



开放·融合·创新

第八届山东国际文化产业博览交易会融媒系列报道

杂技、非遗等创意不断升级,传统文化表现形式更丰富了

文博会首日,济宁展区粉丝多

文/图 齐鲁晚报·齐鲁壹点记者 汪泷 通讯员 高震

9月19日,为期5天的第八届山东国际文化产业博览交易会在山东国际会展中心如期开幕。在以“壮丽七十年 盛世文博汇”为主题的本届展会上,济宁市精心组织了近40家文化旅游企业齐亮相,不仅在403平米的济宁展区内大放异彩,而且首次设立县域独立展区的邹城市,也凭借着一场精彩的“邹鲁礼乐”圈粉无数。



文博会首日,门庭若市的济宁展区。

外有演出、内有体验 济宁展区别出心裁

在会展中心C1展区内,“孔孟之乡 运河之都”8个大字显得格外惹眼。19日一早,循着一阵阵古意盎然的音乐,不少观众就被济宁展区传出的声音吸引了过来。

原来,济宁展区特意在最前端布置了硕大舞台,此时两位来自济宁市杂技团的小演

员,正在向观众们表演他们的拿手绝活《晃管》。从最开始木板下只有一根钢管,慢慢的增加一个又增加一个,到小演员手中的木板下方累积到4个钢管时,看着他在最上面一边保持平衡,一边还能实现360°旋转,舞台前的观众们立刻爆发出热烈的掌声。

而在舞台两侧,来自孔子学院总部体验基地的几名演员,则向观众们现场演示着香艺、拓片、手绘团扇、缝制香包

等传统文化技艺。杂技表演结束之后,不少喜欢香艺、团扇的观众们围拢了过去,看到神奇的拓片技艺之后,很多观众更是想要亲手试一试,“拓片咱都听说过,但平日里还真难接触到,所以很希望能动手体验下。”几位济南市民说。

精彩的演出,无疑为济宁展区带来了超高的人气。在整体布局上,济宁展区较往年展会也有创新。来自济宁宣阜巷文化发展有限公司的弓箭非遗传承人仲伟坦,不仅带来了十余把做工精致的弓箭,而且在展台前还摆上了古人的休闲娱乐项目——投壶。

“这几年在多部热门古装剧上都有见过,对投壶也并不陌生,但真动手试试还真是头一次。”来自淄博的客商梁斌说完,便接着投箭,却因为命中率不高而引得大家哈哈大笑。“投壶看似简单,但对参与者而言,角度和力度的掌握都非常难。”仲伟坦告诉齐鲁晚报·齐鲁壹点记者,也正因为颇具挑战性,所以当天上午他的展台前观众始终络绎不绝。

让孔子以老师的形象 讲述五千年中华文化

“都知道济宁是孔孟之乡,这几年随着传统文化的复兴,儒家文化也越来越频繁出现在大家的视野当中,所以也是想借着这次文博会,来看看济宁的创新。”在济宁展区内,来自北京的客商顾先生刚说完,便对展台内摆放的几个彩色的孔子玩偶所吸引。

得知这是济宁一家名叫华粹文化传媒有限公司所设

计的“至圣先师”动漫形象,他很是兴奋地找到公司负责人周宁,“传统文化需要的就是像这样生动、活泼的形象,这是让当代年轻人爱上传统文化最佳的手段。”得到了顾先生的肯定,周宁也不无兴奋地对记者说:“经过8年多的沉淀,看到我们的至圣先师在文创领域有所收获,对我们接下来的事业拓展无疑注入了强心剂。”

周宁介绍,此次文博会,华粹除了带来了至圣先师更丰富的产品之外,他还着重介绍了基本彩色的绘本,“这是我们下一步的产品发展思路,我们不能把孔子产品仅仅局限在这样一个萌萌的孔子像身上,而是应该要与千百年来的中华文化相结合,推出更加丰富的产业链。”

所以,华粹正尝试以孔子为切入点,与上下五千年中丰富的历史文化典籍、传说故事进行结合,“以故事为主线带动文化产业的粘性,我们希望孔子以一个老师的身份,可以带领大家走一走大运河,可以登上太白楼,甚至可以走进故宫,用孔子这样一个全世界都熟悉的形象,来通过故事讲述中华文化。”

此次文博会期间,华粹就将与多家出版集团签约,通过进一步丰富孔子的形象,未来将尝试延伸出漫画、动画、研学游、游戏等多种类型的文化产品,“这次带来的绘本《国学历险记》,就将是一次大胆的尝试。”

80、90后成文创生力军 为传统文化注入新创意

本届展会,除了人气一贯颇高的非遗技艺、孔府印阁、泗水陶艺、兖州刺绣等展品之外,像华粹这样的80后、90后创业青年,正满怀着激情在传统文化的创新领域开疆拓土。

同样是90后的山东鲁班文化发展有限公司的负责人马明文,不仅在现场展示了多种样式的斗拱,还特意拆开了一件斗拱,将木构件一件件展开进行展示。“这件斗拱属于柱头科,是曲阜杏坛石柱上用来承重的。”经过半年多的反复尝试,马明文终于成功将其缩小复原。

记者注意到,这件外形复杂的斗拱拆开之后一共有43个木构件,此外还有大约30个米粒大小的木梢没有计算在内,“木梢就相当于钉子,实际当中的斗拱里木梢其实是方形的,但我这个复原品太小,工艺达不到,只能暂时先弄成圆的。”而将这件作品申请版权之后,马明文打算将其推向市场,“组装的过程可以益智,而组装好之后又是个精美的摆件。”为了尽可能多的展示传统技艺,连包装盒内的说明书,他都选用了曲阜的非遗技艺桑皮纸,上面的文字则全部是木雕版印刷术印上去的。

同样在动漫领域创业多年的山东豆神动漫有限公司董事长赵立军,也在本届博览会上带来了许多新产品,此前大受好评的动画《多宝一家人》即将推出第二季,而且这次是从《论语》中选取了28个典故创作的,“将孔子思想融入多宝这个现代家庭生活当中,更有利于孩子们了解传统文化。”



济宁市杂技团的节目《晃管》作为济宁展区的开场节目,人气颇高。



弓箭传承人仲伟坦在向宾客介绍弓箭产品。