

大干三季度，全力抓项目

济宁太白湖新区项目落实年系列报道

白衣尚书纪念馆项目进入收尾阶段，国庆节有望开放

再现千年廉吏“孝”“廉”佳话

文/图 齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 崔培 见习记者 王浩然 通讯员 张义 李深海

“一身正气贵自律，两袖清风不染尘。”白衣尚书郑均的“孝”“廉”贤能，已成为当代廉政教育的活教材。位于太白湖景区南部的白衣尚书纪念馆项目，目前布展进入收尾阶段。这座为纪念济宁市太白湖新区许庄街道李集村人郑均打造的纪念馆，计划于今年国庆节期间向公众开放。

白衣尚书纪念馆国庆节有望开放。



纪念馆进入收尾阶段  
打造廉洁勤政活教材

9月10日，记者来到位于太白湖景区南部的白衣尚书纪念馆施工现场时看到，整个工程已经进入收尾阶段，现场只有七八位工人正在做最后的调整。“目前正在做的是细部找补，花砖、路缘石的铺设以及卫生清理工作。”负责该项目的山东福缘来装饰工程有限公司项目经理周东高说，纪念馆内部的陈设已经布置完成，正在对乳胶、油漆以及挂画等做二次调整，今年国庆期间将对公众开放。

“白衣尚书”为东汉时期郑均的称号，字仲虞，是济宁市太白湖新区许庄街道李集村人。东汉建初年间（公元76-84年），郑均因屡

进忠言，受章帝敬重。后来，郑均因病辞职还乡，章帝念其安贫俭约、守善不懈，专门向当地官员下诏关心郑均的生活，每年八月固定派人前去慰问。元和二年（公元85年），章帝东巡经过郑均故乡任城时，亲自登门看望，并赐他终身享受尚书的俸禄，时称之“白衣尚书”。正在建设中的纪念馆就是为了纪念“白衣尚书”郑均。主入口的对联引用了李白《任城县厅壁记》中诗句“青帝少昊之遗墟，白衣尚书之旧里”。

郑均的生平是一部丰富的故事，一生跌宕起伏，以身效法劝兄长廉洁，在司徒门下直言敢谏，在皇帝身边勤恳工作，还乡后皇帝又亲临郑宅看望，一直激励和教育着后人。李白曾在《任城县厅壁记》中赞扬郑均

“风流清高”“掩映天下”。

“《后汉书》卷二十七《郑均传》中有‘帝东巡过任城，乃幸均舍，敕赐尚书禄以终其身，故时人号为白衣尚书。’作为白衣尚书的故乡，在太白湖新区建设白衣尚书纪念馆具有重要的历史人文意义。”原市政协副主席张九韶说，白衣尚书纪念馆也将成为当下干部廉洁勤政教育的活教材。

**展馆分为9个展厅  
实现景区内微循环**

白衣尚书纪念馆建筑物面积约500平方米，纪念馆运用景区内南码头原有建筑作为展示空间，共分为9个展厅。

“展厅在设计的时候，采用铜雕、石雕，加上多媒体等多种表现手法，全面展

现白衣尚书的生平故事。”据周东高介绍，展厅主要分为廉、孝、勤、能四大主题，通过对郑均的生平、考据、影响等方面的展示，全面展现郑均在教育家人、守廉奉公方面对后世的影响。

在展厅内的铸铜浮雕墙，共记录了白衣尚书6个画面、6个故事，分别为：脱身为佣，以身作则取君子之道；郑均劝兄，为官向廉是正道；孝养寡嫂，百善当以孝为先；皇帝颁诏，高度评价先进劳模事迹；御驾赐禄，竹篱茅舍映光辉；诗仙题壁，千古流芳美名传。

展厅中央还设计了一面“郑均镜”。镜子的正面图案阴刻虚线处理，背面采用莲花图案，寓意清正廉洁。边缘内侧部分装饰富贵牡丹纹样，寓意国泰民安，侧面设计传统龙鳞图案，寓意

龙的传人。据悉，龙鳞纹在汉镜中只有等级比较高的人才可以使用，这种设计的寓意是将郑均作为一面古铜镜，让后人对照古镜，正衣冠，洗面容。

“为有效提升太白湖新区文化氛围，经太白湖新区党工委决定，投资1000余万元建设了现在的白衣尚书纪念馆。”济宁市北湖旅游服务中心副主任冯乐介绍，济宁太白湖景区经过多年发展，已经成为集观光游览、休闲度假、湿地保护、水质净化等于一体的生态旅游区，该纪念馆建成之后，将打通湖上和陆上两条游览线路，使游客在景区内实现微循环旅游。游客既可以搭乘环湖观光车到达纪念馆，也可以通过景区北码头乘坐游船到达。



山东福缘来装饰工程有限公司项目经理周东高：

多媒体形式呈现，游客感受更直观

白衣尚书纪念馆这座建在太白湖景区南码头古色古香的建筑，一直备受市民关注。针对纪念馆的设计和建设情况，近日，记者采访了山东福缘来装饰工程有限公司项目经理周东高。

**记者：**在施工方面，是如何保障项目建设有序进行的？

**周东高：**在今年4月份开工建设之前，太白湖新区党工委和区旅游局领导已多次召开设计方案研讨会，针对白衣尚书纪念馆的设计理念、构成元素及建设标准等，进行了反复论证。我们通过精准预测和充分准备，最多时召集了30多位工人同时施工，以保证工期按时完成。在这期间也出现了交叉施工和汛期预防等作业难题，尤其是在台风“利奇马”过境时期，我们提前准备了抽水泵、沙袋等防汛工具，使得项目的施工建设没有受到台风影响。

**记者：**在展厅设计方面，有哪些独特的地方？

**周东高：**展厅主要分为廉、孝、勤、能四大主题，在廉和孝两个展厅内，我们主要采用多媒体动漫的形式，展现出郑均廉洁、孝悌的一面，里面的故事是根据《东观汉记》《后汉书》对郑均劝兄、孝养寡嫂的描述进行创作的。因为在汉朝时期是采用“举孝廉”的选官制度，在当时的时代背景下，郑均的“廉”“孝”已经传为佳话，这才有了他“三年丞相府、三年天子堂”的仕途之路。我们希望通过多媒体的形式，使游客更加直观的感受当时的历史以及郑均淡泊名利的品格。

**本报记者 崔培**



白衣尚书纪念馆项目建设进入收尾阶段。



扫码看视频