



## 自强自乐

自强是自乐的基础,自乐是自强的归宿,这种高质量的人生状态最适合现代人。

风过留痕

军事科学院的姚云竹,女性,大校军衔。在某国际学术会议上,美国前国务卿基辛格博士突然问她:有人说你们把美国当做敌人,是这样的吗?她回答:没有哪个发展中国家愿意与强国作对,但如果有人非把中国当敌人,我们将接受挑战,做一个称职的敌人。出言刚柔相济,不卑不亢,外交辞令中夹带着军事辞令。一位老态龙钟、搞政治的美国男博士,一位年富力强、搞军事的中国女博士,问的直言不讳,答的绵里藏针,这是一段在国际舞台上曾经引起轩然大波的精彩对话。

当年的苏联领袖戈尔巴乔夫羡慕西方模式,用乱改革打败了自己与祖国,不但本人狼狈地下了台,强势苏维埃也突然从人间蒸发了。从此,美国金鸡独立,成为唯一的超级大国。山姆大叔的血液里流淌着西部牛仔的野性,没有对手兴奋不起来,他们尤其喜欢有咬头的对手。于是就满世界地寻找,最后在太平洋彼岸发现了异类。中国虽然实力尚无法与美国比肩,但发展势头看好,于是,他们就在对手前面加了两个字,把我们叫做潜在对手,力求表述准确。

美国文化崇尚竞争,强者战胜弱者,实现了权力意志,强者战胜强者,成为更强者。应该说,竞争是现代精神的基本特征之一。市场经济的最大好处就是引入

了竞争机制,优胜劣汰,适者生存。但越是好东西越容易走向极端,人们总是希望放大它的作用,结果负面影响也随之泛滥起来。竞争走向极端就是社会达尔文主义,物竞天择,弱肉强食。在战胜别人中享受成功的快乐,如果乐在自己的成功还好,如果乐在别人的失败,那就是残酷的愉悦。某校某女生聪慧无比,成绩总第一,有次考试后回家哭了,父母问是不是考砸了,她说不是,因为别人也考了100分,她忍受不了同学与自己一样优秀,老师为什么不把考题出难点儿,让100分的学生只有她一个呢?看不出谁最好,这太不公平了!过度竞争造就着可怕的优等生,别人同样成功,她就不高兴,这种孩子长大后,如果再学些谋略,对别人、对社会、对自己都很危险。她是强者,也是弱者,钻石能力,玻璃心态。

中国文化崇尚自强不息,这是《周易》乾道,天行健生生不已,循正路大有作为。自强是自我强化,自己跟自己叫劲,不跟别人较量。别人成功,那是别人的事情,我做成了完美的自己,就有了最成功的一生。竞争与自强都需要比,竞争是与别人比,自强是与自己比,后者更根本。只有战胜自己,才能战胜对手,在自强上有意为之,在竞争上无意成之,这样的人活得最为洒脱逍遥。都说西方文化重视自我,其实未必如中国深入。“君子

为己,小人为人”,儒家乃“为己之学”,诚意正心,执著于个人修炼,如此而已。至于从周边得到的赞赏(名)与犒赏(利),并非刻意结果,水到渠成,自有天地酬劳,老天爷有眼,而且赏罚分明。正因为取意豁达,清流士子才有鲜明的独立人格,活出了自己的理路。

自强不息既能培育能力优势,也能培育心态优势。重视竞争的人特别在意结果,与别人比职务、比收入、比房子、比车子,比来比去,比出了满腹牢骚,怨天尤人。自强者特别在意状态,只要今天的我比昨天的我有了长进,就可心安理得,有竞争实力,无竞争苦恼。季羡林先生主张“尽人事而听天命”,“尽人事”求得儒家自强,“听天命”求得道家自乐,自强是自乐的基础,自乐是自强的归宿,这种高质量的人生状态最适合现代人。凡事可用力而不可用强,智慧之乐是雅乐不是俗乐,雅乐为悦,悦从心,并非哈哈大笑,而是心里美,哈哈大笑也伤身体,心里最美健康。世上的好处不都是咱的,有一些就可以了,悉数收入囊中,携带起来沉重,累了并坏了节奏,造成内分泌紊乱,必然损寿。自强不息要不息,生命这盏灯如果熄灭了谈何自强自乐?首先要活着,高升一步是活着有用,再朝上走走就是活着快乐,用自己的快乐,带动着别人也快乐,这需要大智慧与大境界。



## 我和这些人的握手

□李晓

“哎呀呀,你看你,都有白头发了!”二十年没有见过的老同学,那天见了我,一下扑过来抱住我,过后又双手紧握我的手,不住地抖动着。我们的握手,起码超过了十分钟。

我和老同学的握手,完全是发自内心的、情不自禁的。即使他身家上亿,我仍觉得,他还是那个当年在大树下旁若无人撒尿的王二娃子。

一次宴会时,我在宾馆大厅碰见了牛部长。有次会议上,牛部长轻描淡写说过一句话,说喜欢读我的文章,我因此把他视为知音。只见他身旁前呼后拥一群人,我在大脑里迅速过滤了信息,决定上前去和他握手。我老远就伸出了手,大声喊“牛部长,牛部长”,牛部长抬头一看,面无表情的样子。我和牛部长没有握手,在宴席上喝酒也像喝药,愁眉苦脸好像亲人失踪了的样子。

在采访一个女企业家后道别时,我伸出手,用力去握她的手,她似乎只伸出了四根手指头(大拇指蜷缩着),我感觉到了她的矜持或傲慢。后来,心胸狭隘的我,没有写她的文章,还把那几页采访笔记撕碎后扔到了厕所里。我在厕所里哈哈大笑,谁怕谁呢,你有身份,我有身份证,你喝咖啡红酒,我吃大蒜泡萝卜。

我发现自己在精神上患有佝偻病。我和官员、老板握手,往往弯腰驼背、诚惶诚恐。我决定采取自我疗法。我画了两张草图,一个是官员,后面是任命的红头文件,一个是老板,后面是成堆的钞票。我问自己,我与他们握手为什么会是那样一种心态?原来,绝大多数时候,我是在权力和金钱面前佝偻了。现在,我和官员老板握手,已经落落大方,完全按照国际惯例了,不卑不亢,笑不露齿,喝汤无声。

我回老家时,看见山坡上放牛的堂叔,他正躺在山坡上唱山歌。我大声喊:“叔啊,叔!”70多岁的堂叔一下站起身,我跑过去,伸出手去和他相握,堂叔把手往怀里一缩:“侄儿,我手上牛粪,握不得握不得。”我管不了那些,和堂叔的手紧握在一起。堂叔从裤袋里摸出一把花生说,来,侄儿,我们就在山坡上喝白酒。尽管花生上有牛粪的味道,我还是觉得,那天的花生下酒,好有味道。堂叔和我喝酒时说了一句话,侄儿啊,你回来看我一次,就少一次了。我一下想起赵本山的话,骨灰盒才是我们永远的家,泪水一下就涌出眼帘。我伸出手和堂叔紧握在一起,叔啊,下辈子您还是我的叔。在我们的村庄,堂叔是唯一和我可以交流的人。当然,我回到村庄时,双手还在一头老牛的背上抚摸过,我觉得,我也是在和它握手。堂叔怕我在城里受人欺负,他对我说过,侄儿,谁欺负了你,跟我说一声,我还有一把篾刀!那是堂叔砍竹子用的,大风吹过竹林,砍竹子的堂叔,像一个绿林好汉。

我和我的亲人、我的老父亲老母亲,却很少握手了。有天,母亲给我提土鸡蛋上楼,我伸出手去接,不经意间握住了她的手。我的心一下裂开一道口子,那是怎样的手啊,像故乡干枯老树的皮。那天,我把母亲的手握了很久,却说不出话来。

■编辑:孔昕 美编:马晓迪  
■邮箱:kongxin3057@163.com

## 腔调

当张爱玲感叹“生 命是一袭华丽的袍,上面爬满了虱子”,不知道是怎样的一种腔调?

闲情偶寄

上海人特别讲究腔调,所谓腔调,就是人的言行举止的总体。“你啥腔调!”在沪语中是很重的贬义,潜台词就是你的修养太差。“腔调”一词看似着重外相,其实还是取决于内涵。

腔调其实是一种品相,我们常常讲的坐相立相包括吃相,甚至面相,此外还有声相,都是构成腔调的重要部分。

我们往往偏重人的面相却忽略了声相。所谓声相就是人的声音。声音,其实是人的第二外表,对人一辈子得失关系重大,我们不是常说,未见其人,先闻其声,先声夺人,声情并茂……上海话“腔调”,腔和调,都与声音有关系,可见人的声音对人的整体形象有多重要。

声音,或者说嗓音,是天生的,有人生来一副毛喉咙,有人天生声线细柔婉约……但想深一层,还是与一个人的修品品位有莫大关系。

日常生活中,常常会见到有的女士衣着时尚高雅,一开口就贵气尽失,音色再动听,但用词和腔调,犹如泼妇骂街;

也有的男士音色浑厚如男中音,却是腔调傲慢冷漠、一副官腔,更不说那些粗口如标点符号不断之辈,这样的声音出卖了主人的形象。一把动听的声音固然与

音色有关,但更重要的是自然不做作,谦和大方,还要吐字清晰,这是表示你的一分诚意,也表现你的自信。青年人面试见工,你的声音即你的谈吐,尤为重要。这与你普通话发音准否没有关系,但绝对与你的一分诚恳有关。如今青年人一讲话,不知是因为发不准音缺乏自信还是真的懒,字与字之间黏糊糊的分也分不开,就像一锅煮糊了的面疙瘩,这样的声音与上司长对话,是十分失礼的。还有种令人受不了的声音就是“装嫩”,明明已是三十好几甚至可能是已届不惑,还要含着舌头撮着牙齿扮小女孩!

英国达人苏珊大妈之所以一炮走红,就由于她那把真纯甜润的歌声令人们不再在意她臃肿的身材和平平的长相,被她的声音所陶醉!无独有偶,中国达人秀那位如假包换的农民兄弟,一曲美声“今夜无人入眠”,顿时令人刮目相看。

诚然,声音的音质是先天的,我们没法改变,但声音的腔调,是后天的。香港女强人陈方安生,因她的笑容十分灿烂,再配一对梨涡,犹如麻将牌“四万”的“四”,故港人都昵称她为“四万口”,其实她的音质又嘎又粗,广东话称为“鹅公

嗓”,但这一点也不影响她的个人魅力。我们常说声情并茂,与音质是否动听无太大关系,要紧的是那分情是否真诚。

人的音色各有不同,但很难以“好”或“坏”来裁定,比如上海话中的“豆沙喉咙”指天生喑哑的声线,想来总不如圆润醇厚的有吸引力。可上世纪四十年代红歌星白光就是“豆沙喉咙”唱出自己风格!

声音是如此重要,令我们不得不注重电话礼仪。不管私人还是企业,光凭电话里的声音,对该家庭或企业的文明教养便略知一二了。现今家用电话普及,但电话礼仪仍不普及。电话铃起劈头劈脑一声“依啥人”,为啥不婉约地说:“请问哪位?”打错电话一声对不起也没有就咔嚓一声收了线。电话只闻其声,不见其人,更是企业或家庭的窗口,电话中那把声音,就是文明教养的测试表。

令声音漂亮一点的最有效做法就是降低你的音调。多年来的批判大辩论,国人的嗓门都给扯大了,好像你嗓门一大,理就足了,也不容易被人欺负。

突发奇想,当张爱玲感叹“生命是一袭华丽的袍,上面爬满了虱子”时,不知道是怎样的一种腔调?



□程乃珊

# 齐鲁晚报棋院 秋季班九月份招生啦!

欢迎您的孩子来学棋 情趣高雅 开发智力 提高素质 促进学习

### ● 棋院本部 / 经十路1612号大众日报社院内综合楼4楼

● 棋院省妇女儿童活动中心培训基地 / 济南市经十路741号(银座八一店斜对面)

● 国际象棋启蒙班 / 9月4日开课,每周六下午14:00-17:00

● 国际象棋启蒙班 / 9月4日开课,每周六上午9:00-12:00

● 中国象棋启蒙班 / 9月4日开课,每周六下午13:30-15:00

● 中国象棋提高班 / 每周六、周日开课上午9:00-11:00

● 国棋低段位提高班 / 电话: 13969083322 围棋高段位提高班 / 电话: 13969114400 电话: 82061234 82065482 82625170

● 电话: (围棋) 86689112 82625170 (国际象棋、中国象棋) 86689112

● 棋院市少儿图书馆培训基地 / 济南市经三纬路150号(市图书馆西厅四楼)

● 国际象棋启蒙班 / 9月4日开课 / 每周六上午9:00-11:30

● 国棋启蒙班 / 9月5日开课 / 每周日下午14:30-17:00

● 国棋提高班 (可插班) 每周日上午9:00-11:30

● 电话: 83181548 82625170

● 全国首家新闻媒体创建的棋院

● 培养出30多名全国青少年冠军和世界冠军

● 拥有曹大元、童渊铭、周健、侯昭忠、张秀忠等多名高水平教练

● 输送了侯逸凡、赵雪、赵骏、谢赫、崔灿等多名优秀棋手

家长明智的选择,让我们教会您的孩子下棋,给他们一起开启未来的钥匙。

棋院地址: 济南市经十路1612号大众日报社院内综合楼4楼

咨询电话: 82061234 82065482 82625170

网址: www.jingqiupaimai.com

公司地址: 济南市泉城路180号齐鲁国际大厦

C7-11室

## 拍卖公告

受济南市中级人民法院委托,我公司将于2010年9月16日上午10:00在济南市经二路1号济南市中级人民法院六楼拍卖厅对位于济南市历下区泺源大街26号济南中银大厦B座21层(电梯显示层26层)房产进行公开拍卖,建筑面积约1950.82平方米。参考价: 1727万元。

标的展示: 即日起在标的物所在地展示

有意竞买者,请于拍卖前将保证金200万元汇至济南市中级人民法院指定账户,并持有效证件及保证金收据于拍卖会前到我公司办理竞买相关手续。

竞得者于2010年10月8日前将拍卖成交款全额打入济南市中级人民法院指定账户,逾期未足额缴纳者,将承担违约的法律责任。

未竞得者三日内全额退还保证金(不计利息)。

联系人: 高先生

联系电话: 0531-67889977 13969088007

传真: 0531-67889979

公司网址: www.jingqiupaimai.com

公司地址: 济南市泉城路180号齐鲁国际大厦

C7-11室

山东金秋拍卖有限公司  
2010年8月27日