

都市消费·玉石

宝|至|尊
BUZZON 1974
翡翠知识课堂

翡翠的优化处理(中)

□程佑法

(接上期)

2、简易鉴别特征:
B货翡翠的识别:方法一般有下列几种:

①外部特征观察法:B货的外观结构不好,结构有松散破碎之感,那是由于酸处理的缘故;颜色娇艳,无杂质,且有扩散的痕迹;光泽较弱;表面常伴有酸蚀网纹;若为胶充填,液体内可见气泡、龟裂和颜色扩散现象,胶也可能有老化现象。这些外观特征有经验者一眼就能得出初步判断。②比重:翡翠A货的密度为 3.34 g/cm^3 ,而B货则会偏低,一般小于 3.32 g/cm^3 。③声音:对于翡翠手镯,若吊起来用钢棒轻轻敲击,天然翡翠响如钟声,清脆有回音,B货声音混浊。④荧光:某些胶在紫外线长、短波下均可发荧光,所以在荧光下可见有绿色、白色的情况,即荧光性不均匀。

还有其它的测试方法,如红外光谱仪是目前权威的鉴别依据,但只有专业的质检机构可具备这些能力。消费者如有疑问可到质检机构咨询。

C货翡翠的鉴别:用放大镜观察,颜色主要集中在裂隙或颗粒边界中。如果滴几滴盐酸,颜色会褪色。

至于B+C货翡翠,需要用鉴别B货和C货的办法共同使用就能达到目的。

(作者系国家黄金钻石制品质检中心实验室主任)

宝|至|尊
BUZZON 1974
精品翡翠 和田玉

品牌咨询电话:400-708-0011/0531-81853568
地址:山东国际珠宝交易中心一楼9号厅/13号厅



○玉石文化寓意系列之十九

传统的中秋佳节就要到了,在此特别向广大读者介绍中国传统玉石雕中具有美好寓意的图案“九羊(阳)启泰”。

图案:九只羊、松、竹、梅。

解题:九阳指日。
《楚辞·远游》:朝濯发于汤谷兮,夕晞余身兮九阳。这里“阳”谐音“羊”。九,泛指多数或多次。启泰即开泰。寓意走运,好兆头。

“羊”古“祥”字,羊喻“祥”。九羊,吉祥如意之事,数不胜数,连绵不尽。“松”,四季长青,象征长寿。“竹”与“祝”同音,喻祝福。“梅”与“眉”同音,暗含“喜上眉梢”之意。“九羊启泰”寓意福星高照,百事顺遂。又称“九阳开泰”。

羊的个性使之成为人们喜爱的对象。先秦时期,人们对羊的个性

九羊启泰

有两个归纳:善良知礼;外柔内刚。羊“跪乳”的习性,被视为善良知礼,甚至被后世演绎为孝敬父母的典范;

外柔内刚也被引申出许多神圣的秉性,传说的始祖皋陶敬羊,《诗经·召南》中也有“文王之政,廉直,德如羔羊”的说法,中国古代一种独角怪兽獬豸也被认为与羊有关,能看出人是否有罪,能分辨是非曲

直。因此,后世以独角兽表示法律与公正。

羊最通俗或民间化的象征意义便是“吉祥”,至少从汉代开始,羊就与吉祥联系在一起,汉代瓦当、铜镜等铭刻中多见“宜侯王大吉羊(祥)”,吉祥有时直接写成“吉羊”,在这里,羊与祥不仅仅是字的通假,而是羊身上被赋予的上述种种秉性使然。

○精品鉴赏

寿山石:举杯邀明月

中秋佳节,作为四大国石之一的寿山石成了馈赠的佳礼。这件寿山石作品好在何处?工艺如何?整体评价怎样?感兴趣的玉石爱好者,可以亲自到位于山东大厦莱芜厅的寿山石展现场品鉴该件作品,你可将自己的鉴赏评价发至本刊邮箱:qlwb112233@sina.com,对玉石爱好者们的鉴赏结果,我们将邀请专家评选出获奖者,奖品由福建国石堂公司提供。获奖名单、部分玉石爱好者的评鉴及专家鉴赏本刊将择期登出。



○玉石知识

镂刻精细的金代玉器

金代玉器工艺上继承辽代玉器的传统,又受到宋代玉雕工艺的影响,工艺风格颇具特色,既有近似辽代清素平淡的玉制器皿,又有宋代高度发达的花鸟纹样镂雕作品,以极富民族传统特色的虎鹿山林、鹰鹤雁鹅最为著名。金代出土玉器主要发现于黑龙江绥滨县中兴故城及附近的金代墓葬,哈尔滨香坊墓葬及吉林农安金代窖藏等。



背面仅以粗犷的刀工琢刻出枝梗。古代将这种纹饰称为“龟游”,寓祥瑞之意。这对玉佩构思严谨,造型生动,镂刻精细,抛光极好。据墓志铭墓主为乌古论窝论,葬于金大定二十四年(1184),距今有八百余年。这是北京地区首次发掘的有明确纪年的女真族贵族墓,它是研究金朝历史和玉器发展史难得的珍贵实物资料。

○行业资讯

太阳金店推出多款异形钻石

不同于传统的圆钻型切割,梨形、水滴形、橄榄形、公主方形等钻石,由于

形状特别,备受年轻消费者的青睐。

宝至尊赞助“好客山东形象大使”选拔

作为“好客山东形象大使”选拔赛的唯一珠宝赞助商,8月21日晚,宝至尊精品翡翠和田玉高管孔维忠先生与来自香港的

关之琳小姐共同为获奖选手颁奖,作为明星嘉宾,关之琳亦表现出对传统翡翠的浓厚兴趣。

雅莹翡翠

品质来源于专业



翡翠节节高升

满绿,色浓色匀,水头足,玉质佳,玉中珍品,值得佩戴和珍藏,中秋佳礼。



翡翠白菜

白菜寓意百财,财源滚滚,整个摆件颜色满翠,均匀,雕工精致,中秋馈赠佳品,值得购买。



翡翠挂件

种质细腻,水头足,绿色阳艳,雕工一流,中秋馈赠佳品,值得珍藏。



翡翠摆件

松鹤延年笔筒,紫罗兰和翠色相互辉映,雕工细腻栩栩如生,中秋馈赠佳品,值得收藏。



翡翠戒指

阳绿,色浓色匀,水头足,种质细腻,寓意佳,玉中珍品,中秋馈赠好礼。



弥勒佛摆件

利用俏色雕刻,整个正面是紫罗兰色,背面利用巧色黄翡,水头足,雕刻细腻,中秋馈赠佳品,值得收藏。



翡翠戒指

满绿,水头足,色泽匀正,玉质细腻,颗粒饱满,玉中珍品,中秋馈赠佳礼,值得收藏。



翡翠摆件

玉质细腻,浅紫罗兰底,绿色阳艳,中秋好礼,馈赠亲朋好友的首选,值得收藏。

宝|至|尊
BUZZON 1974

精品翡翠和田玉

宝至尊玉福传家
佛保安康手把件

佛头巧妙地用原石的粉紫,寓意紫气东来,后背有金银珠宝满满一包,可谓满载而归。

重量: 212.838g

宝至尊观音赐福
之镶嵌观音

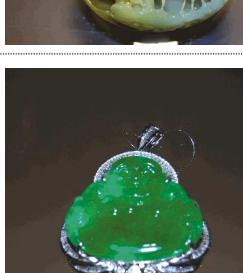
料子如深海积冰,配之周边78粒天然钻石的豪华镶嵌可谓珠联璧合之感。

重量: 27.441g

宝至尊传家系列
之英明神武

整件作品为大师级雕刻,顶部雕有冰绿树藤,一对鹦鹉栖息枝头,展示大自然勃勃生机。

重量: 157.77g

宝至尊佛保安康
系列之镶嵌佛

饱满的满翠佛像,周身采用198颗天然钻石镶嵌,背面K白金可自由开关,以便主人随时观赏大自然美妙之处。

重量: 26.835g