

齐鲁晚报 2010.8.20 星期五

编者
的话

今年10月，首届中国非物质文化遗产博览会将在济南举行，这对于济南本地非物质文化遗产的申报和保护来说，无疑具有重要意义。作为一座拥有上千年历史的文化古城，济南的民间文化源远流长。目前，济南市市级以上非物质文化遗产大约有20项，它们可以说是这座城市历史文化的“活化石”。本期策划 朱顿

C22-C23

加鼓通 四蟹灯 女郎山庙会……

济南“非遗”： 传承泉城居民的情感和记忆

本报记者 乔显佳

10月15日至18日，首届中国非物质文化遗产博览会将在济南举行。届时，预计将有全国600多个省级以上非物质文化遗产项目、200多名省级以上非物质文化遗产代表性传承人会聚济南。

作为一种以口头或动作方式相传，具有民族历史积淀和广泛、突出代表性的民间文化遗产，非物质文化遗产被誉为历史文化的“活化石”、“民族记忆的背影”，其所体现的是一个地区乃至一个民族的文化积淀和精神。

济南，作为一座具有上千年历史的文化古城，其民间文化源远流长。据不完全统计，目前济南市市级以上非物质文化遗产大约有20处。其中，部分项目经过百年乃至上千年的传承和延续，迎来再次发展的机遇，但也有部分项目已经或面临消失，亟须发掘保护。



艺人们正在进行加鼓通表演。(资料片)

四百年民间舞蹈 却面临传承危机

加鼓通

“加鼓、加鼓、加鼓通……”走 在平阴街头，如果你听到这样 的声音，那在不远处肯定会见 到一群人正在进行一场看似奇 怪的表演，这种表演的名字就 叫“加鼓通”。

据平阴县博物馆馆长乔修 罡介绍，加鼓通是一种在该县 范围内流传的民间舞蹈，起源 于该县孝直镇宋柳沟村一带， 至今已有约400年的历史。加 鼓通是一种非常有特点的打击乐，“二二十四番”为伴奏，以棒槌敲击锣鼓的鼓边、鼓芯等位置，发出“加鼓、加鼓、加鼓通”的声 音，因而得名“加鼓通”。其 打击的方式有点像农民砸豆子、砸棒子，可见先天就具 有浓厚的农耕痕迹。

加鼓通民间舞蹈的诞生， 目前比较公认的说法是祈雨。 据平阴县文化馆馆长邵邦森 介绍，加鼓通表演的第一步 就是“请齐天大圣”，也就是 组织队伍出游，将民间传说中 “齐天大圣”孙悟空制成画像， 搭着走在队伍的最前面，在村 子内以及周围村庄间巡游，请 孙大圣向龙王爷祈雨；那时 候，当地的每家每户，也不约而 同地插柳条，挂出绘有龙王的 牌子。巡游队伍每经过一个村 庄，都会有大批的居民加入进 来，边行边舞，队伍越来越壮大；接

下来，将由当地有道行的道士 出面，主持仪式，诵经3日。其 间，地方上的“县老爷”，为了 表现对祈雨的赤诚之心，还将 赤脚上烧红的铁鏊子，面带 微笑地向上天祈雨，同时显示 爱民之心。

2009年秋，平阴几位农民 在农田干活时曾挖出一通清乾 隆四十三年的石碑，碑名为《 创建齐天大圣庙碑记》，记述 了宋柳沟村一带居民采用加 鼓通祈雨并“灵验”的故事。后 来，加鼓通被演变为当地人过 春节时上街“扮玩”的一项内 容。届时，爱民的“县老爷”也 会将面目化妆，混在居民中一 起嬉戏，拉近官民心理上的距 离。

加鼓通流传到上世 纪中叶曾一度面临失传，直 到上世纪七八十年代，被当地 一些老剧团、民间 戏班重新挖掘出来，整理 排练，增加了新的内容， 形式面貌也有别于前，但 基本的框架并未改变。目 前，加鼓通已被列为省级 第二批非物质文化遗产 名录，正在申报国家级非遗 项目。

可是，由于近年来宋 柳沟村一带的年轻人大多 选择外出打工，留守家中的 以老人、妇女、孩子居多，这让

▼四蟹灯深受人们喜爱。
(资料片)

四蟹灯并无“蟹” 几十年后再“复活”

四蟹灯

像加鼓通一样，四蟹灯也是一 项产生于民间的舞蹈形式，其主 要流传于天桥区的漱口、堤口庄、北 园一带，另外在长清区等地也有 表演，在2006年被评为济南市首批 非物质文化遗产项目。

据堤口路社区四蟹队艺术团 领队杨磊介绍，四蟹灯已有百年历 史，之所以取名“四蟹灯”，是因为 它的表演由四种水生动物组成。不 过，这四种水生动物中并

没有蟹，而分别 是鱼、虾、蚌、青皮 (龟)，主 要表

演项目有渔老摸鱼、渔老打虾、嘎 嘎戏青皮、降小嘎喇等，动作各式 各异，风格独特。

据当地老艺人介绍，四蟹灯的 出现与当时人们不甘忍受列强侵 略、不甘做亡国奴的反抗意识有 关，其中“青皮(龟)叨嘎喇肉”的情 景，就反映了军阀混战的局面，表 现了中国人民自强不息和英勇顽 强的精神，最终联合起来打倒列 强。

杨磊告诉记者，他的爷爷，甚 至爷爷的上几辈都参加过四蟹灯 表演。不过，由于种种原因，四蟹 灯曾停演了几十年。2007年初，在 地方居民的共同努力下，停演了几十年的四蟹灯表演又在堤 口庄社区“复活”，给社区居民带 来很多乐子。据杨磊讲，过去表 演时，由于条件有限，居民们只 能充分发挥创造力，使用一些 生活用具充做道具，比如把圆竹 笙扣在身上扮演青皮。和当时 比，如今不论是在道具还是其他 方面，条件都改善了许多。

杨磊说，社区居民都打心里喜 爱这项源于当地的民间舞蹈，尽管 由于资金等问题，也曾一度面临停 演，但他们仍想尽办法将其坚持下 去。令他欣慰的是，这项传统表演 吸引了很多孩子的参与。在他带领 的50多人的艺术团中，近九成是 兴趣浓厚的初中生或小学生。其中， 有的孩子为了表演好，还专门到水族馆等地观察鱼、龟等水生动 物的生活和动作。“看到这些孩子 都能喜欢，我从心底里高兴，毕竟 自己的祖辈就在玩，延续了上百 年，有了他们也就有了传人了。”

当年连青州的都来赶会 如今是否恢复引发争议

女郎山庙会



◀当年女郎山庙会也像 千佛山庙会一样热闹。
(资料片)

香毕，则喜游市肆，贸易一切。”女郎山庙 会可选购的东西大体可分为两类：一是山 货，即济南本地以及远道而来的各种土 产、手工艺品等；二是饮食与玩具，由于 庙会具有明显的游乐性质，因此云集 了各方小吃以及一些手工艺人。此外，在 庙会上，还能观赏到精彩的文艺活动和 娱乐杂耍。

据介绍，到了民国初期，女郎山庙会 进入历史上最鼎盛的时期之一。赶来者 来自青州、潍县、惠民、泰安、莱芜以及 济南等地，香客、游客北至黄河以北地 区，南至齐长城一带，数万人集中在女 郎山，蔚为壮观。解放后，女郎山庙会 渐渐停息。

据当地人士讲，让女郎山庙会命运 发生改变的，主要是“文革”时期很多 传承已久的东西遭到了破坏，而到了 上世纪八十年代，章丘市开始举办大 规模的物资交流会，后来发展到章丘市 22个乡镇都有自己的物资交流会，使 得原本具有商贸交流功能的女郎山庙会 渐渐失去“用武之地”。如今的女郎山，成 群的庙宇已无踪迹，也没有了当年的热闹 景象。它只是静卧在一条高速路旁边，忍 受着寂寞。

章丘市文化馆陈副馆长告诉记者， 这几年，当地曾围绕是否重新举行女郎 山庙会引发过争议，毕竟该庙会已经 延续了至少数百年的历史。”不过，他也 表示，如果真要恢复庙会，必然要拿出与 之相应的精力和财力，而这很困难。此 外，由于女郎山本身地下文物众多，也 似乎不宜再举行现代庙会。“如果不是 中间中断了几十年，女郎山庙会完全有 资格申报省级非物质文化遗产项目。”陈 副馆长不无遗憾地说。

编辑：朱顿 美编：石岩 组版：房超

◆13年经验铸就专业房展会◆23届打造名企靓丽秀场◆【齐鲁晚报置业会】大扩军◆“百万大团购”千万大让利◆城市形象展区炫地域风采◆多城楼盘联动创楼市传奇

楼市

盛宴

没有你看不到，只有你想不到！

火爆招商中

住宅、别墅、商业、写字楼、滨海楼盘、旅游地产……

2010山东住交会暨第23届齐鲁秋季房地产展示交易会

时间：2010年9月17日-19日 地点：济南舜耕国际会展中心 主办：齐鲁晚报·生活日报 承办：齐鲁晚报天一国际会展有限公司

咨询热线：96706 展位招商热线：0531-85196382/6176 媒体支持：主流媒体联盟/SDTV《齐鲁地产》/《城色》杂志……



九如山 群瀑暴发

二十六年来一次特 大降雨，激活九如山几 十处瀑布。一处处天河 飞练，一处处银雪倾泻， 一处处呐喊呼啸。泉涌 瀑飞，溅起雾里珠玉； 水动风移，激荡层叠九 落。九如山送出北方罕 见的群瀑暴发奇观。

0531-82826666

中国·济南·西营