

加鼓通 四蟹灯 女郎山庙会……

济南“非遗”：传承泉城居民的情感和记忆

本报记者 乔显佳

10月15日至18日,首届中国非物质文化遗产博览会将在济南举行。届时,预计将有全国600多个省级以上非物质文化遗产项目、200多名省级以上非物质文化遗产代表性传承人会聚济南。

作为一种以口头或动作方式相传,具有民族历史积淀和广泛、突出代表性的民间文化遗产,非物质文化遗产被誉为历史文化的“活化石”、“民族记忆的背景”,其所体现的是一个地区乃至一个民族的文化积淀和精神。

济南,作为一座具有上千年历史的文化古城,其民间文化源远流长。据不完全统计,目前济南市市级以上非物质文化遗产大约有20处。其中,部分项目经过百年乃至上千年的传承和延续,迎来再次发展的机遇,但也有部分项目已经或面临消失,亟须发掘保护。

加鼓通

“加鼓、加鼓、加鼓通……”走在平阴街头,如果你听到这样的声音,那在不远处肯定会见到一群人在进行一场看似奇怪的表演。这种表演的名字就叫“加鼓通”。

据平阴县博物馆馆长乔修罡介绍,加鼓通是一种在该县范围内流传的民间舞蹈,起源于该县孝直镇宋柳沟村一带,至今已有约400年的历史。加鼓通是一种非常有点特点的打击乐,“二二十四番”为伴奏,以棒槌敲击锣鼓的鼓边、鼓芯等位置,发出“加鼓、加鼓、加鼓通”的声音,因而得名“加鼓通”。其打击的方式有点像农民砸豆子、砸棒子,可见先天就具有浓厚的农耕痕迹。

加鼓通民间舞蹈的诞生,目前比较公认的说法是祈雨。据平阴县文化馆长邵邦森介绍,加鼓通表演的第一步就是“请齐天大圣”,也就是组织队伍出游,将民间传说中“齐天大圣”孙悟空制成画像,抬着走在队伍的最前面,在村子内以及周围村庄间巡游,请齐天大圣向龙王爷祈雨;那时候,当地的每家每户,也不约而同地插柳条,挂出绘有龙王的牌子。巡游队伍每经过一个村庄,都会有大批的居民加入进来,边行边舞,队伍越来越壮大;接

下来,将由当地有道行的道士出面,主持仪式,诵经3日。其间,地方上的“县老爷”,为了表现对祈雨的赤诚之心,还将赤脚走上烧红的铁簪子,面带微笑地向上天祈雨,同时显示爱民之心。

2009年秋,平阴几位农民在农田干活时曾挖出一通清乾隆四十三年(1778年)的石碑,碑名为《创建齐天大圣庙碑记》,记述了宋柳沟村一带居民采用加鼓通祈雨并“灵验”的故事。后来,加鼓通被演变为当地人过春节时上街“扮玩”的一项内容。届时,爱民的“县老爷”也会将面目化妆,混在居民中一起嬉戏,拉近官民心理上的距离。

加鼓通流传到上世纪中叶曾一度面临失传,直到上世纪七八十年代,被当地一些老剧团、民间戏班重新挖掘出来,整理排练,增加了新的内容,形式面貌也有别于前,但基本的框架并未改变。目前,加鼓通已被列为省级第二批非物质文化遗产名录,正在申报国家级非遗项目。

可是,由于近年来宋柳沟村一带的年轻人大多选择外出打工,留守家中的以老人、妇女、孩子居多,这让

目前健在的加鼓通传承人在寻找传承人,尤其是“嫡系传承人”时面临困难,这项传承了数百年的民间舞蹈艺术面临传承危机。对此,邵邦森也呼吁,希望政府能加大投资力度,通过建设“传承基地”等方式,传承这项根植于民间的非遗项目。

四蟹灯

四蟹灯并无“蟹” 几十年后再“复活”

像加鼓通一样,四蟹灯也是一项产生于民间的舞蹈形式,其主要流传于天桥区的冻口、堤口庄、北园一带,另外在长清区等地也有表演,在2006年被评为济南市首批非物质文化遗产项目。

据堤口路社区四蟹队艺术团领队杨磊介绍,四蟹灯已有百年历史,之所以取名“四蟹灯”,是因为它的表演由四种水生动物组成。不过,这四种水生动物中并没有蟹,而分别是鱼、虾、蚌、青皮(龟),主要表

▼四蟹灯深受人们喜爱。(资料片)

演项目有渔老摸鱼、渔老打虾、嘎蜊戏青皮、降小嘎蜊等,动作各异,风格独特。

据当地老艺人介绍,四蟹灯的出现与当时人们不甘忍受列强侵略、不甘做亡国奴的反抗意识有关,其中“青皮(龟)叨嘎蜊肉”的情景,就反映了军阀混战的局面,表现了中国人民自强不息和英勇顽强的精神,最终联合起来打倒列强。

杨磊告诉记者,他的爷爷,甚至爷爷的上一辈都参加过四蟹灯表演。不过,由于种种原因,四蟹灯曾停演了几十年。2007年初,在当地居民的共同努力下,停了几十年的四蟹灯表演又在堤口庄社区“复活”,给社区居民带来很多乐子。据杨磊讲,过去表演时,由于条件有限,居民们只能充分发挥创造力,使用一些生活用具充当道具,比如把圆竹筐扣在身上扮演青皮。和当时比,如今不论是在道具还是其他方面,条件都改善了许多。

杨磊说,社区居民都打心眼里喜爱这项源于当地的民间舞蹈,尽管由于资金等问题,也曾一度面临停演,但他们仍想尽办法将其坚持下去。令他欣慰的是,这项传统表演吸引了很多孩子的参与。在他带领的50多人的艺术团中,近九成对兴趣浓厚的初中生或小学生。其中,有的孩子为了表演好,还专门到水族馆等地观察鱼、龟等水生动物的生活和动作。“看到这些孩子能喜欢,我从心眼儿里高兴,毕竟自己的祖辈就在玩,延续了上百年,有了他们也就有了传人了。”

女郎山庙会

当年连青州的都来赶会 如今是否恢复引发争议



▲庙会已经成为民间历史文化的一部分。(资料片)

香毕,则喜游市肆,贸易一切。”女郎山庙会可选购的东西大体可分为两类:一是山货,即济南本地以及远道而来的各种土产品、手工制品等;二是饮食与玩具。由于庙会具有明显的游乐性质,因此云集了各方小吃以及一些手工艺人。此外,在庙会上,还能观赏到精彩的文艺活动和娱乐杂耍。

据介绍,到了民国初期,女郎山庙会进入历史上最鼎盛的时期之一。赶会者来自青州、潍县、惠民、泰安、莱芜以及济南等地,香客、游客北至黄河以北地区,南至齐长城一带。数万人集中在女郎山,蔚为壮观。解放后,女郎山庙会渐渐停息。

据当地人讲,让女郎山庙会命运发生改变的主要是“文革”时期很多传承已久的东西遭到了破坏,而到了上世纪八十年代,章丘市开始举办大型的物资交流会,后来发展到章丘市22个乡镇都有自己的物资交流会,使得原本具有商贸交流功能的女郎山庙会渐渐失去“用武之地”。如今的女郎山,成群的庙宇已无踪迹,也没有了当年的热闹景象。它只是静卧在一条高速公路旁边,忍受着寂寞。

章丘市文化馆副馆长告诉记者,这几年,当地曾围绕是否重新举行女郎山庙会引发过争议,“毕竟该庙会已经延续了至少数百年历史。”不过,他也表示,如果真要恢复庙会,必然要拿出与之相应的精力和财力,而这很困难。此外,由于女郎山本身地下文物众多,也似乎不宜再举行现代庙会。“如果不是中间中断了几十年,女郎山庙会完全有资格申报省级非物质文化遗产项目。”陈副馆长不无遗憾地说。

编辑:朱顺 美编:石岩 组版:房超

◆13年经验铸就专业房展会◆23届打造名企展斗秀场◆【齐鲁晚报置业会】大扩军◆“百万大团购”千万大让利◆城市形象展区炫地城风采◆多城楼盘联动创楼市传奇

楼市

九城盛宴

住宅、别墅、商业、写字楼、滨海楼盘、旅游地产……没有你看不到,只有你想不到!

火爆招商中

H

2010山东住交会暨第23届齐鲁秋季房地产展示交易会

时间:2010年9月17日-19日 地点:济南舜耕国际会展中心 主办:齐鲁晚报·生活日报 承办:齐鲁晚报天一国际会展有限公司

咨询热线:96706 展位招商热线:0531-85196382/6176 媒体支持:主流媒体联盟/SDTV《齐鲁地产》/《城色》杂志……

九如山

群瀑暴发

二十六年来一次特大降雨,激活九如山几十处瀑布。一处处天河飞练,一处处银雪倾泻,一处处呐喊呼啸。泉涌瀑飞,溅起雾里珠玉;水动风移,激荡层叠九落。九如山送出北方罕见的群瀑暴发奇观。

0531-82826666

中国·济南·西营