

偶像养成,还是当狗血剧看吧



刘雨涵

以才艺选秀为核心的偶像养成节目《创造101》在热搜话题榜上天天飘红,诞生的最具现象级选手却是王菊,杨超越这样的话题人物,越到最后越变成了选手观众缘和粉丝价值观的比拼,这不得不与节目的导引有很大关系。归根结底它只是一档综艺节目,太认真,你就成了“菊外人”。

上周刮起的“菊旋风”,将原本处于淘汰边缘的王菊送上了点赞榜的第二名,这戏剧性的一幕完全是由自称“菊内人”的粉丝们一手缔造的。一开始被嘲笑为“土、黑、壮”的选手王菊本来是与偶像女团格格不入的存在,但是她在淘汰待选的时候不惧暴露自己的野心,敢于质疑为什么有实力的比不过有颜值的,再加上舍我其谁的台风,让她一下子成为现代独立女性的代言人,引发了现象级的粉丝追捧,甚至有国外媒体将其称为“中国的碧昂丝”。

在疯狂过后,有不少人开始反思大家在pick选手的时候到底秉持着什么标准。王菊只是因为

说的几句话,就被冠上了独立自信的高大人设,顺利逆袭成第二名,但是如果以唱跳实力来论,王菊名副其实吗?而且在以白、瘦、美、幼为基本标准的偶像女团中,太过另类的王菊很难与队友融洽搭配,她似乎更适合走李宇春那样的个性化大众偶像路线。

比王菊更具有争议性的话题选手则是唱跳俱佳的“村花”杨超越,她简直要成为检验友谊的最新标准。有人认为她爱哭、装傻、没实力,是直男癌才会有的审美;有人则认为这个妹妹好单纯、好不做作,为她这种误打误撞闯天下的精神投票点赞。双方阵营势均力敌,势不两立,形成了近年来少有的网络民意大

对决。

然而不管是王菊还是杨超越,网友们对《创造101》的关注都已经超出了偶像养成的范畴,这个节目现在已经变成了谁的人设更有观众缘,谁的表现更有话题度,甚至是谁更能代表粉丝的价值观,谁就能够取得好名次。被称为“胖虎”的高秋梓因极强的综艺感从众多选手中被辨识出来,人美低调的陈意涵本来镜头极少,最近却因为“富婆”身份关注度飙升,而身为唱功担当的陈芳语却止步22强,因为除了唱将之外没有立起来吸引的人设,唱跳俱佳的傅菁排名一直在下降。就算是排名靠前的孟美岐、吴宣仪、段奥娟、紫宁等业务

骨干,也还是需要美貌、呆萌等额外属性才能获得网友的pick。

真的是因为观众的素质不过关才让一档偶像养成节目变了味吗?也不尽然。其实节目风向的变化与其自身的价值导引有很大关系。如果真的只是想安安静静地培养具有实力的中国偶像女团,《创造101》为什么要请来马东当心灵导师挑起争议性话题呢?为什么宁可把段奥娟的精彩表演减掉,也要把杨超越的车祸表演、爱哭镜头不断放进正片呢?说到底,还是节目导向的问题,不能指望从这种节目里诞生真正靠实力说话的养成系中国偶像女团,观众们还是当个狗血电视剧看吧。



世界杯将于今晚开幕,这一赛事将持续一个月。在这个时间段,会有一大波新剧与世界杯展开竞争,颇受关注。这些剧以谍战悬疑为主,比如《脱身》已开播,《爱国者》也要亮相……这些烧脑题材试图吸引更多的男性观众。而古装大剧《扶摇》以及一些情感剧则会以女性观众为主打。不过,这些明星云集的剧作要想在世界杯的压力下获取不俗的热度,还得靠自身的硬实力。

一大波好剧与世界杯抢观众

谍战悬疑古装大戏样样有

实力派扎堆飙演技

这两年,因为各种偶像演员的加入,加上剧本品质参差不齐,谍战剧的质量一直不太稳定,《脱身》被期待能打破这种现状。从首播的两集看,这部剧因为逻辑清晰、节奏紧张、演员表演出彩,受到不少观众好评。

角色的精彩是吸引陈坤9年之后再度回归荧屏的关键所在,他在剧中一人分饰兄、弟两角,两人身份迥异,陈坤必须要演出两个人物的反差感,对此,他表示,观众可以从挑眉毛和说话速度上区分角色。此外,廖凡、王耀庆、王景春等实力派一出场就“领盒饭”,让许多网友表示“没看够”。

由龚朝晖执导,汪海林担任编剧,张鲁一、佟丽娅、芦芳生等出演的传奇抗战剧《爱国者》正在热播。《爱国者》给不少观众的第一印象就是节奏快、情节强。“节奏好快,剧情全是干货,战斗画面超燃,人物设置清晰明了,瞬间入戏。”“被张鲁一、佟丽娅瞬间圈粉,张鲁一一丝不苟,佟丽娅又美又痞,偷拿着钱去救人那段看得我好紧张,感觉是在与时间赛跑,全程无尿点。”

悬疑剧《走火》正在热播,该剧是以7年前赵鹏程(于毅饰)意外开枪走火,间接导致其师父因公殉职为主线,层层串联起一系列惊险刺激的悬疑案件,并在其间抽丝剥茧、追寻真相的故事。作为一部注重推理

的警匪戏,《走火》的剧情细节有待改善,逻辑上有一些让人吐槽的地方,剧本的专业性因此有待提升。

古装大剧很励志

这个档期上映的电视剧,女性观众爱看的情感剧也有更新。

古装大戏《扶摇》将以周播形式播出。事实上,原著本是又一“大女主”的故事,但电视剧有所调整,将弱化“玛丽苏”情节,以热血励志的人物成长为主线。杨幂将化身洒脱不羁的“闯关少女”扶摇,阮经天则饰演足智多谋、腹黑又专情的长孙无极,他们的甜虐爱情绝对十分吸睛。

此外,电视剧《为了你,我愿意热爱整个世界》已正式定档6月18日在视频网站独播。该剧时间跨度长达20年,男主角张长弓(罗晋饰)与女主角李木子(郑爽饰)的爱情之路历经坎坷。在情感线上,它需要一改以往都市剧容易被诟病的“悬浮”风格,才能在竞争中脱颖而出。至于演员,罗晋在剧中演绎“不责命、不啃老、不拼爹”的人设,有一定挑战。郑爽遇到的挑战更大,除了较长的时间跨度外,她还首度挑战饰演妈妈,表现会合乎观众要求吗?需要拭目以待。

谍战重回“烧脑”传统

除了已经开播的几部大剧,还有不少谍战剧也都等着

上档。

《绝密者》有望在今年与观众见面。剧中,佟大为饰演的“金皓东”外表是公子哥,实则是满怀赤子之心的爱国者和地下工作者。首次出演谍战剧的郑爽则有一副好身手和神偷技能,她能不能成功转型,也让不少观众期待。此外,张翰、张俪主演的《猎隼》,秦俊杰、徐璐主演的《天衣无缝》,任嘉伦、李曼主演的《秋蝉》等,也都在待播阵营中。

既有烧脑的剧情,又有战斗的热血,谍战剧一直是荧屏上深受观众喜爱的题材。然而自《暗算》《潜伏》《黎明之前》等剧大火后,大量跟风之作扎堆来袭,很快让观众产生审美疲劳。因此,近年来谍战剧纷纷求“新”求“变”,在偶像化尝试之后,最近又着重在剧本上进行创新。除了题材上的突破,这批谍战剧也重回“烧脑”传统,正反派系以脑力值进行对决,人物重新“智商在线”。

需要提醒的是,编剧要放弃以往熟悉的谍战剧套路,主角不能是全能人设,正反派势均力敌的对决,才更具观赏性。同时,在考验观众智商之外,更需要呈现角色的多面性和复杂性,使其更丰富立体。

(莫斯其格)



徐璐、万茜、佟丽娅、郑爽等一众实力派将有不俗表现。



齐鲁壹点
欢迎扫码
更多精彩
内容
号属娱你
观看