



《三体》影视还要等多久

齐鲁晚报·齐鲁壹点
记者 倪自放

剧版、影版双启动

4月28日举办的2020年第26届北京电视节目交易会青年制作人论坛上,编剧、制片人白一骢透露,剧版《三体》原定3月开机,因疫情延期到6月。他坦言,该项目拍摄地点和计划一变再变,同时又要兼顾剧组人员安全问题。

剧版《三体》由杨文军执导,改编自刘慈欣所著的同名长篇科幻小说,剧集已于2019年5月正式备案。导演杨文军曾经执导电影《何以笙箫默》、电视剧《刀客家族的女人》《扶摇皇后》等。据悉,男女主角分别为张鲁一和王子文。

剧版《三体》的消息早在2016年就宣布,由游族影业提供版权、慈文传媒拍摄制作、企鹅影业参投。2019年6月,这部剧集的备案公示曾在网上曝光,剧情梗概如下:2005年,地球基础科学出现了异常的扰动,一时间科学界风雨飘飘、人心惶惶。离奇自杀的科学家、近乎神迹的倒计时、行事隐秘的科学边、神秘莫测的《三体》游戏……纳米科学家汪淼被警官史强带到联合作战中心,并潜入名为“科学边界”的组织协助调查。迷雾之中,汪淼接触到一个名为ETO的组织,发现其幕后统帅竟是自杀身亡的科学家杨冬的母亲——叶文洁。

沉寂多时的《三体》电影,也出现在光线影业近期发布的预计制作片单里。在这份名单里,这部作品被冠以“《三体》(新)”字样。这部知名度非常高的小说曾被游族影业买下电影版权拍摄,早在2013年

立项,2015年就开拍并杀青,由《密室之不可靠岸》导演张番番执导,冯绍峰、张静初、吴刚、唐嫣、杜淳、张翰等主演,影片的制作过程一波三折,上映日期一拖再拖。2019年5月,《三体》又备案了电视剧,报备方为上海游族文化传媒。

光线传媒在其2017年年报中曾披露过,光线将以“投资+发行”的方式,参与到《三体》项目中,当时年报显示电影状态为“制作中”,预计上映时间为“待定”。2019年的年报中再次提及《三体》,并且特别标注《三体》(新),是否要重新拍这部电影,目前尚没有进一步的消息。

《三体》影视化11年

刘慈欣的小说《三体》因夺得世界科幻小说界最高奖之一的雨果奖而在中国声名鹊起,其影视化改编一直备受瞩目与期待。其实,《三体》影视化改编特别是电影化改编起步于2009年,迄今已经达11年,经历多次跳票事件与版权转换,至今未见一部《三体》影视问世。

电影《三体》有一个张番番执导的版本,冯绍峰、张静初等主演,当时宣布将拍六部,单片投资2亿,第一部于2015年3月份开机,并宣布定档2016年7月。2015年7月底前期拍摄全部完成转入后期制作阶段。但随后电影《三体》上映被宣布无限期推迟,“《三体》烂尾”已成事实,迄今未见成片。2017年刘慈欣在接受采访时透露他看过一些《三体》电影没带特效的样片,还是很忠于原著的,至于最终呈现的效果,他无法预计。

在电影《三体》跳票的故事中,各方争斗不亚于宫斗剧,导演张番番成为焦点人

物,只拍摄过两部小成本恐怖片的他为何能拿到《三体》这样单部投入两亿、要连拍六部的科幻大制作?记者了解到,出品方游族影业2014年获得《三体》全部版权前,该版权属于张番番。早在2009年,张番番以“并不高的价格”从刘慈欣手中买断了《三体》,将五年期限的改编权、后续影视剧和游戏开发版权打包买走。张番番在同游族合作时,提出的前提条件是必须自己做导演。

相比电影的无限延期,舞台剧成为《三体》IP矩阵中率先登场的产品。2016年,《三体:地球往事》舞台剧首演;2019年《三体II:黑暗森林》首演。

《三体》影视化难在哪

历经11年,未见《三体》影视作品,《三体》影视化除了版权、特效制作方面的问题,究竟难在哪?

2019年年初,卡梅隆和刘慈欣曾经有一场对话,两者都认为科幻电影都应该是原创剧本,而《三体》被搬上银幕,属于改编,从科幻文学到科幻电影的改编,存在一个天然的鸿沟。

从文本说,文学可以天马行空,黑暗、邪恶的形象在科幻文学中存在是没有问题的,但电影是绝对的大众艺术,过于黑暗、邪恶的形象,无法完成影视化,这也是原著追捧者和普通观众观看电影容易产生分歧的原因所在。在从科幻文学到科幻电影的转化过程中,以电影形式出现的《阿丽塔:战斗天使》《流浪地球》和《疯狂外星人》,或对原著进行了几乎是面目全非的修改,或只截取了原著的某一篇章。



沉寂多时的《三体》影视作品,近期频出新消息:光线影业2019年报预计制作电影的名单里,出现了《三体》(新)的字样;4月28日举办的第26届北京电视节目交易会青年制作人论坛上传出消息,剧版《三体》将于6月开拍,男女主角分别为张鲁一和王子文。



健康出行,一“码”当先。

如实填报“健康码”信息,主动出示“健康码”

