

你听说过三千多年前的妇好吗

原来，她才是“大女主”

最近大热的《梦华录》，你看了吗？人们对这部剧的讨论最多的，莫过于——赵盼儿究竟算不算大女主？

“大女主”这个词，足以让人们开始怀念那些真正做出了一番事业的女性。比如——妇好。这实在是一个很遥远的名字。甚至久远到，我们的史书中都很难寻觅到有关她的记载。但是，若你能突破时空的迷障，去探寻千年前的殷商，就会发现，曾经确实有这么一个人。

1.王后，祭祀

公元前1250年，殷商王朝迎来了一位新君。

作为商朝历史上有名的一代雄主，武丁在位时期勤于政事。他在位59年中，商朝的政治、经济、军事、文化得到空前发展，他统治的时期也被历史称赞为“武丁中兴”。

而武丁王朝兴盛的过程中，他的王后妇好是一个不可或缺、举足轻重的人物。

妇好这两个字，其实不是她原本的名字。

在商朝，“妇”是王室女子的称谓，也就是说，只要是商王的妃嫔，便可被尊称为“妇”。

“好”字，其实读作“zì”，其实是殷商王族姓氏“子”姓的异化——为表女性的身份，才在旁边加上一个女字旁。

或许，妇好正是殷商王族或者周边部落小国的公主，当她成年后，便遵循联姻的原则，嫁给了当时的首领——商王武丁。

这或许是妇好被人记住的第一个原因，但绝对不是唯一一个。

作为早期奴隶社会的首领，商王可不止妇好一个妻子。仅在后世的卜辞中，就有三位王后与武丁配祀。

只不过，妇好终究是不同的，因为她除了王后的身份之外，更多是以卜官的身份出现在人们面前。

在“国之大事，在祀与戎”的中国上古时期，祭祀可是当时的头等大事，而“殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼”的商代尤其如此。

从某种程度上讲，商代依旧属于神权时代。即使已经有了明面上的王，有很多事物仍然要依靠占卜来决定方向。

为了保证祭祀的准确度，商代的占卜与祭祀必须要由身份尊贵的人们来主持。为此，一般来讲，这个位置除了商王之外，就是由一些被称之为“巫”的神职人员掌握。

而这些人中，就有妇好。

无论是祭天、祭先祖，还是祭祀神泉，都有妇好主持祭祀的记载。如1976年在今河南安阳县殷墟遗址发掘的妇好墓中，就出土了大批用于宣享和祭祀的青铜器。

由此可见，妇好生前受命主持祭祀盛典的规模之大，以及参与祭祀活动的频繁。除了主祭，妇好也是一位有着赫赫声名的女将。

从殷墟残留的卜骨中，还能一窥她行军打仗的风采。

2.将军，诸侯

俗话说：“乱世出名将。”商代中期，实在算不上是一个安稳的时期，史书里明确记载，商中期



妇好雕像

“比九世乱”。

一直到商王盘庚时。迁都于殷，“行汤之政，然后百姓由宁”，商朝这才走上了复兴的道路。

但是，这个时候内忧虽然稍平，外患却仍然让商王头疼不已。根据后世出土的大量甲骨文中的记载，在商朝武丁执政的时期，周边的诸侯和蛮夷十分猖狂，经常对商王武丁发动战争。

而在武丁时期的对外征伐中，作为商王武丁的配偶，妇好是爱“武装”胜于“红装”，起了相当重要的作用。

即使是妇好的墓葬中，除了像铜镜、玛瑙珠这样的饰品之外，更多的是戈、钺、镞这样的兵器。

特别是其中一件带有“妇好”铭文的武器“钺”，更是被认为是妇好领兵打仗的权力标志。

妇好参加了一系列对诸方国的战争。据史料记载，武丁时期较大的战争包括对土方、羌方、巴方、夷方的征讨，而从龟甲的卜辞中，我们可以知道，这些战争都有妇好的参加和指挥。

比如，针对土方部族的讨伐。

土方部族位于殷商都城正北方，他们常常任意侵入商朝边境的田猎区，掠夺人口财物。商王曾对土方进行过多次战争，但都未能制服敌人，土方仍连年不断地南下侵扰。

武丁即位，命妇好率兵出战，一仗，就打退了入侵之敌。不仅如此，妇好还乘胜追击，彻底挫败了土方。从此土方再也不敢入侵，势力逐渐衰落下来。

除此之外，还有一条占卜辞写着：“辛巳卜，口贞。登妇好三千，登旅万，乎伐羌”，意思就是商王征发妇好所属三千人，连同其他士兵一万人，去征伐羌方。

一万三千多人的队伍，在当时来说真是一支浩浩荡荡的大军，这是卜辞中记载商朝对外战争中使用兵力最多的一次。

值得一提的，还有妇好独立的经济地位。

据胡厚宣先生研究，卜辞中反映商代也行分封之制，其中之一就有针对王室诸妇的分封。

妇好与其他贵族、功臣一样，拥有一块自己完全独立经营的封地和田产。

诸妇的封地在卜辞中叫邑，

妇好其邑规模相当大，前面提到伐羌时，妇好封地里就出了三千人的兵力，估计有数万的人口，这实在是一个相当大的地盘。

妇好有自己的封地，有自己的田产，因而也有自己的财富。这在她自己墓葬的随葬品中亦可得到证明。

妇好墓长5.6米，宽4米。虽然不是传统意义上的大墓，但有限的墓穴容积和异彩纷呈的随葬品之间形成了强烈的反差。

经过统计，出土共有随葬器物1928件，其中铜器468件，玉器755件，石器63件，宝石制品47件，骨器564件，象牙器皿3件，陶器11件，蚌器15件。另外还有红螺两件，阿拉伯绿贝1件以及货贝6820多个。

3.殷墟的秘密

说来遗憾，纵观中国的历史，有关妇好，乃至商王其他王后的记载都少之又少。这样一位不世出的女杰，似乎就此埋葬在了历史的滚滚红尘之中。

好在1976年在对殷墟进行考古发掘时，妇好墓的出现，让她重新回到了我们的视野中。

在考古工作者介入之前，王陵区的墓葬已经经历了历代盗墓者的洗劫。只不过，商王在将妇好下葬时，为了让自己时时刻刻都可以看顾，妇好墓所在位置就在官殿区，上面又有用于祭祀的享殿基址作为保护，那层厚厚的夯土就成为了让盗墓者失望的屏障。

商王武丁的爱让这座建在王官边上的墓葬避过了盗墓贼的耳目，也让它完整地存留了那个时代的记忆。这不得不说是一种幸运。

不过，商代作为母系社会与父系社会的交界，除了妇好之外，还有着更多的女杰被时间掩埋。据甲骨文统计，武丁在位期间，有史料记载的妻子，多达60多位。其中三位结发妻子，个个都是善军事、懂政治的人才。只不过，他们的风采，还要等待殷墟后续的考古发现。据“艺旅文化”公众号



扫码下载齐鲁壹点
找记者 上壹点

编辑：马纯潇 组版：刘燕

在热播剧《梦华录》中，顾千帆和赵盼儿的甜蜜约会因“帽妖案”而中断，顾千帆也因“帽妖案”而受伤。东京城的百姓们都在热议“帽妖案”，京城人心惶惶。那真实历史上是否存在“帽妖案”呢？“帽妖”究竟是什么？

“帽妖案”传播

帽妖案是否真实发生过呢？我们先来看一看《宋史·五行志》中的一条记载：“天禧二年五月，西京讹言有物如鸟帽，夜飞人人家，又变为犬狼状。”由此可见，天禧二年（1018年）确实发生了帽妖事件。这件事情最初是发生在西京的，也就是今天的洛阳。洛阳天空中突然出现了像帽子一样的不明物体，而且这个不明飞行物是在夜间飞来的。它的形状很是奇特，像古代较为常见的“席帽”式样。在宋代有“士子皆曳袍重戴，出则以席帽自随”的习惯，席帽是古代用草或藤编织成的一种大檐帽子，用以遮阳。有的人也会在帽子四周蒙上一层布，用以遮面。天空中出现这样的物体，而人们又说不清楚到底是什么，没有科学的解释，便会想出带有神学色彩的解释，所以将其称为“帽妖”。

很快，关于帽妖的出现以及如何伤人的事情，便夸大其词地流传开来。“人民多恐骇，每夕重闭深处，至持兵器逐逐者。六月乙巳，传及京师，云能食人。”这样的流言使得不明真相的人们陷入困惑和恐慌之中，而且有部分民众采取自卫的措施。在不到一个月的时间里，谣言传到了京师，而且越传越玄，甚至说帽妖不断变换形状袭击百姓，生吃人肉。《宋史》中记载：“里巷聚族环坐，叫噪达曙，军营中尤甚。”这样的流言已经传播到了中央的军营中，造成了更大规模的民众恐慌。

“帽妖案”的处理

帽妖流言一开始在洛阳传播时，朝廷并没有采取有效的措施来控制。在天禧二年五月，河阳三城节度使张昞向上级汇报了这件事，宋真宗才知道此事，为了安抚人心，一面下诏表示非常关切，另一面派侍御史吕言前去洛阳调查，但是调查的内容是西京留守王嗣宗关于这一事件隐瞒不报的失职行为，并没有对这件事本身的前因后果进行调查。由此我们可以看出，朝廷对这一流言并没有重视。而皇帝采用古代遇到神异事件常用的手段——设祭坛祈祷，借以消灾免难。这在一定程度上能够缓解百姓们不安、恐惧的心情，但是无法真正地将人们从所面临的危险境地中解救出来。

帽妖流言在较短的时间内酝酿，并且向京城流播，逐渐演变成更惊悚的故事，甚至军营成为帽妖谣言的重灾区。这就直接威胁到了北宋的统治秩序，从而引起朝廷的关注。为了稳定军心，巩固统治，宋真宗于是年七月下令采取一系列的措施。

首先，朝廷鼓励百姓检举

揭发传播谣言的人，一旦抓获严惩不贷。史料记载：在检举揭发中，抓住了僧人天赏、术士耿概和张岗等人，皇帝令吕夷简、周怀政对三人进行审讯和拘役，最终三人以“邪法”的罪名被处决。除此之外，还抓住了半夜集会的张子元等数百人，将领头的六人处死，其余人免除死罪。这对传播谣言的人有一定的警示作用。但是这样的检举揭发不免连累无辜的性命，有时也增加了百姓们的恐慌程度。

其次，表明朝廷的态度，对西京留守王嗣宗进行撤职处理。还有，为了防止百姓以讹传讹，制造恐慌，地方对于帽妖流言也采取了一系列的措施。例如，知应天府的王曾就“令夜开里门，敢倡言者即捕之，妖亦不兴”。下令大开城门，这样妖怪在晚上吃人的说法就不攻自破了。

防控“帽妖案”的实质和成效

“帽妖”到底是什么呢？在剧中，借顾千帆之口说出，帽妖的出现就是为了警示皇帝有失德之行，是以讹传讹的流言而已。古代人并不能说清楚这到底是什么，现代人猜测是UFO不明飞行物，但到底是什么，我们根据史料记载并不能判断。帽妖很大程度上还是神异流言，但对于这样传播广泛的流言，想要抓住制造者很是艰难。以帽子会飞且吃人的灵异事件为核心，借助夸张、渲染或润饰的手法制造神异故事，以达到耸人听闻的效果，通过神异流言集结力量，或者虚张声势，以达到其政治或经济目的。

宋真宗时期对“帽妖案”流言的不同处理方式，其实都是为了维护和巩固其统治。流言一开始传播的时候，朝廷之所以采取问责地方官员的失察行为，然后采取祭祀祈祷的方式，是因为只是将其作为地方性的一般事件进行处理。但是在流言传至京师后，经过更多人的传播，流言的传播面更广、破坏性更强、影响力更深，给当时的统治带来极大的困扰和压力，特别是谣言侵入军营，造成军心动摇的时候，皇帝就不得不采取相应的措施严惩了。

后期朝廷实施更为严厉的政策，在一定程度上控制了流言的传播，但难以根绝流言。究其原因，一是流言滋生的社会土壤依然存在，百姓们无法科学地解释这样的神异现象；二是止息流言者出于利益的考量，往往摇身成为流言炮制者，甚至官员可以借用这样的流言打击政敌，以此达到自己的在政治上的目的。流言成为社会舆论，政治统治的工具之一。

据“浩然文史”公众号



《梦华录》中百姓们热议“帽妖”。视频截图