

山东优质文化旅游产品媒体行走进泰安

封禅大典、岱庙、泰山皮影、泰山豆腐宴,体验泰安文旅融合魅力

泰安文化底蕴深厚,因泰山得名,寄寓着国泰民安的美好寓意,而文化旅游是泰安的特色所在、优势所在。19日-20日,“山东优质文化旅游产品网络媒体采风”第二期采风团走进泰安,近距离体验了泰安文化和旅游的融合。

齐鲁晚报·齐鲁壹点 记者 倪方圆 通讯员 夏丽苗

泰山封禅大典 实景演出气势恢宏

秦朝的金戈铁马,汉代的儒风雅乐、唐朝的盛世气象、宋代的艺术情怀、清朝的康乾盛世……500名演员、5000套服装、全方位声光电,在短短80分钟内,泰山封禅大典实景演出让观众穿越中华5000年历史,演绎中华民族兴衰更替历史,真实再现古代五朝政治生活特征、社会文化特征和帝王封禅场景。

据了解,《中华泰山·封禅大典》是山东省政府打造山东旅游精品的重点项目,位于泰山东麓“原生态”特色的天烛峰景区,总投资3亿元人民币,占地总面积30余亩,其中舞台5500平方米,观众区3300平方米。设2364个座席,其中包厢7个,VIP坐席200个。实景演出运用现代多媒体声光电技术,突破传统舞台布局,将高科技和自然环境完美融合。其舞台依泰山山势而建,自然天成,雄奇险秀的山水实景为封禅大典剧场营造了无与伦比的恢弘气势。舞台最高点27米,观众席最高16.5米,整个场地



呈V字型,观众席与舞台之间形成45度独特仰视观看视角,观众在任何角度都能全方位观看全景演出。

逛泰安岱庙 品泰山历史

岱庙又名泰山庙、东岳庙等,在遥参亭北,是古代帝王祭祀泰山神的地方。岱庙历史悠久,相传“秦既作畴,汉亦起宫”。庙中柏树夹两阶,大二十余围,盖汉武帝所植也。”至宋徽宗宣和四年(1122年),岱庙基本定型,以后历代均有重修,形成今天规模。

岱庙占地面积约9.65万平方米,城墙5层基石,上砌大青砖,截面呈梯形,下宽15米,上宽10米,共有8座城门、4个角楼。正门为正阳门,单檐歇山顶,覆黄色琉璃瓦。岱庙除主轴线外,东西还有2条轴线,分布着唐槐院、雨花道院、汉柏院、东御座等。

岱庙内文物遍布,碑碣林立,拥有国家一级文物139件,碑刻200余通。其中《秦泰山刻石》、汉《衡方碑》《张迁碑》、唐《双束碑》、铜亭、铁塔、黄釉青花葫芦瓶、温凉玉、沉香狮子等均蜚声海内外。

走出岱庙北门,一座极具泰山文化气息的广场呈现在大众面前,岱庙广场于2019年第三十三届泰山国际登山节前投入使用,成为泰山国际登山比赛暨全国全民健身登泰山比赛的新起点。岱庙广场重新打通了岱庙与泰山间的视线连廊,展现了古城泰安的历史文化古韵,使岱庙周边区域成为吸引外来游客的重要

场所,为泰安市人居环境的改善和文化旅游业的跨越发展发挥了重要作用。

“老树发新芽” 泰山皮影传承六百年



泰山皮影戏作为泰山文化的“活化石”,自古就有“登泰山不看泰山皮影戏不成游也,不看影戏不知礼义”的谚语。

走进泰山皮影戏剧场里,展厅摆放着各式各样的皮影产品,从古代传统人物到现代卡通形象,都可在这里找到踪影。此外,市民和游客还可以定制相关人物。

在小剧场内,国家非物质文化遗产传承人、泰山皮影第六代传承人范正安为媒体团现场献上了一场精彩的泰山皮影演出,讲述泰山石敢当的故事,赢得了阵阵热烈的掌声。

据范正安介绍,泰山皮影历史悠久,在明代古籍《梼杌闲评》中就有关于泰山皮影的记载,距今已经有600多年的历史。

七紧、八松、九消停”是中国皮影界的说法,但泰山皮影是个例外,它讲究“脑里想着词儿,嘴里唱着曲儿,手里舞着人儿,脚下踩着锤儿,五官、四肢、大脑一刻不得闲,得名“十不闲””,是名副其实的“独角戏”。

2017年,泰山皮影戏馆在北京前门大街挂牌营业。泰山皮影第七代传承人

范维国以北京范氏皮影文化发展有限公司为主体,从文化产业、非遗生产性保护两个方面入手,成立下属五个子公司,搭建“非遗生态系统”,在有着六百年传承历史的泰山皮影这棵参天大树上寻求“增量”,通过重塑内部结构提效增质,实现“老树发新芽”。

品尝泰山豆腐宴 体验泰山文化新名片

泰山豆腐宴食俗,起源于公元前106年,西汉元封五年三月汉武帝南巡至泰山,于明堂祭高祖,祭品中除三牲、玉帛外还有“黎祁”也就是豆腐,这是豆腐出现在泰山的第一次文字记载。自汉武帝将豆腐带入泰山后,后续来泰山举行封禅大典的帝王们,依然延续了“沐浴更衣、素食敬天”的饮食习俗,但唯一不同的是自此豆腐成为了这一重要食俗的主角,并伴随着泰山帝王封禅文化而代代流传。

泰山无论在自然风光风貌,地质地貌方面还是在历史文化底蕴方面,都是首屈一指的,但如何让游客将泰山无形的文化转化为身边的体验乐于接受呢?美食就承担起了这一独特的角色,对美食的热爱无疑是人们的共识,因此用有形的美食菜品,展示无形的泰山文化,就成为了泰山豆腐宴独居特色的核心竞争力。

泰山豆腐宴主题酒店通过对每道菜品来龙去脉的介绍,让游客深入了解帝王封禅泰山的历史背景和文化底蕴,加深对泰山文化的理解。并通过豆腐文化博物馆的体验项目,对豆腐制作技艺学习探究,体验千年国粹的传承和发展。

泰山豆腐宴让人们在尽享美食的同时,又把泰山文化传播出去,可以说泰山豆腐宴走到哪里就是把泰山文化传播到哪里,其以有形的菜品展示了无形的文化,是泰山当地,文化和旅游最完美的融合体。