期待看到相关部门用行动作出回答。

网友评论

文明如厕,减少保洁员负担

“公厕水平的提升,不只是管理部门的事儿,每个市民也有自己的责任。作为文明城市的市民,也应该更加讲公德,越是在没有人监督的地方,越是应该自觉遵守秩序。”齐鲁壹点网友“擎震天”发表了自己的看法。壹粉“谁与争锋”说,市民的不文明如厕,也会影响公厕的形象。在公厕中我们随处可见诸如“来也匆匆,去也冲冲”“向前一小步,文明一大步”

等提醒标语,却被少数市民无视。在不少厕所内,废纸乱丢,满地尿渍,都体现了一些市民如厕行为的不文明。

“如果我们每一个人都能文明如厕,既能让自己如厕更加清爽,也可以减少保洁人员的负担。”另一位网友说,这也是社会整体素质提升的一种体现。不管公厕的条件如何,市民和管理方要共同努力,让厕所保持整洁,成为济南文明的一个窗口。

本版稿件采写 本报记者 刘雅菲 于悦 孙业文

工笔

当代工笔青年
DANGDAIGONGBIYOUNGNIAN

名家邀请展 MINGJIAYAOQINGZHAN

传统与现代交融、传承与创新并举

呈现当代工笔画独特的时代面貌

主办单位: 山东省文学艺术界联合会、齐鲁晚报 承办单位: 齐鲁美术馆、青未了画廊
学术支持: 中国艺术研究院、中国国家画院、中央美院、山东艺术学院、山东工艺美术学院

开幕时间
2018年5月19日 上午10:00

展览日期
2018年5月19日 — 6月2日

展览地点
青未了画廊 (济南市马鞍山路2-1号山东大厦大堂)

咨询电话
18654958707

参展艺术家: 袁玲玲、张猛、陈川、张小磊、衣砵、姚秀明、杨斌、王鹏



袁玲玲 Yuan Lingling
1974年生于郑州。河南大学美术系学士,中央美术学院硕士,中国艺术研究院美术学博士,导师唐勇力教授。现为中国国家画院博士后,合作导师杨晓阳教授;中国美术家协会会员,中国工笔画学会理事,文化部艺术发展中心中国画研究院研究员,副教授,硕士研究生导师。



张猛 Zhang Meng
1975年生于山东聊城。毕业于中央美术学院中国画学院,获硕士学位并留校任教。现为中央美术学院中国画学院教师,中国工笔画学会会员。



陈川 Chen Chuan
湖北松滋人。中央美术学院硕士,中国艺术研究院博士,师从唐勇力和陈孟昕先生。现为广州画院专职画家,国家二级美术师,中国美术家协会会员,中国工笔画学会会员,广东中国画学会理事,山西画院壁画研究所研究员,《工笔新经典》主编。



张小磊 Zhang Xiaolei
1982年生于济南。中国美术学院中国画系学士,中央美术学院中国画学院硕士。现为解放军艺术学院美术系讲师,中国美术家协会会员。