

好演员圈粉凭的是角色



天天娱评

张莹

张若昀、张天爱主演的电视剧《爱情进化论》出乎意料地成为暑期档宠儿,按说这部根据经典偶像剧翻拍的爱情剧,一不小心就会陷入与原作比较遭吐槽的“魔咒”中。爆点不多,陷阱不少,但《爱情进化论》为何却收获了不错的口碑?

《爱情进化论》简单说就是大龄青年寻爱记,套路妥妥的:主角一直找不到爱的类型,但身边一定有个“友达以上,恋人未满”的人在等待。剧中张若昀饰

演的“男闺蜜”、牙医鹿飞,从16岁到28岁一直暗恋张天爱饰演的鞋业公司销售总监艾若曼,而艾若曼却始终暗恋学长丁宇扬(许魏洲饰)……虽然鹿飞、艾若曼具备一切点燃爱情的条件,但却各有各的“桃花运”——

剧情虽然套路满满,但男女主的这种甜蜜模式几乎在现实生活中找不到:男主是全能暖男,会宠溺女生,女主则干练霸道。这样的套路颇为契合女观众的梦想,编剧们投其所好,为的是吸引观剧主力军的眼球。但该剧套路却让人看得舒服,不尴尬,这与主演张若昀和张天爱的人设和演技有关,这些年两人在娱乐圈的打拼有目共睹:为人低调,拍戏认真。

张天爱在凭借“太子妃”走

红之前,已经默默打拼了很多年。有人说,张天爱是个很拼的演员,几乎到了对自己苛刻的程度。张天爱成名后的作品,《从你的全世界路过》中清新自然,《爱情进化论》里干练霸气,演技在线,人设在线,观众没有理由不喜欢她。

再说说张若昀,知道他是因为电视剧《麻雀》,演艺圈里的星二代,很容易被冠以某某某的儿子张若昀。但他这些年不急不忙低调努力,早把“星二代”的帽子摘掉了。在娱乐圈,张若昀不是最帅的那一个,却是粉丝最稳定的一个,一步步地扎实走来,很少脱粉:霸道羽皇,青春洋溢的裴尚轩,悲情的林恒,绅士大义的唐山海,傲娇可爱的秦明,腹黑的杰学长,普

通又有点逗的潘子文等等,他的角色不拘一格跨度很大,张若昀皆隐身角色后,不容易!在《爱情进化论》中,有很多男主高中时的画面,张若昀把高中男孩走路的姿态模仿得惟妙惟肖,30岁的他演起高中生一点违和感都没有。因两个月的档期拍不了一部戏,在此期间他就去排练话剧《等待多戈》磨炼自己,当红小生啊!两个月的时间某些小鲜肉不知能串多少戏呢!

置身娱乐圈很容易浮躁,成名后更容易被名利和各种关系推着马不停蹄,最初的梦想是什么?做好演员还是划过星空的流星?这是成名的演员都面临的选择。因为扎实演戏,《爱情进化论》中的张若昀、张天爱仍然“圈粉”。

早知道

一周文艺

- 1.8月17日19:15,济南市吕剧院在北洋大戏院演出吕剧《姊妹易嫁》。
- 2.8月18日19:15,济南市吕剧院在北洋大戏院演出吕剧小戏《嫂子》《山里人》。
- 3.8月18日19:30,济南市曲艺团在明湖居演出《开心甜沫》。
- 4.8月19日10:00,济南市曲艺团在市文化馆多功能厅演出“曲艺海星乐汇曲艺专场”。
- 5.8月15日19:30,山东省会大剧院音乐厅演出香港弦乐团《“敢创未来”香港青年弦乐音乐会》。
- 6.8月18日,19日10:30,宝贝剧场演出福建人民艺术剧院儿童剧《幼童留洋记》。
- 7.8月18日,19日10:30,山东省话剧院亲子剧场演出儿童剧《三只小猪》。
- 8.8月17日,18日19:30,山东省话剧院在齐河文化中心演出话剧《路》。
- 9.8月17日19:30,山东省话剧院在山东省文化馆百姓大舞台演出儿童剧《寻孟奇缘》。
- 10.8月16日10:30,19:30,历山剧院演出乌克兰少儿芭蕾舞团《天鹅湖》。
- 11.8月18日10:30,19:30,历山剧院演出儿童剧《流浪狗之歌》。
- 12.8月17日19:30,历山剧院演出历山艺享汇相声晚会。
- 13.山东美术馆举办“不仅仅看见”——新现实主义水墨研究展(山东展)、“水彩在山东”——山东美术馆馆藏山东籍水彩画作者作品选展。

迎合市场的爆款不一定是佳作

眼下,两部爆款都已坐实。最火的电影《西虹市首富》上映第十天票房破了20亿元。最火的国产剧集《延禧攻略》网络播放量逼近30亿。乍一看,两部作品毫无关联。可本质上讲,两部作品都太懂市场要什么,都更像一场迎合需求的“精准投放”。

“纯原创”被诟病

《西虹市首富》扛着现实主义大旗进场,却戳中了某种人的小心思:白日梦后,金钱、真爱,一切都还在,就连自己也因为有钱而变成了更好的人。《延禧攻略》则带着做正剧的姿态上线,掐准的无不是“傻白甜”的七寸:我任性,我成功。

《西虹市首富》虽由沈腾主演,但该片脱胎于环球影业1985年的电影。1902年,美国小说家乔治·巴尔·麦卡奇翁的《布鲁斯特的百万横财》出版,他一定不会料到,在此后一个多世纪被13次搬上大银幕:好莱坞五次,英国两次,印度四次,巴西一次,而《西虹市首富》是它的第13次电影改编。换言之,被要求一个月内花光横财并不留资产,这个最抓人的戏核已被打磨了100多年。而其余“纯原创”部分,却被诟病,惹争议。

虽说不能因为于正的抄袭史就预设立场否定他,可要说《延禧攻略》百分百原创,更没底气。在清宫戏的路子里,“撞梗”“融梗”太过常见,以至于观众拿着《甄嬛传》《美人心计》

甚至20年前的《还珠格格》玩起了“连连看”。

说服力在“钱”的一边

作为喜剧,“够笑”不是佳作的唯一指标。《西虹市首富》的笑点埋设显得目标明确——用一夜暴富,“精准投放”给有着金钱焦虑的人。看着主人公乍富之后连环显摆,看着从前瞧不起他的那些人排队等候差遣,看着他肆无忌惮地挥霍财产,有多少人生出了一种“人生开挂”的爽感?

把“有钱真好”描绘得酣畅淋漓的同时,导演在讽刺上无比乏力。更不消说,低俗、恶俗的笑点影片里一点没少。100多分钟极尽炫富后,这部号称讽刺“金钱至上”的电影,说服力都在“钱”的一边。

放在宫斗剧的范畴看,《延禧攻略》确实“不一样”。在女主角普遍出厂设置为“傻白甜”的大潮里,故事根本经不起细看。台词是21世纪的,规矩是不存在的,逻辑更是牵强的。说到底,女主角机智过人的人设营造全靠对手“智商下线”来衬托。观众追得再起劲,也改变不了《延禧攻略》是部大女主自嗨剧的事实。

今年以来,影视圈一直在等待爆款。然而,什么样的爆款才真正值得赞美,这得先厘清。迎合还是引领,不该是个问题。

(王彦)



福利来了,抓紧抢票!

本报请读者看温暖治愈系《小偷家族》

本报讯(记者 倪自放)日本导演是枝裕和的电影《小偷家族》,是今年戛纳国际电影节的最佳影片,目前豆瓣评分高达8.8,是暑期档评分最高的治愈系影片。本周六,本报联合济南百丽宫影城邀请读者观看该片。

在东京高楼林立的大厦之间,残存着一个破旧平房,里面住着年迈的“奶奶”柴田初枝,柴田治和信代“夫妇”以及他们

的“儿子”祥太,还有信代的“妹妹”亚纪。后来,他们捡回一个被父母虐待的小女孩由里。《小偷家族》讲述的是六个社会边缘人的故事,温暖而治愈。影片前90分钟轻松明快,像大多数治愈系的日式家庭电影一样,清贫简单的生活里也能挖掘出无限乐趣。影片的最后30分钟,“奶奶”去世了,为了继续领养老金,他们将奶奶埋在院子里,同时由里的身份暴露。这看似

齐整的家庭中六个人之间却没有任何血缘关系,每一个灵魂都默默承受着各自的切肤之痛,纵使对命运无能为力,却依然努力地活着。《小偷家族》是今年戛纳电影节最佳影片,在中国上映后口碑爆棚,观看过影片的观众,都为影片中“有爱可以偷”的理想主义而感慨。

本报联合济南百丽宫影城将邀请40名读者观看这部高分大片,读者可以扫描文后齐鲁壹

点二维码,在壹点号中搜索并订阅“属娱你”,在“抓紧抢票”文章下方评论区留下姓名与手机号。观影时间:8月11日(本周六)12:35;观影地点:济南百丽宫影城。



齐鲁壹点

更多精彩内容欢迎关注

百花奖揭入围名单 《战狼2》等影片上榜

本报讯 中国电影家协会9日在京公布了第34届大众电影百花奖候选名单,《红海行动》《湄公河行动》《战狼2》《芳华》《建军大业》《唐人街探案2》《七月与安生》《十八洞村》《百鸟朝凤》《无问西东》10部影片上榜。

中国影协驻会副主席张宏介绍,这10部候选影片,由中国电影发行放映协会组织108名影院经理,在2016年3月至2018年2月本评奖周期内,票房不低于1000万元人民币的195部入围影片中,以实名制投票的形式评选而出。

单项奖方面,最佳导演候选者为:冯小刚、刘伟强、李芳芳、吴京、陈思诚、苗月、林超贤、曾国祥,最佳男主角候选者为:王学圻、朱亚文、刘烨、刘昊然、吴京、张译、张震、张涵予、陶泽如、黄轩、黄志忠、黄晓明等,最佳女主角候选者为:马思纯、李沁、陈瑾、苗苗、周冬雨、钟楚曦、海清、章子怡。

(据新华社)