



比拼激烈!400名中小小学生报名参赛

想让专家指导写作文?快来报名参加“跟谁学”杯山东省第二届中小小学生作文大赛

文学点亮生活

作文大赛

山东省第二届中小小学生

跟谁学杯

指导单位: 山东省作家协会、齐鲁传媒集团
 主办单位: 齐鲁晚报·齐鲁壹点
 协办单位: 时代文学杂志社

▲齐鲁壹点 ▲报名通道

本报烟台5月14日讯(记者 曲彦霖) 文学点亮生活,梦想启迪未来。“跟谁学”杯山东省第二届中小小学生作文大赛正式启动以来,得到烟台众多学校师生鼎力支持,中小小学生参赛情绪空前高涨!继第一波报名小高峰之后,山东省栖霞市第一中学和烟台十二中作为新晋中坚力量加入大赛行列,壮大了烟台赛区参赛队伍。据统计,目前烟台赛区已有近400人报名参赛。

此次烟台赛区特邀评委和点评嘉宾阵容强大,应邀前来的有鲁东大学文学院教授,硕士生导师,中国人民大学新闻学博士,鲁东大学融媒体中心院长张成良;山东省烟台市作家协会副主席,《新农村瞭望》杂志社社长、总编辑,《烟台作家》微刊主编高吉波;山东省散文学会副会长,《当代散文》副主编兼《胶东散文年选》主编焦红军。

决赛评委阵容:

“跟谁学”杯山东省第二届中小小学生作文大赛特邀山东省作家协会主席黄发有担任评委会主任,山东省作家协会副主席陈文东、刘玉栋担任评委会副主任,大赛评委由文学界、教育界、新闻出版界等具有一定社会影响的作家、教授、中小学语文特高级教师、资深编辑等组成。

作品要求:

参赛作品需弘扬主旋律,传播正

能量,符合大赛写作理念与主导思想,题材、文体不限,小学组不超过1000字,初中组不超过1500字,高中组不超过2000字。文稿严禁抄袭、套作,一经发现即取消参赛资格,如在评奖后发现,即取消所获奖项。

高人指点,事半功倍。作文写得怎么样?来听听专家怎么说。即日起,烟台赛区开启特邀评委指导点评通道,想要得到专家指点或点评的小选手可以与烟台赛区委联系,电话:16688189023(微信同号)。这是烟台赛区参赛选手专享的福利,不收取任何费用。

大赛报名还在继续,想报名参赛的烟台中小小学生可扫描二维码,进入本次活动投稿通道,投上您最满意的作品。等到决赛入围名单公布期间,烟台赛区将不间断挑选优秀作品向省组委会推送,《齐鲁晚报》或齐鲁晚报·齐鲁壹点APP将择优刊发。

“跟谁学”杯山东省第二届中小小学生作文大赛是一次全省范围的、大规模的中小小学生写作实践活动,由山东省作家协会、齐鲁传媒集团联合指导,齐鲁晚报·齐鲁壹点主办,时代文学杂志社协办,“跟谁学”冠名。烟台赛区由

齐鲁晚报·齐鲁壹点烟台融媒体中心承办。大赛旨在助力发展素质教育,提升中小小学生写作素养。期待更多烟台中小小学生加入。

报名及投稿方式:

登录齐鲁壹点APP,进入“作文大赛报名入口”上传作品,根据提示选择烟台市报名入口,并完善个人信息及上传稿件。或者直接扫描下方二维码报名投稿。



出决赛特等奖及一、二、三等奖,并颁发获奖证书。大赛将择优授予部分获奖者“齐鲁小作家”荣誉称号并颁发奖杯,同时评选优秀指导教师奖、优秀组织奖。

版权声明:

本届大赛获奖作品将在齐鲁晚报所属报、网、端、微等渠道推送,并择优在齐鲁晚报、齐鲁壹点和时代文学杂志发表。所有作品一经参赛即视为作者同意大赛组委会编辑、修改、出版、发行等权利。

烟台赛区初赛优秀作品选登

李家茶话会

夏末秋初的黄昏分外美丽,厚厚重的云雾盘踞在天上,斑斓的霞彩像一条条游过深海的鱼,将天空装扮得五光十色,瑰丽纷呈。

在一处不知名的木屋里,聚集着三个人,桌子上摆着本次茶话会的主题:苦难与人生。经过最初试探般的打量,身穿白衣的李白最先开了口。

“在下李太白,十八仗剑走天涯。因为我是商人的儿子,参加不了科举考试,索性便做个寻仙问道的谪仙散人。过成都,下渝州,想起来,五岳寻仙不辞远,一生好入名山游。那可真是豪情比天高啊。”

“太白兄的经历可真是让人羡慕。”李煜在旁边插嘴:“命运捉弄,我错生帝王家,一生都不得自由身。负了天下人,也负了琴棋书画,一生坎坷多磨难,天知道我有多羡慕太白兄这种清闲散人,游山玩水,写诗赋词,笑傲天涯,又何至于有一江春水向东流的愁苦?”

“从嘉兄可别提,我可是没有什么值得羡慕的。”李白苦笑了一声:“国家内忧外患,我却一生不得重用,郁郁不得志。只能替贵妃写些‘云想衣裳花想容’的句子,真真是‘世人不识东方朔’啊。”

这时李清照在一旁悠悠开口:“太白兄总归是生活在安平盛世年,都说乱世人不如今太平犬。我一生亡夫丧国,后半生一人逃难,愁苦无人可诉,前半生辛苦收集的文物也被歹人骗取,孤苦伶仃,无处可伸冤,到

死也只能叹句凄凄惨惨戚戚,生不逢时。”

李清照说完,三人陷入了长久的沉默,一人不得重用,一人山河沦丧,一人漂泊流离。都想问问上苍,为何要将命运设置得如此多舛?为何要让心怀憧憬的人深陷泥沼?既然人生如此之苦,那么活着,到底是为了追求什么?

“我走遍大江南北的这些年,对人生也有了我自己的看法。”李白率先打破了沉默:“既然无法选择我的命运,那么我可以做出符合内心的选择。我让高力士脱靴,杨国忠捧砚,我可以天子呼来不上船,洒脱一生,也算不负虚名。我虽然会在山水之间老去,但我的心依然是少年的心,纵马游遍天下,归来仍是少年郎。管他苦难,都是过眼云烟罢了。”

“太白兄说得对。”李煜接着道:“一壶酒,一杆身,快活如依有几人?群雄割据,战乱四起,统一天下谈何容易?我不是将才,倘若我执意征战,苦的是百姓。虽然我无法力挽狂澜,但是我做过该做的,改革制度,任用贤才。南唐气数已尽,我止不了战火,救不了天下,不肯负隅顽抗,是因为我怕江南被这战火烧成灰烬,苦的还是百姓。”

李煜说罢,呷了口茶,坦然而自若:“我做了应该做的,就算抵抗不了命运的漩涡,但我至少仰不愧天,俯不愧地,至于后世史书的万千骂名,由着后人去说吧。苦难能杀死我的身,但不会杀死我的心。”

李清照浅笑接上:“纵观我一生啊,孤独虽孤独,却不空虚。我有过沉醉不知归路的少年时,有过一种相思两处闲愁的甜蜜日。虽为女子身,却不肯躲在男人背后。我休过夫,始终不改我的骄傲与坚强。我特立独行于这个时代,虽然无人可诉,但是我有着丰富的精神世界,我能凌驾于苦难之上,而不是被苦难所淹没,从而自暴自弃。苦难既然不可避免,但是我们可以选择无畏,也可以选择不惧。”

三人相视而笑,他们追从他们的内心,做了他们认为该做的。在苦难之中,他们被打倒,却没有被击垮。他们在苦难之中,开出绚烂的花。

苦难既然无法避免,那便迎战吧,成功或者失败,那都是后话,留给后人说罢。

作者:李芊芊
学校:栖霞一中高二三班
指导老师:牟宇翔



(资料图)

跟“别人家的孩子”学

“闻道有先后,术业有专攻”,未来的你成就在哪一方面取决于个人兴趣与能力,每个人总会有一项相符并且乐于去做的事。可是,身边总有那么一个人,琴棋书画样样精通,各种优秀集于一身,将你碾压得“体无完肤”,他就是萦绕在耳边的那个“别人家的孩子”。

“你瞅瞅!别人家的孩子,拿了第一名,考上重点大学,找到待遇优厚的工作,娶了同样来自别人家的好妻子……”诸如此类,身边亲人恨不得将别人的一切告知悉。作为儿女,着实感到心累,大呼“我好难啊!”

“别人家的孩子”可能不是具体的某个人,而是亲人将看到、了解到的具有某方面胜于“常人”(这里常人就是你)的特质进行整合而集合出来的一个完美“人格”,我们不妨称其为小P(Perfect)。小P各种特质的积累也是一个过程,恰好与你的成长历程吻合。也就是说,小P是亲人眼里理想的你。可当你长大,抱着“天高任鸟飞”的心态踏入社会,只能将父母的关心留在家门那边。亲人送你远去,流下的泪水含着不舍,含着牵挂,也含着遗憾。遗憾的是没能能在他们的陪伴下将你培养成为小P,他们不想你在外面受苦,他们为你的未来而感到担心。

我们无法否认的是,这个小P他太“强悍”,你做不到别人心里期望的你,其实也不必达到,因为那不是真正的你,不是你想要的人生。可这并不意味着你可以肆意妄为,人生不可儿戏。

你生来便有一种责任:对得起生你之人,要懂得感恩。既然要“报恩”你就得有本事,优秀的人才具有它。要变得优秀,你就得向小P学习。

“择其善者而从之”,小P其实无处不在,你也会是别人眼里的“别人家的孩子”,因为你身上一定会有小P的某种特质等待你去发掘。可小P特质千千万,你需要一步步来,“滴水”而“石穿”,将小P分成小A、小B……来作为自己的一个个目标,这样你的人生才会有方向,才能在人生海海中肆意徜徉。

每个人都有属于自己的光芒,即使微弱也无可替代。跟谁学?学什么?其实并不重要。人心本善,只要你坚持自己的初心,走好每一步,人生定可以以你之名,绽放光芒。

作者:李文
学校:栖霞一中高二班
指导老师:王珺



(资料图)